

# GraphicConverter V5

Per la conversione di immagini su Mac OS Classic® e Mac OS X®



## Guida Utente

©2002-2004, Lemke Software GmbH  
©1992-2001, Thorsten Lemke

Data: 29/10/2004

Localizzazione italiana:

Massimo Rotunno  
[www.italiaware.net](http://www.italiaware.net)

Ringraziamenti Speciali a:  
Francesco “fram”

Grazie a:  
tutti gli utenti che hanno segnalato problemi ed errori di battitura.

Revisione del:  
29/10/2004

Contatta il supporto italiano per informazioni e segnalazioni ogni tipo di errore nel software e nel manuale:

# Sommario

(Fai clic sul paragrafo per consultarlo)

<b>1 INTRODUZIONE</b>	<b>10</b>
1.1 Caratteristiche	10
1.2 Requisiti del sistema	10
1.3 Registrazione	10
1.4 Modalità di pagamento	10
1.5 Restrizioni	11
1.6 Errori	11
1.7 Cortese richiesta	11
1.8 Ringraziamenti	11
1.9 Considerazioni Legali	11
1.10 Informazioni sulla documentazione	11
1.11 Copyright	11
<b>2 PREFAZIONE</b>	<b>12</b>
2.1 Terminologia	12
2.2 Installazione	12
<b>3 MENU</b>	<b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b>
3.1 Menu Apple (Mac OS Classic)	13
3.1.1 Info su GraphicConverter...	13
3.1.2 Info su Plug-in e Add-on	13
3.2 Menu GraphicConverter (Mac OS X)	13
3.2.1 Info su GraphicConverter...	13
3.2.2 Info su Plug-in e Add-on	14
3.2.3 Preferenze	14
3.2.4 Esci da GraphicConverter	14
3.3 Menu Archivio	15
3.3.1 Nuovo	16
3.3.1.1 Immagine	16
3.3.1.2 Immagine da appunti	16
3.3.1.3 Immagine da appunti...	17
3.3.1.4 Immagine da URL	17
3.3.1.5 Layout	17
3.3.1.6 Storyboard	18
3.3.1.7 Lista da Documenti...	19
3.3.1.8 Lista da Risorse STR#	19
3.3.1.9 Finestra acquisizione video	19
3.3.2 Apri...	21
3.3.3 Esplora cartelle...	21
3.3.3.1 Esplora: Cerca Documenti	23
3.3.3.2 Esplora: Cerca Documenti duplicati	23
3.3.3.3 Esplora: finestra IPTC	24
3.3.3.4 Procedura	24
3.3.3.5 Aggiorna	25
3.3.3.6 Aiuto	25
3.3.3.7 Apri cartella in nuova finestra	25
3.3.3.8 Apri con	25
3.3.3.9 Blocca/sblocca file/cartella	25
3.3.3.10 Percentuale/Rapporto di compressione	25
3.3.3.11 Crea anteprima	25
3.3.3.12 Data	25
3.3.3.12.1 Data creazione come modifica	25
3.3.3.12.2 Data modifica come creazione	26
3.3.3.12.3 Cambia data file...	26
3.3.3.13 Deseleziona	26
3.3.3.14 Duplica	26
3.3.3.15 Esporta	26
3.3.3.15.1 Rifila per fotoservizio	27
3.3.3.15.2 Invia come allegati e-mail...	28
3.3.3.15.3 IDVD	28

3.3.3.15.4 Masterizza...	28
3.3.3.15.5 Scarica su...	28
3.3.3.16 Etichetta	28
3.3.3.17 Inserisci profilo nelle JPEG/TIFF selezionate	29
3.3.3.18 JPEG	29
3.3.3.18.1 Usa valore EXIF per la data	29
3.3.3.18.2 Modifica risoluzione...	29
3.3.3.18.3 Sposta indicatore EXIF data...	30
3.3.3.18.4 Imposta data EXIF...	30
3.3.3.18.5 Ruota secondo orientamento EXIF	31
3.3.3.18.6 Rimuovi anteprima EXIF	31
3.3.3.18.7 Rimuovi metadata...	31
3.3.3.19 Modifica commento...	32
3.3.3.20 Modifica info (IPCT) ...	32
3.3.3.21 Mostra nel Finder	32
3.3.3.22 Nuova Cartella...	32
3.3.3.23 Opzioni vista	32
3.3.3.23.1 Mostra/nascondi barra icone	32
3.3.3.23.2 Mostra/nascondi barra di stato	32
3.3.3.23.3 Mostra/nascondi finestra anteprima	32
3.3.3.23.4 Mostra/nascondi pannello anteprima	33
3.3.3.23.5 Mostra/nascondi finestra IPCT	33
3.3.3.24 Ordina file in sottocartelle	33
3.3.3.25 Preferenze	33
3.3.3.26 Presentazione con selezione	33
3.3.3.26.1 Profilo su JPEG/TIFF selezionati...	33
3.3.3.27 Registra una copia come...	33
3.3.3.28 Rinomina	33
3.3.3.29 Rinomina Cartella...	33
3.3.3.30 Ruota/rifletti	33
3.3.3.31 Seleziona tutto	34
3.3.3.32 Sposta il file in...	34
3.3.3.33 Sposta nel Cestino	34
3.3.3.34 Stampa cartella...	34
3.3.3.35 Stampa catalogo...	34
3.3.3.36 Cerca documenti duplicati...	34
3.3.4 Chiudi	34
3.3.5 Chiudi tutto	34
3.3.6 Registra	34
3.3.7 Registra tutto	34
3.3.8 Registra col nome...	35
3.3.8.1 Opzioni per il formato ASCII	36
3.3.8.2 Opzioni per il formato BMP	36
3.3.8.3 Opzioni per il formato EPSF	37
3.3.8.4 Opzioni per il formato Immagine ad icone	38
3.3.8.5 Opzioni per i formati PDB del Palm	38
3.3.8.6 Opzioni per il formato GIF	39
3.3.8.7 Opzioni per il formato IFF	40
3.3.8.8 Opzioni per il formato IMG	40
3.3.8.9 Opzioni per il formato JPEG/JFIF	41
3.3.8.10 Opzioni per il formato JPEG 2000	42
3.3.8.11 Opzioni formato LuraWave	42
3.3.8.12 Opzioni per il formato PICT	43
3.3.8.13 Opzioni per il formato Risorse PICT	44
3.3.8.14 Opzioni per il formato Photoshop	45
3.3.8.15 Opzioni per il formato PNG	45
3.3.8.16 Opzioni per il formato PSION	46
3.3.8.17 Opzioni per il Filmato QuickTime	47
3.3.8.18 Opzioni per il formato RAW	48
3.3.8.19 Opzioni per il formato RSB	48
3.3.8.20 Opzioni per il formato SGI	49
3.3.8.21 Opzioni del formato StartupScreen (MacOS Classic)	49
3.3.8.22 Opzioni per il formato TIFF	50
3.3.8.23 Opzioni per il formato TGA	51
3.3.8.24 Opzioni per il formato WMF	51
3.3.8.25 Opzioni per il formato XBM	51
3.3.9 Registra una copia...	51
3.3.10 Ripristina	52
3.3.11 Importa	52
3.3.11.1 Acquisizione TWAIN...	52
3.3.11.2 Acquisizione TWAIN & stampa...	52

3.3.11.3 Periferica TWAIN...	52
3.3.11.4 Scarica foto dalla fotocamera...	53
3.3.11.5 Scelta foto da scaricare...	53
3.3.12 Esporta	53
3.3.13 Modifica info (IPTC)...	53
3.3.14 Modifica profilo colore...	54
3.3.15 Presentazione	54
3.3.16 Presentazione con trova	57
3.3.17 Ultima presentazione	57
3.3.18 Converti e modifica	58
3.3.18.1 Catalogo...	59
3.3.18.1.1 Generale	60
3.3.18.1.2 File	61
3.3.18.1.3 HTML Base	62
3.3.18.1.4 HTML Base	63
3.3.18.2 Rinomina...	64
3.3.18.3 Unisci...	66
3.3.18.4 Inserisci IPTC...	66
3.3.18.5 Procedura...	67
3.3.19 Imposta pagina	68
3.3.20 Stampa	68
3.3.21 Stampa catalogo...	70
3.3.22 Stampa cartella...	71
<b>3.4 Menu Composizione</b>	<b>72</b>
3.4.1 Annulla	72
3.4.2 Taglia	72
3.4.3 Copia	73
3.4.3.1 Copia	73
3.4.3.2 Copia come HTML	73
3.4.3.3 Opzioni copia HTML...	73
3.4.3.4 Copia come...	74
3.4.3.5 Copia EXIF come testo	74
3.4.3.6 Copia come X-Face	74
3.4.4 Incolla	74
3.4.4.1 Incolla	74
3.4.4.2 Incolla nel punto	74
3.4.4.3 Incolla fotogramma	74
3.4.4.4 Incolla in/al....	75
3.4.5 Cancella	75
3.4.5.1 Selezione	75
3.4.5.2 Cancella fotogramma	75
3.4.6 Sostituisci colore...	75
3.4.7 Confronta immagini...	75
3.4.8 Seleziona tutto	76
3.4.9 Seleziona contenuto	76
3.4.10 Inverti selezione	76
3.4.11 Deseleziona	76
3.4.12 Colora selezione	76
3.4.13 Selezione trasparente	76
3.4.14 Aggiungi bordo...	77
3.4.15 Ritaglia selezione	77
3.4.16 Opzioni ritaglia...	77
3.4.17 Navigazione	78
3.4.17.1 Pagina successiva	78
3.4.17.2 Pagina precedente	78
3.4.17.3 Vai a pagina...	78
3.4.17.4 Immagine successiva	78
3.4.17.5 Immagine precedente	78
3.4.17.6 Avanti	78
3.4.17.7 Indietro	78
3.4.18 Attiva/disattiva griglia	78
3.4.19 Opzioni griglia...	78
3.4.20 Visualizza/Nascondi Appunti	79
<b>3.5 Menu Immagine</b>	<b>80</b>
3.5.1 Ingrandimento	81
3.5.1.1 Visualizzazioni	81

3.5.1.2 Ingrandisci/Riduci	82
3.5.1.3 Ingrandisci selezione	82
3.5.2 Dimensione	82
3.5.2.1 Aggiungi/togli margini	83
3.5.2.2 Ridimensiona	84
3.5.2.3 Usa ultimi valori	84
3.5.2.4 Usa ultimi valori...	84
3.5.2.5 Sviluppa	84
3.5.2.6 Usa valori della scrivania	84
3.5.2.7 Al numero pixel...	85
3.5.3 Risoluzione	85
3.5.4 Luminosità/Contrasto	86
3.5.5 Livelli	87
3.5.6 Livelli automatici	87
3.5.7 Modalità	88
3.5.8 Colori	88
3.5.8.1 Scala di grigi	88
3.5.8.2 Dither	89
3.5.8.3 Modifica tabella colore	89
3.5.8.4 Ordina tabella colore	89
3.5.8.5 Tabella colore stile Apple	89
3.5.8.6 Tabella colore minima	89
3.5.8.7 Modifica dinamica profondità	90
3.5.8.8 Cambia profondità	90
3.5.8.9 Opzioni riduzione colori	91
3.5.8.10 Scambia due colori...	92
3.5.8.11 Cambia in seppia	92
3.5.9 Inverti	93
3.5.9.1 Normale	93
3.5.9.2 Negativo a colori	93
3.5.9.3 Ordine fotogrammi	93
3.5.10 Ruota	93
3.5.10.1 Gradi 90, 180, 90 antiorari	93
3.5.10.2 Con linea guida	93
3.5.10.3 Con linea guida...	94
3.5.10.4 Con rotazione pilotata	94
3.5.10.5 Altro valore...	94
3.5.11 Rifletti	95
3.5.12 Mediano	95
3.5.13 Scorri	95
3.5.14 Duplica	95
3.5.15 Canale alfa	96
3.5.15.1 Mostra/Nascondi canale alfa	96
3.5.15.2 Aggiungi/Rimuovi canale alfa	96
3.5.15.3 Canale alfa su immagine	96
3.5.15.4 Crea canale alfa/maschera da trasparenza	96
3.5.15.5 Applica canale alfa	96
3.5.16 Mappa pixel	96
3.5.17 Istogramma	96
3.5.18 Tutto schermo	97
3.5.19 Esegui	97
3.5.20 Immagine su scrivania	97
<b>3.6 Menu Effetti</b>	<b>98</b>
3.6.1 Bianco e nero	99
3.6.1.1 Floyd-Steinberg	99
3.6.1.2 Soglia	99
3.6.1.3 Dither	100
3.6.1.4 Orditura dither	100
3.6.2 Correzione gamma	101
3.6.3 Maschera contrasto	102
3.6.4 Contrasta contorni	103
3.6.5 Filtri plug-in	103
3.6.6 Filtro personalizzato	104
3.6.7 Permutazione colori	104
3.6.7.1 Involuzione Cromatica	105
3.6.7.2 Rotazione colore di 15° in senso orario	105
3.6.7.3 Involuzione concentrica	105

3.6.7.4 Involuzione caldo-freddo	105
3.6.7.5 Involuzione isoterma	105
3.6.7.6 Involuzione intorno all'asse rosso-verde	105
3.6.8 Rendi frontale	105
3.6.9 Correzione bianco	106
3.6.10 Applica effetti QuickTime	107
3.6.11 Applica ultimo effetto QuickTime	107
3.6.12 Semiquadro pari	107
3.6.13 Semiquadro dispari	107
3.6.14 Inverti campi	107
3.6.15 Canali	108
3.6.15.1 Suddividi	108
3.6.16 Occhi Rossi	108
3.6.17 Impostazione Occhi Rossi...	109
3.6.18 Sovrapponi griglia	109
3.6.19 Combina due immagini	109
<b>3.7 Menu Speciale</b>	<b>112</b>
3.7.1 Opzioni layout	112
3.7.2 Apri elenco	112
3.7.3 Opzioni elenco	113
3.7.4 Vettorializza	113
3.7.5 Individua pixel errati	113
3.7.6 Elimina pixel errati	113
3.7.7 Inverti GIF B/N	113
3.7.8 Copia file in risorse	113
<b>3.8 Finestre</b>	<b>114</b>
3.8.1 Contrai finestra	114
3.8.2 Porta tutto in primo piano	114
3.8.3 Disponi	114
3.8.4 Finestra successiva	114
3.8.5 Informazioni	115
3.8.6 Strumenti	115
3.8.7 Coordinate	115
3.8.8 Panoramica	116
3.8.9 Dettaglio	116
3.8.10 Opzioni filmato	116
3.8.11 Nomi finestre	116
<b>3.9 Menu Internet</b>	<b>117</b>
3.9.1 Crea catalogo HTML	117
3.9.2 Scarica file su (upload)	117
3.9.3 Cerca nuova versione	117
<b>3.10 Menu Script</b>	<b>117</b>
<b>3.11 Aiuto</b>	<b>118</b>
3.11.1 Apri Guida Utente ...	118
3.11.2 Apri manuale Hanghens ...	118
3.11.3 Invia e-mail al supporto (Demo)...	118
3.11.4 Vai al sito di GraphicConverter	118
3.11.5 Mostra/nascondi suggerimenti	118
<b>4 STRUMENTI</b>	<b>119</b>
<b>4.1 Lazo</b>	<b>119</b>
<b>4.2 Selezione</b>	<b>119</b>
<b>4.3 Selezione arrotondata</b>	<b>121</b>
<b>4.4 Bacchetta magica</b>	<b>121</b>
<b>4.5 Gomma</b>	<b>121</b>
<b>4.6 Matita D402</b>	<b>122</b>
<b>4.7 Pipetta</b>	<b>122</b>
<b>4.8 Colora</b>	<b>122</b>
<b>4.9 Linea</b>	<b>123</b>
<b>4.10 Zoom</b>	<b>123</b>

4.11 Rettangolo pieno	123
4.12 Rettangolo	123
4.13 Rettangolo arrotondato pieno	124
4.14 Rettangolo arrotondato	124
4.15 Ovale pieno	124
4.16 Ovale	124
4.17 Testo	125
4.18 Trasparente D190	126
4.19 Filmato	126
4.20 Sezione	126
4.21 Timbro	128
4.22 Calibro	128
4.23 Spessore matita	128
4.24 Motivo	129
4.25 Colore di primo piano e di fondo	129
4.26 Modalità matita	129
4.27 Rapporto lati	130
<b>5 PREFERENZE</b>	<b>131</b>
5.1 Generali	131
5.1.1 Finestre	131
5.1.2 Fotocamera	132
5.1.3 Memoria	132
5.1.4 Modifica	133
5.1.5 Monitor	134
5.1.6 Plug-in	134
5.1.7 Stampa	135
5.1.8 Varie	136
5.1.9 Visualizzazione	137
5.2 Apri	138
5.2.1 Generale	138
5.2.2 Bitmap	139
5.2.3 DICOM	139
5.2.4 ECW	139
5.2.5 EPSF	140
5.2.6 EXIF	142
5.2.7 Filmato	142
5.2.8 FITS	143
5.2.9 GIF	144
5.2.10 HPGL	144
5.2.11 IPCT	145
5.2.12 JPEG	145
5.2.13 Lotus-PIC	146
5.2.14 Metafile	146
5.2.15 Multipagina	147
5.2.16 PCD	147
5.2.17 PDF	148
5.2.18 Photo Raw	149
5.2.19 PICT	150
5.2.20 PSD (Photoshop/Photo Deluxe)	150
5.2.21 QuickTime	151
5.2.22 TIFF	151
5.2.23 WMF	151
5.2.24 XFIG	152
5.2.25 XMP	152
5.3 Registra	152
5.3.1 Generale	152
5.3.2 Formati file	154



5.3.3 Icone personalizzate	154
5.3.4 IPCT	155
5.3.5 Varie	155
<b>5.4 Presentazione</b>	<b>156</b>
5.4.1 Generali	156
5.4.2 Cartelle di 'Scelta'	157
5.4.3 Effetti	158
5.4.4 Varie	158
<b>5.5 Converti</b>	<b>159</b>
5.5.1 Converti testo/IPCT	159
5.5.2 Errori	159
5.5.3 Icona/Anteprima	160
5.5.4 Indice	160
5.5.5 Varie	161
<b>5.6 Esplora cartelle</b>	<b>162</b>
5.6.1 Generali	162
5.6.2 Apri	163
5.6.3 Barra degli strumenti	163
5.6.4 Su cartelle	164
5.6.5 Varie	164
5.6.6 Visualizza	165
<b>6 CHIAVI</b>	<b>166</b>
<b>7 LAYOUT</b>	<b>167</b>
7.1 Inserimento	167
7.2 Spostamento	167
7.3 Ridimensionamento	167
7.4 Menu contestuale	168
<b>8 ELENCO</b>	<b>169</b>
<b>9 FILMATI</b>	<b>170</b>
9.1 Filmato Moov di QuickTime	172
<b>10 FORMATI FILE SUPPORTATI</b>	<b>174</b>
<b>11 TASTI SCORCIATOIA</b>	<b>175</b>
<b>12 ALLEGATI NELLE E-MAIL</b>	<b>176</b>
12.1 Outlook Express	176
12.2 Eudora Pro	176
12.3 Clari Emailer	176
12.4 America Ondine	176
12.5 CopuServe	176
12.6 Nescape Navigator	176
<b>13 FPT DI IMMAGINI</b>	<b>176</b>
13.1 Fetch	176
13.2 Trasmit	176
13.3 Anarchie	176
<b>14 SVILUPPATORI</b>	<b>177</b>
14.1 Plug-in	177
14.2 Apple Events	177

# **1 Introduzione**

## **1.1 Caratteristiche**

GraphicConverter è un software per la conversione dei formati grafici più comuni degli ambienti ATARI, Amiga e IBM nei formati Macintosh o viceversa.

È possibile modificare le immagini, creare degli elenchi (contenenti informazioni sulle stesse) idonei alla creazione di animazioni o alla visualizzazione in presentazioni.

Permette inoltre di ordinare le proprie immagini su diverse cartelle o di stamparle in diverse disposizioni o di esaminarle con diversi strumenti o di modificarne le informazioni.

## **1.2 Requisiti del sistema**

GraphicConverter richiede un Power Macintosh (G3, G4, G5) o compatibile, ed almeno il Sistema 8.5 ed un monitor con almeno una risoluzione di 800 x 600 pixel. Per i Mac 68k o PPC con 7.5.3 o successivo sono disponibili in <http://www.lemkesoft.com> le vecchie versioni del programma.

## **1.3 Registrazione**

GraphicConverter è shareware. Potete provare il programma e, se vi piace, dovete registrarvi.

Costo di registrazione per una licenza è di \$ 30 (USD) o di 25 € (EURO). Per l'acquisto opzionale di un CD il prezzo dipende dal paese di destinazione, vedere in modulo di registrazione in <http://www.lemkesoft.com/en/bestellen.htm>

## **1.4 Modalità di pagamento**

Potete usare vaglia bancari o carte di credito e PayPal. Inviare US cheque o contanti seguente indirizzo:

Lemke Software GmbH  
PO Box 6034  
31215 Peine  
Germany

Fax: +49-5171-72201

Sono accettate inoltre pagare le seguenti carte di credito: EUROCARD/MasterCard, VISA, Diners Club International ed AMERICAN EXPRESS. Dovete inviare a:

E-Mail: [support@graphicconverter.net](mailto:support@graphicconverter.net)  
[lemkesoft@aol.com](mailto:lemkesoft@aol.com)

il numero della vostra carta di credito e la relativa data di scadenza utilizzando la scheda di registrazione inserita in GraphicConverter ed accessibile nella finestra di registrazione.

L'indirizzo di pagamento con la PayPal è [lemkesoft@t-online.de](mailto:lemkesoft@t-online.de)

Gli aggiornamenti possono essere scaricati da:

[http://www.lemkesoft.com/en/graphdownld\\_en.htm](http://www.lemkesoft.com/en/graphdownld_en.htm)

Questo sito, nella pagina di download, è collegato a dei mirror cui potete accedere se non è possibile accedere al server principale.

La versione italiana è inoltre disponibile presso il sito italiano:

<http://www.italiaware.net/>

Il programma comprende anche le traduzioni nelle lingue: cinese, danese, francese, giapponese, italiano, russo, spagnolo, svedese e tedesco.

## **1.5 Restrizioni**

GraphicConverter, se copiato per altri, deve includere tutti i documenti allegati, compresi i documenti "Documentazione", "Versioni" e "Leggimi".

## **1.6 Errori**

Se trovate dei bug o degli errori nel programma, inviatemi una descrizione dell'errore e/o il documento che ha causato problemi.

## **1.7 Cortese richiesta**

Vi prego di informarmi se trovate un formato grafico che il programma non riconosce, inviandomi su disco alcuni documento di tale formato.

## **1.8 Ringraziamenti**

Il mio ringraziamento va a tutti coloro che con suggerimenti informazioni o segnalazioni di 'bug' mi aiutano a migliorare il programma.

## **1.9 Considerazioni Legali**

Il software e le accluse istruzioni sono fornite "*così come sono*" senza alcun tipo di garanzia. L'autore Thorsten Lemke e la Lemke Software GmbH non danno alcuna assicurazione o garanzia, non si assumono responsabilità alcuna ne sull'uso del software e dei risultati ottenuti, ne sulle istruzioni allegate, in merito al corretto funzionamento, accuratezza, affidabilità, autenticità o altro. L'utente si assume tutti gli eventuali rischi per quanto riguarda i risultati ed il funzionamento del software. Se il software o le istruzioni risultassero in qualche modo difettose sarà l'utente, e non Thorsten Lemke o la Lemke Software GmbH, a dover sostenere il costo di qualsivoglia operazione ne conseguisse (assistenza, ripristino, correzione, ecc.)

## **1.10 Informazioni sulla documentazione**

Questa documentazione è stata scritta con Word X, per le immagini è stato usato Istantanea di Apple e GraphicConverter.

## **1.11 Copyright**

Apple, il logo Apple, e Macintosh sono marchi registrati di Apple Computer. Inc.

Mac e il logo the Mac OS sono marchi registrati are di Apple Computer, Inc. Photo CD è un marchio registrato della Kodak.

## 2 Prefazione

### 2.1 Terminologia

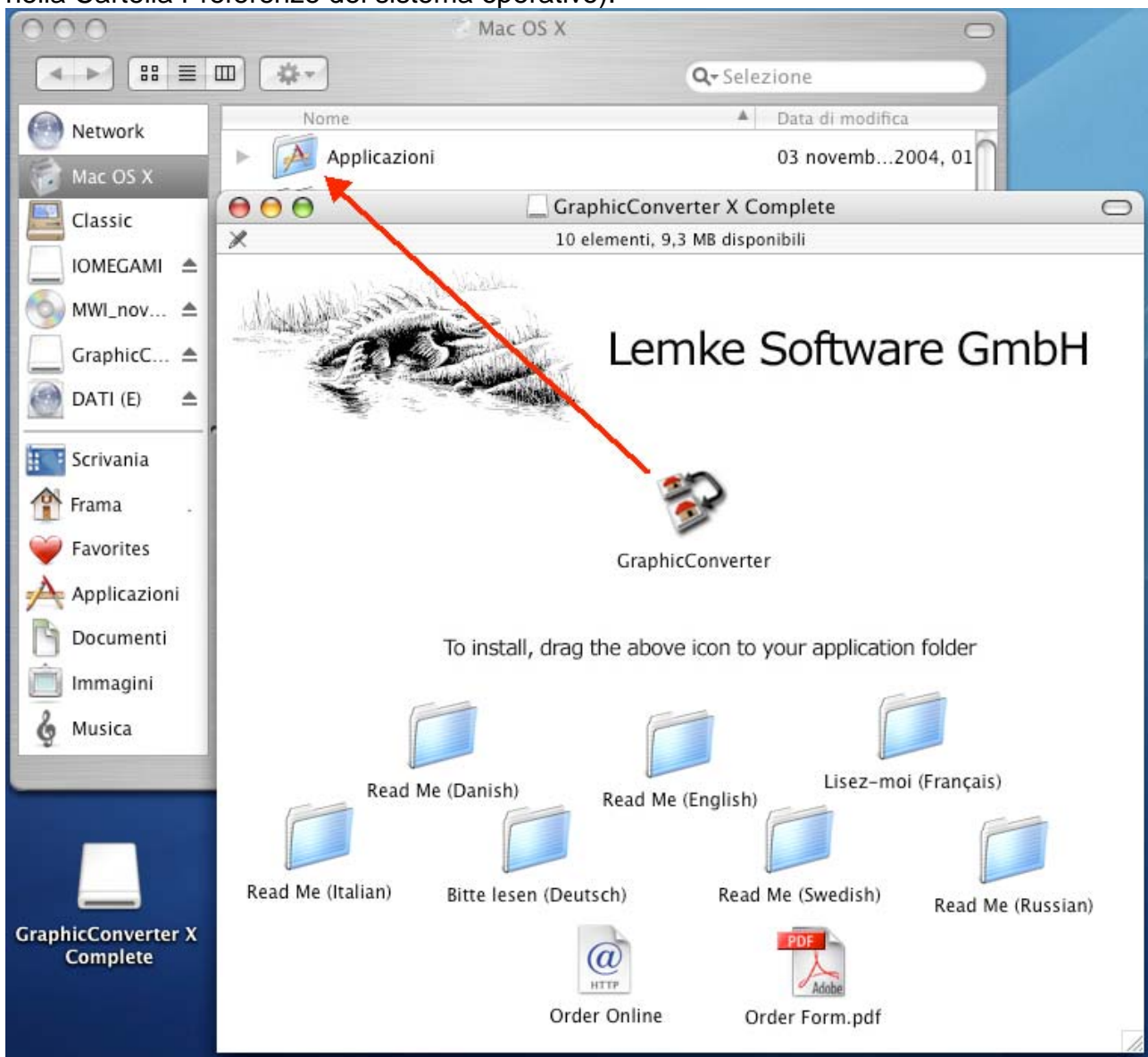
È indispensabile avere familiarità con i concetti base inerenti l'utilizzo del Macintosh. Nei successivi paragrafi sarà adottata la terminologia standard.

### 2.2 Installazione

L'installazione è estremamente semplice.

Decomprimi il documento GraphicConverter di cui hai effettuato il download, e copia la cartella ottenuta nella cartella Applicazioni del disco rigido.

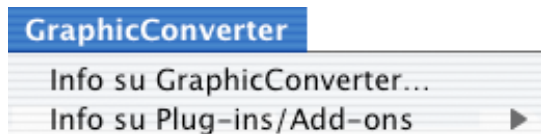
Non serve altro (GraphicConverter crea automaticamente un documento di Preferenze nella Cartella Preferenze del sistema operativo).



## 3 Menu

### 3.1 Menu Apple (Mac OS Classic)

Nel Menu **Apple** sono disponibili alcune informazioni su GraphicConverter. Inoltre, nello stesso sono riportati gli accessori di scrivania e quanto altro contenuto nella Cartella Menu Apple.



#### 3.1.1 Info su GraphicConverter...

Selezionando questo comando si otterranno informazioni sul numero di versione e sulle condizioni shareware. È possibile anche accedere alla scheda di registrazione per compilarla e stamparla, oppure eliminare la registrazione da una copia già registrata di GraphicConverter.

#### 3.1.2 Info su Plug-in e Add-on

Questo comando apre un sottomenu nel quale sono riportati tutti i plugin installati. Selezionandone uno se ne potranno leggere le relative informazioni.

### 3.2 Menu GraphicConverter (Mac OS X)

Il Menu **GraphicConverter** mostra informazioni su GraphicConverter. Contiene inoltre il comando per chiudere l'applicazione:

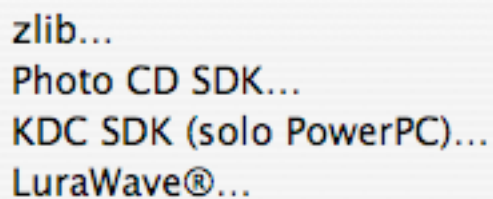


#### 3.2.1 Info su GraphicConverter...

Selezionando questo comando si ottengono informazioni sul numero di versione e sulle condizioni shareware. È possibile anche aprire la scheda di registrazione e stamparla.

### 3.2.2 Info su Plug-in e Add-on

Questa voce mostra un sottomenu nel quale sono elencati tutti i plug-in installati. Selezionandone uno si possono vedere le relative informazioni.



zlib...  
Photo CD SDK...  
KDC SDK (solo PowerPC)...  
LuraWave®...

### 3.2.3 Preferenze

Saranno esaminate nel Capitolo 5

### 3.2.4 Esci da GraphicConverter

Chiude GraphicConverter.

Saranno anche automaticamente memorizzate tutte le modifiche apportate alle preferenze.

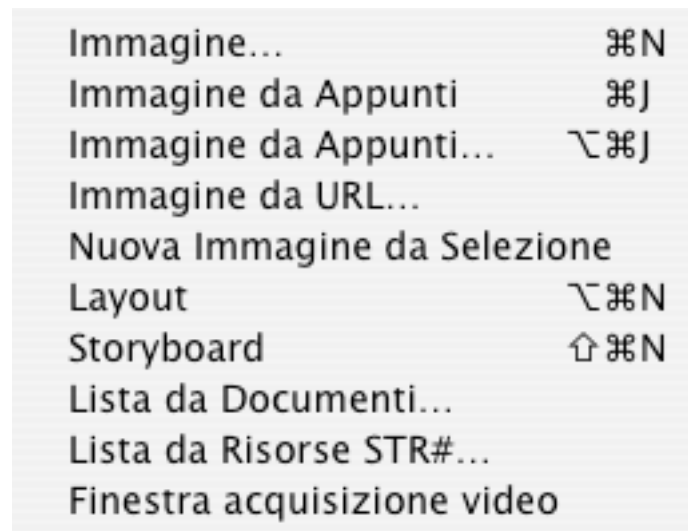
### 3.3 Menu Archivio

Il Menu **Archivio** contiene tutte le funzioni necessarie alle operazioni di Entrata/Uscita delle immagini.



### 3.3.1 Nuovo

Il comando Nuovo del menu mostra un sottomenu per la creazione di nuovi elementi.



#### 3.3.1.1 Immagine

Apri una finestra con la quale impostare le caratteristiche della nuova immagine.



Le opzioni disponibili sono:

- Larghezza
- Altezza
- Risoluzione
- Profondità
- Tabella colore (per immagini con non più di 8 bit per pixel)

GraphicConverter aprirà un'immagine vuota con le caratteristiche indicate.

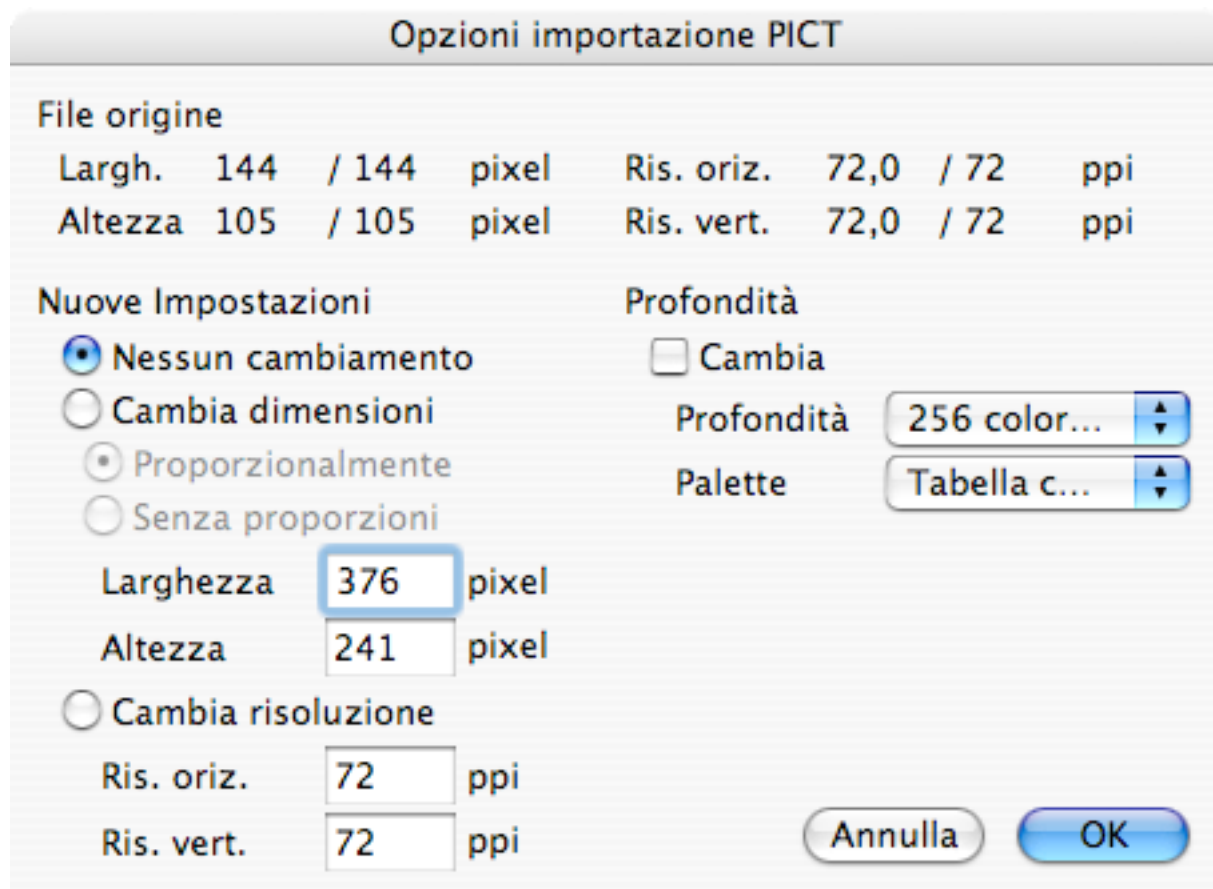
#### 3.3.1.2 Con gli appunti

Per creare (in alternativa ad incolla) una nuova immagine usando il contenuto degli appunti.



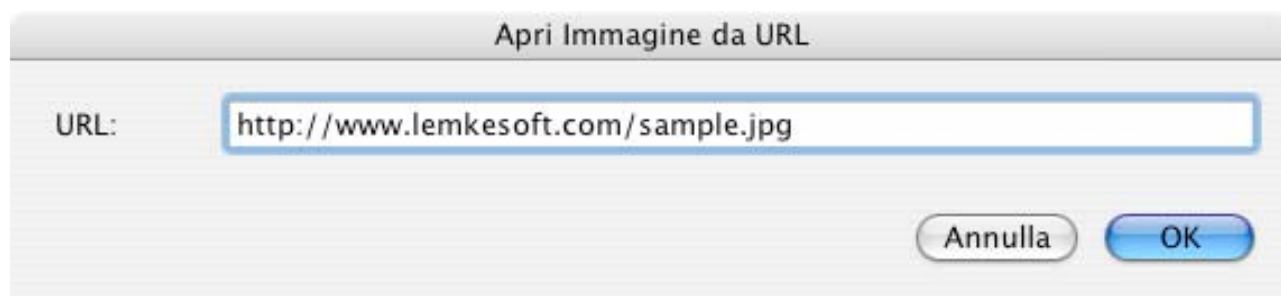
### 3.3.1.3 Con gli appunti...

Per creare (in alternativa ad incolla) una nuova immagine usando il contenuto degli appunti. È possibile specificare le dimensioni e la profondità colore dell'immagine da creare.



### 3.3.1.4 Immagine da URL

Consente di scaricare ed aprire un'immagine da internet. Basta solo inserire l'URL completo e premere OK.

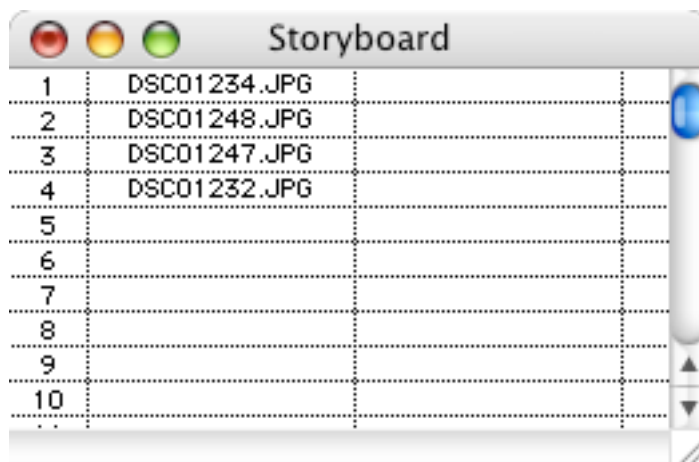


### 3.3.1.5 Layout

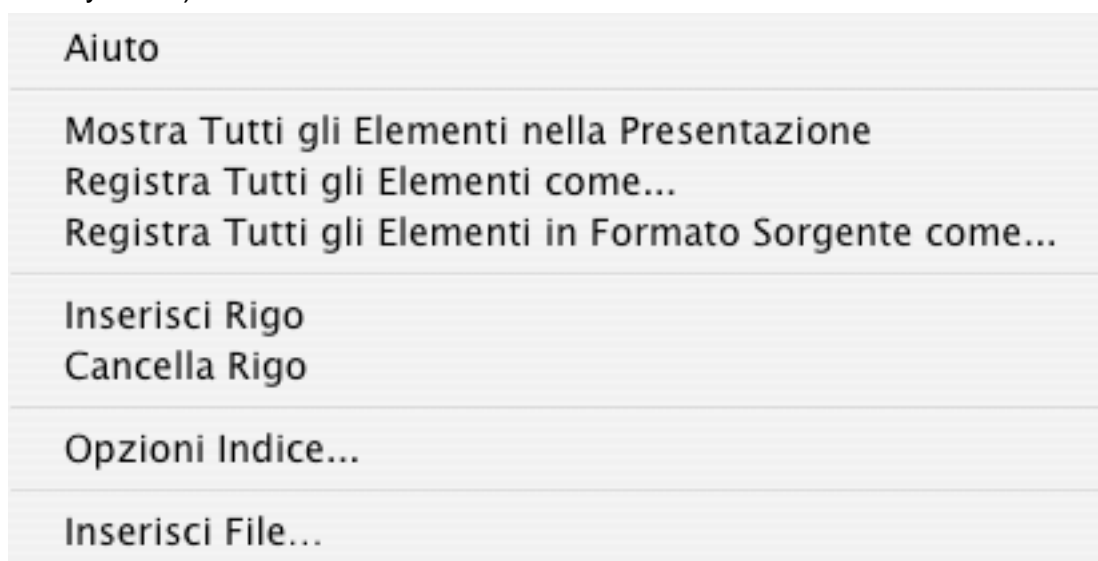
Apri un nuovo formato pagina. Si può inserire direttamente all'interno della finestra layout l'immagine aperta utilizzando il menu contestuale (Ctrl+Clic). Vedi capitolo 7.

### 3.3.1.6 Storyboard

Uno storyboard contiene un elenco di nomi di documenti (utile per raccogliere le immagini di un'animazione o di una presentazione). Può anche essere usato per ordinare o cambiar nome alle immagini). Lo storyboard può essere registrato, aperto e modificato autonomamente.



- **Aggiungi/togli file**  
Si può aggiungere o togliere un documento con un semplice “drag-and-drop” dal Finder.
  - **Selezionare**  
Un documento si seleziona con un clic del mouse. Per selezionare più elementi usare il tasto Maiuscole+Clic, se contigui, oppure il tasto Comando+Clic.
  - **Duplicare con il mouse**  
Fai clic sull'angolo inferiore destro di una cella per spostarla con il mouse su o giù. Il suo contenuto sostituirà quello della cella di destinazione.
  - **Duplicare con i tasti**  
Selezionare uno o più documenti con il mouse. Premi Comando+F2 ... F10. Gli elementi selezionati saranno duplicati il numero di volte indicato dal tasto funzione (es. F3 crea tre copie). Le nuove celle sposteranno in basso le esistenti.
- Ulteriori comandi sono disponibili utilizzando il menu contestuale (Ctrl+Clic dentro la finestra storyboard).



- **Mostra Tutti gli Elementi nella Presentazione**  
Tutti i documenti elencati nella prima colonna saranno visualizzati con la presentazione.

- **Registra Tutti gli Elementi come...**  
 Apre la finestra dialogo 'Registra'. Tutti gli elementi della prima colonna saranno registrati nel formato impostato con l'opzione indice.
- **Registra Tutti gli Elementi in Formato Sorgente come...**  
 Apre la finestra dialogo 'Registra'. Tutti gli elementi della prima colonna saranno copiati, rinominati con il criterio indicato nell'opzione indice, nella posizione selezionata.
- **Inverti ordine**  
 Inverte l'ordine degli elementi selezionati.
- **Inserisci rigo**  
 Inserisce un nuovo rigo nella posizione del cursore.
- **Elimina rigo**  
 Elimina il rigo indicato dal cursore.
- **Opzioni Indice...**  
 Apre la scheda preferenze per l'impostazione degli indici. La raccolta usa le stesse impostazioni di "Converti".

#### 3.3.1.7 Lista da Documenti...

Seleziona una cartella, nel dialogo che appare. GraphicConverter esaminerà tutti i documenti contenuti della cartella riportando il risultato in una finestra. Se c'è già una finestra con un elenco aperta, questa sarà chiusa.

#### 3.3.1.8 Lista da risorse STR#

Crea un elenco del contenuto di una specifica risorsa STR#.

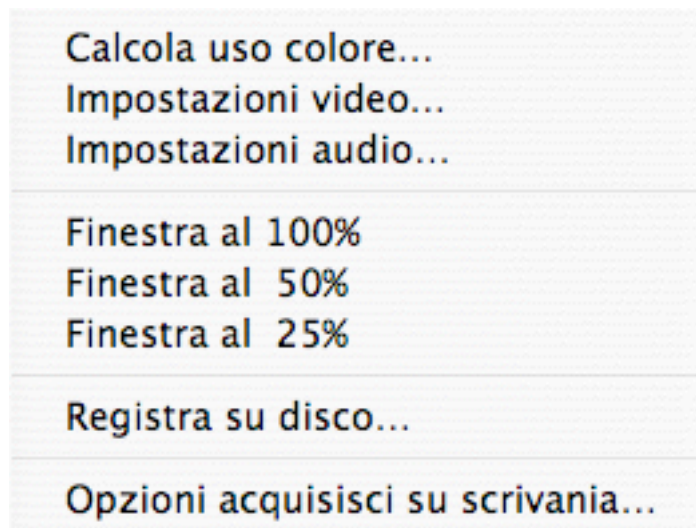
Nota: questa funzione è stata inserita perché con ResEdit non è possibile stampare per intero una risorsa STR#.

#### 3.3.1.9 Finestra acquisizione video

Apre una nuova finestra di acquisizione video se una periferica video è connessa al computer



Utilizzando il menu contestuale si possono modificare alcune opzioni quali le dimensioni, le impostazioni video, ecc.

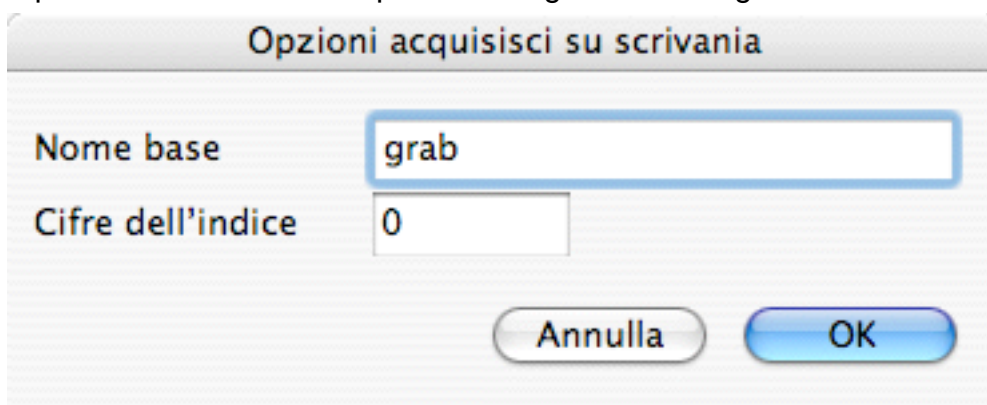


Le opzioni "Impostazioni video..." e "Impostazioni audio..." aprono le corrispondenti finestre di QuickTime

Le tre voci con percentuale ridimensionano la finestra

La voce "Registra su disco..." chiede un nome per il file e registra il video come filmato QuickTime.

"Opzioni acquisisci su scrivania..." apre un dialogo dove assegnare nome ed indice.



Si può usare la barra spaziatrice per registrare l'immagine corrente sulla scrivania. L'indice sarà incrementato dopo ogni registrazione.

### 3.3.2 Apri...

Usare questa funzione per aprire un'immagine o un formato.

Si apre la normale finestra di dialogo "Apri" con alcuni elementi aggiuntivi (l'aspetto della finestra dipende dal OS usato):



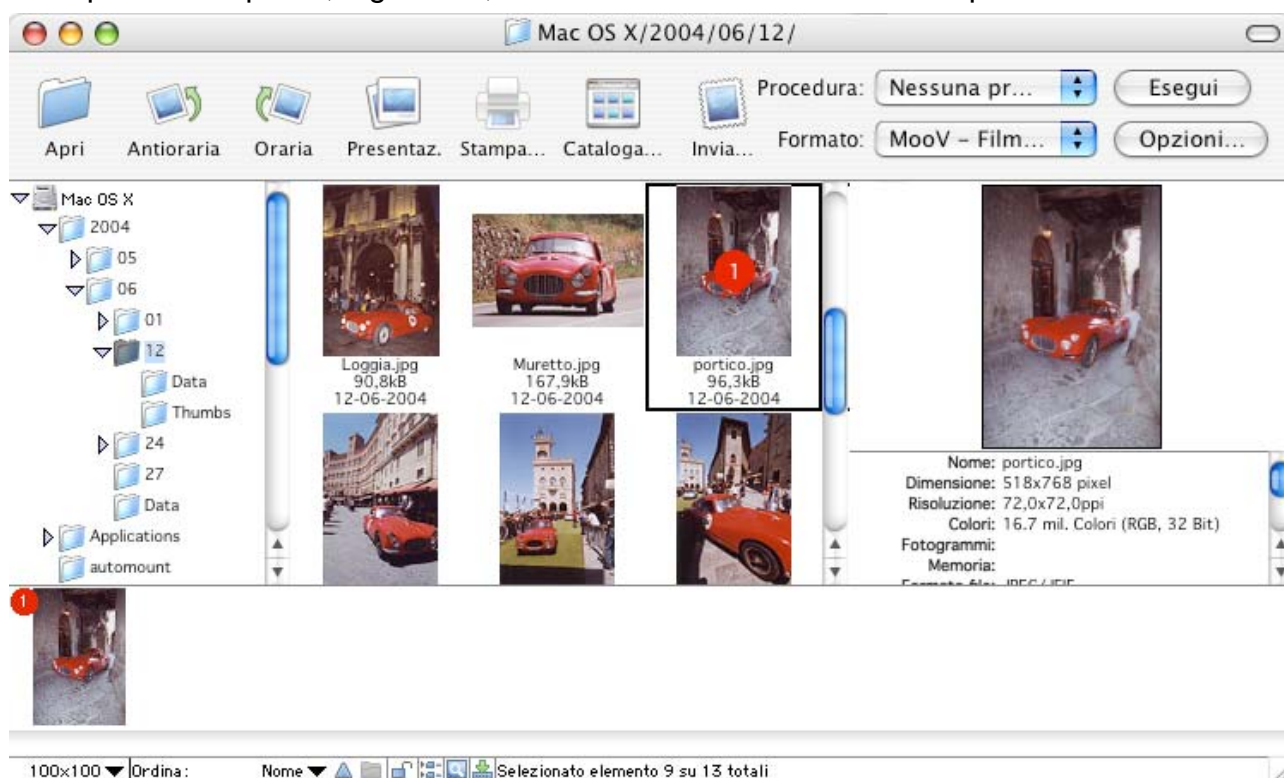
- Filtro  
Per vedere solo i documenti di un determinato tipo selezionato il filtro appropriato.
- Crea anteprima  
Crea un'anteprima dei documenti selezionati.
- Mostra file nascosti  
Visualizza i documenti che sono invisibili nel Finder.
- Ingrandisci anteprima  
Ingrandisce le anteprime piccole adattandole al riquadro.

### 3.3.3 Esplora cartelle...

Questa è una particolare prerogativa di GraphicConverter. Selezionando una cartella con immagini GraphicConverter apre una finestra con i seguenti elementi:

- Barra icone in alto  
Si può eseguire uno dei più comuni comandi selezionandone l'icona. Usando invece il menu contestuale sono accessibili tutti i comandi

- Menu a comparsa Procedura e Formato  
Permettono di eseguire o creare delle procedure per la conversione dei documenti. Vedi il comando “Converti e modifica” per ulteriori informazioni.
- Elenco cartelle, a sinistra  
Qui si può selezionare una cartella, o spostarsi cartella per cartella.
- Contenuto della cartella, al centro  
Contiene le anteprime (quando disponibili) di ogni documento contenuto nella cartella selezionata.
- Anteprima, a destra  
Riporta l'anteprima, ingrandita, del documento selezionato nella parte centrale.



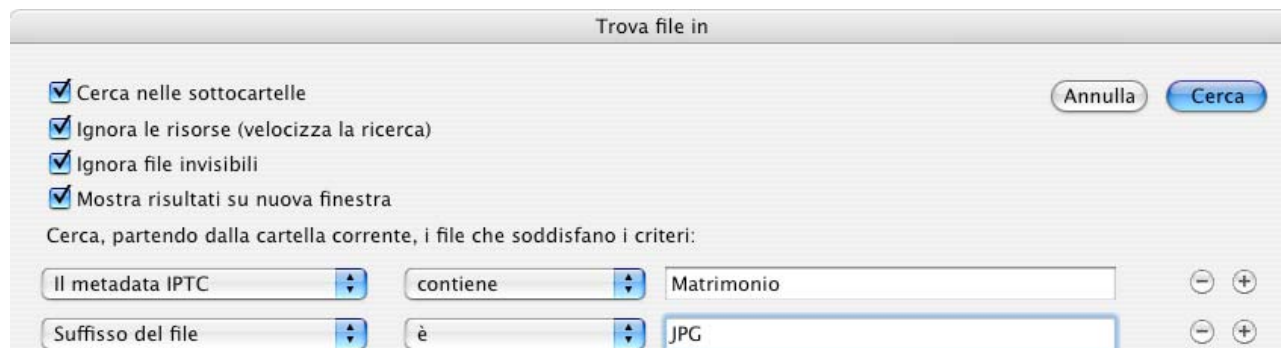
Si hanno a disposizione diverse possibilità:

- Si possono selezionare più documenti con Maius+Clic.
- Si possono spostare o copiare (premendo Alt) i documenti selezionati tra finestre diverse. Questa funzione è particolarmente utile per riordinare le immagini.
- Si può aprire un documento o una cartella con doppio clic.
- Si può cambiare la larghezza di ognuno dei tre riquadri trascinando, a destra o sinistra, la sua barra di scorrimento.
- Si possono usare altri comandi utilizzando il menu contestuale (Ctrl+Clic sulla finestra).
- Si possono cercare i documenti con determinati attributi (quale data e nome) o contenuto (quale dati IPTC ed EXIF) usando il comando “Cerca” del menu Composizione.
- Si possono cercare i documenti duplicati usando il comando “Cerca documenti duplicati” del menu Composizione.
- Si può aprire una finestra con un'ampia anteprima o una con i dati IPTC usando il menu Finestra.
- Si possono avviare potenti procedure di conversione.

### 3.3.3.1 Esplora: Cerca file

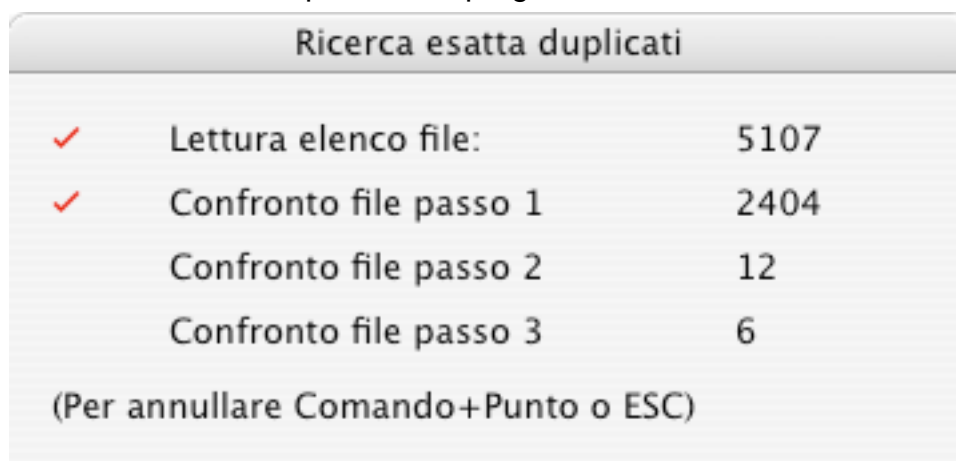
Il comando Cerca può essere eseguito in due modi o utilizzando il comando Cerca del menu modifica o facendo clic sulla cartella “Risultati ricerca” posta in fondo al riquadro sinistro.

Nella conseguente finestra si possono utilizzare diversi criteri di ricerca utilizzando, ed aggiungendo, i menu a comparsa. La ricerca viene avviata facendo clic su Cerca.



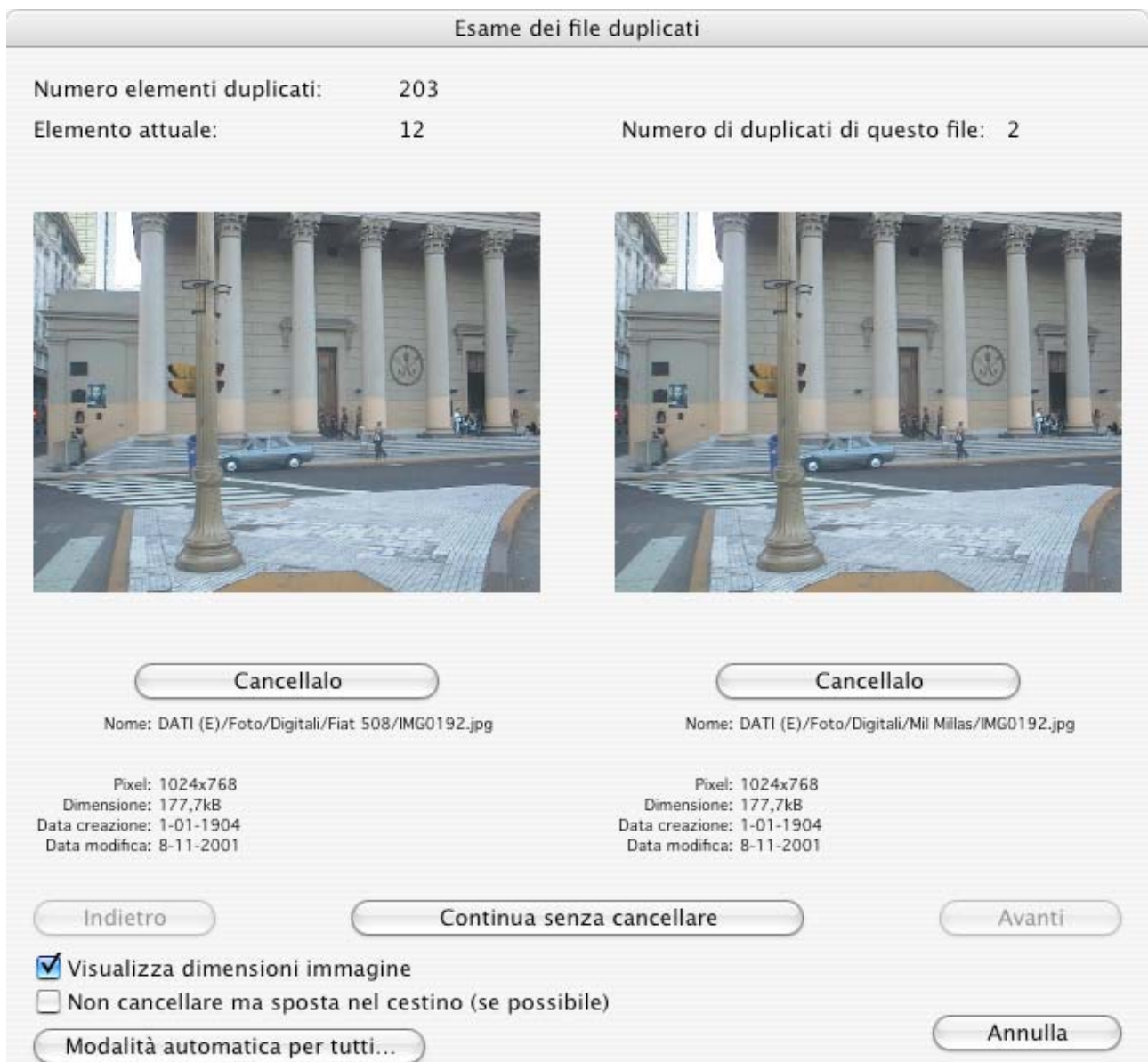
### 3.3.3.2 Esplora: Cerca documenti duplicati

Questo comando ricerca i documenti duplicati iniziando dalla cartella visualizzata. Sarà prima visualizzata una finestra riportante la progressione della ricerca:



Sara quindi aperta una finestra riportante i duplicati.





Si può cancellare un documento manualmente, continuare o avviare la modalità automatica.

#### 3.3.3.3 Esplora: finestra IPTC

La finestra IPTC visualizza i dati ipct dell'immagine indicata in quel momento dal puntatore del mouse. Per vederle non occorre aprire l'immagine.

#### 3.3.3.4 Procedura

Da esplora possono essere eseguite delle potenti procedure utilizzando il relativo menu a comparsa.



✓ Nessuna procedura
✓ Converti su una sottocartella
Converti nella stessa cartella (gli originali possono essere sostituiti)
Converti nella stessa cartella e formato (sostituirà gli originali)
Converti sulla cartella...
Modifica procedura...
Definisci procedura...

**Con ctrl+clic su una delle tre aree si apre un menu contestuale riportante, in funzione della posizione del mouse, i comandi:**

#### 3.3.3.5 Aggiorna

Viene riesaminata la cartella e vengono aggiornate le anteprime.

#### 3.3.3.6 Aiuto

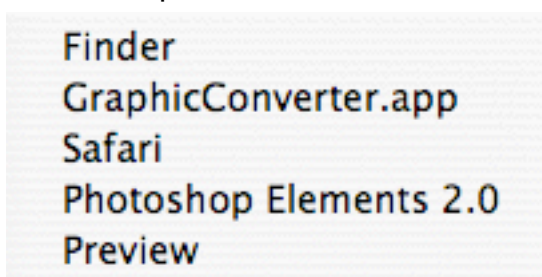
Apri la Guida Utente di GraphicConverter se si trova nella stessa cartella del programma.

#### 3.3.3.7 Apri cartella in nuova finestra

I documenti contenuti nella finestra saranno esaminabili in una nuova finestra di esplorazione

#### 3.3.3.8 Apri con

Apri un sottomenu riportante tutti i programmi aperti. Scegliendone uno, GraphicConverter lo userà per aprire il documento, purché il programma scelto supporti il tipo del documento che si desidera aprire.



#### 3.3.3.9 Blocca/sblocca file/cartella

Attiva/disattiva il flag di protezione negli elementi selezionati.

#### 3.3.3.10 Compressione percento/rapporto

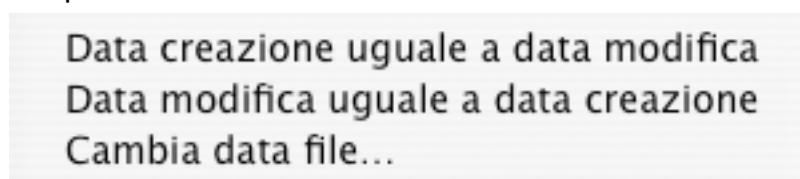
Per visualizzare, nell'area anteprima, i valori di compressione in forma di percentuale o rapporto

#### 3.3.3.11 Crea anteprima

Ricrea l'anteprima dei file selezionati. L'anteprima sarà creata in funzione delle impostazioni eseguite nella scheda Preferenze>Registra.

#### 3.3.3.12 Data

Il relativo sottomenu permette di modificare la data di creazione e modifica del file.



#### 3.3.3.12.1 Data creazione uguale a data modifica

Modifica la data di creazione rendendola uguale a quella di modifica.

#### 3.3.3.12.2 Data modifica uguale a data creazione

Modifica la data di modifica rendendola uguale a quella di creazione.

#### 3.3.3.12.3 Cambia data del file...

Cambia la data del file come da valori inseriti.

Cambia data del file

☒ Imposta data creazione a: 16-03-2002 7:21:14

☒ Imposta data modifica a: 26-03-2004 17:18:47

Annulla OK

#### 3.3.3.13 Deseleziona

Annulla la selezione effettuata

#### 3.3.3.14 Duplica

Crea, nella posizione corrente un duplicato del documento.

#### 3.3.3.15 Esporta

Apri un sottomenu che presenta i seguenti comandi:

Rifila per foto servizio...  
Invia come allegati e-mail...  
iDVD (Slideshow)  
Masterizza...  
Scarica su...

#### 3.3.3.15.1 Rifila per foto servizio

Da usare per ritagliare le immagini selezionate per trasferirle ad un service fotografico. Si aprirà una finestra di dialogo dove inserire il rapporto dei lati e la qualità JPEG.

Rifila per fotoservizio

Rapporto lati  :

Ritaglio automatico  %

☒ Registra come JPEG

Qualità JPEG  %

☒ Elimina tutti i metadata

☐ Registra nel formato originale (se possibile)

☐ Cambia la risoluzione a  ppi

☐ Anche immagini delle sottocartelle

☐ Copia file sconosciuti

Annulla OK

Fai clic su OK per avviare il procedimento.

Tutti gli elementi saranno registrati, già predisposti per il web, in una cartella denominata "Immagini rifilate". Questi sono idonei ad essere usati per il web.

#### 3.3.3.15.2 Invia come allegati e-mail...

Apri una finestra con la quale si possono inviare le immagini scelte con il programma di posta elettronica preferito. Questa funzione è ottimizzata per Mac OS X.



The dialog box is titled "Invia immagini per email". It contains the following fields and controls:

- Destinatario:** A text field containing "tizio@caio.com".
- Oggetto:** A text field containing "Le mie immagini".
- Messaggio:** A text area containing "Questa email contiene alcune belle immagini."
- Dimensione:** A dropdown menu showing "Dim. originale (la migliore)".
- Spedisci con:** A dropdown menu showing "Mail".
- ☐ Elimina metadata dalle immagini JPEG
- Buttons: "Annulla" and "Invia".

#### 3.3.3.15.3 iDVD

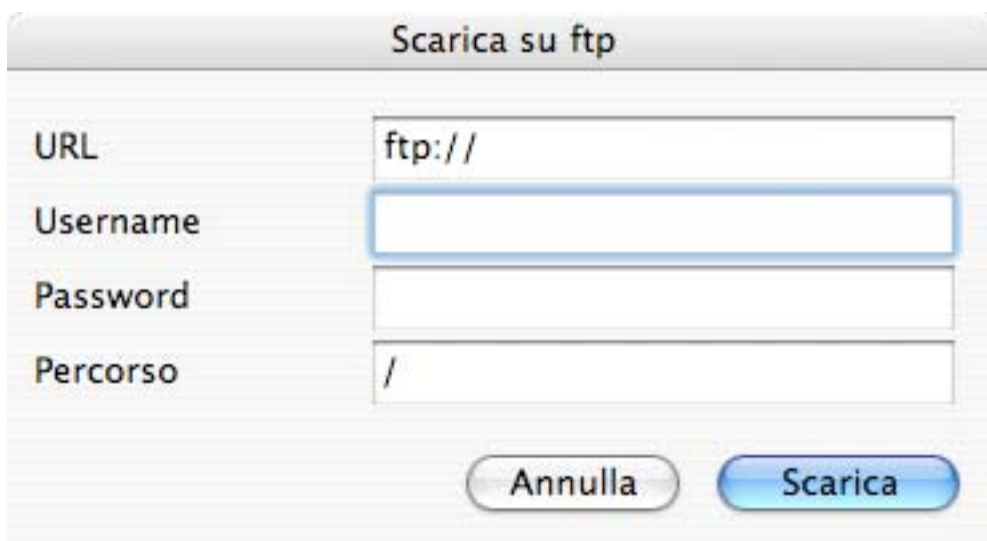
Esporta le immagini selezionate su iDVD (solo Mac OS X) in una nuova presentazione.

#### 3.3.3.15.4 Masterizza...

Esporta le immagini selezionate nel programma di masterizzazione Toast.

#### 3.3.3.15.5 Scarica su...

Apri una finestra su cui inserire i dati necessari per poter inviare i documenti su un sito FTP.



The dialog box is titled "Scarica su ftp". It contains the following fields and controls:

- URL:** A text field containing "ftp://".
- Username:** An empty text field.
- Password:** An empty text field.
- Percorso:** A text field containing "/"
- Buttons: "Annulla" and "Scarica".

#### 3.3.3.16 Etichetta

Apri un sottomenu per cambiare il colore etichetta degli elementi selezionati.



#### 3.3.3.17 Inserisci profilo nelle JPEG/TIFF selezionate

Apri un dialogo per la selezione di un profilo colore ICC. Tale profilo verrà incorporato in tutti i documenti selezionati.

#### 3.3.3.18 JPEG

Apri un sottomenu con dei comandi specifici per i documenti JPEG

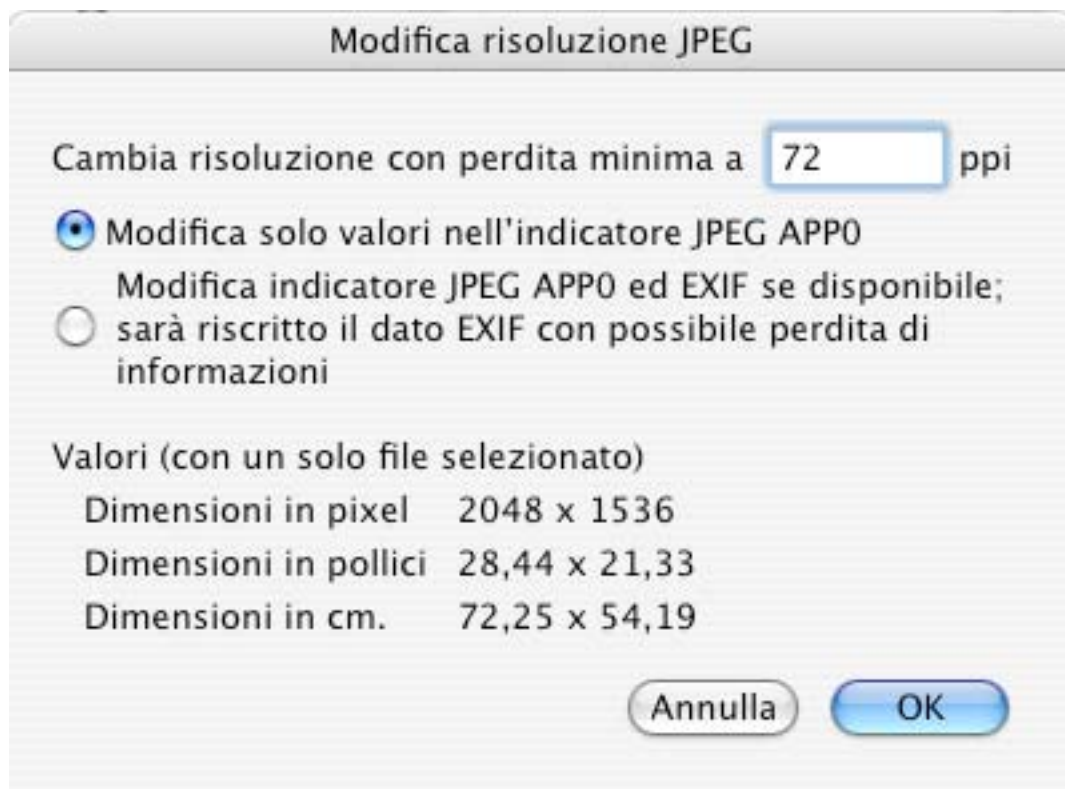
A screenshot of a sub-menu for JPEG documents. The menu items are: Usa il valore EXIF per la data, Cambia risoluzione senza perdita..., Cambia indicatore EXIF data..., Imposta data EXIF..., Ruota secondo l'orientamento EXIF, Rimuovi anteprima EXIF, and Rimuovi metadata... The text is in a dark, sans-serif font on a light background.

##### 3.3.3.18.1 Usa valore EXIF per la data

La data letta dai dati EXIF del documento verrà usata per modificare quella di creazione. Di norma le fotocamere memorizzano la data dello scatto nei dati EXIF.

##### 3.3.3.18.2 Modifica risoluzione senza perdita...

Per modificare la risoluzione dei documenti selezionati.



#### 3.3.3.18.3 Cambia indicatore EXIF data...

È molto utile quando essendosi scaricata la batteria della fotocamera, le foto vengono memorizzate con data ed ora sbagliate e si vuole modificarla, nelle foto selezionate, di una determinata quantità.



#### 3.3.3.18.4 Imposta data EXIF...

Per assegnare un diverso valore alla data di scatto EXIF.

Imposta data EXIF

Data (YYYY-MM-DD) 2004 - 2 - 24

Ora (HH:MM:SS) 12 : 0 : 0

Annulla OK

#### 3.3.3.18.5 Ruota secondo orientamento EXIF

L'immagine viene ruotata senza perdita secondo l'orientamento letto (memorizzato dalle fotocamere digitali) nel documento stesso.

#### 3.3.3.18.6 Rimuovi anteprima EXIF

Per rimuovere l'anteprima EXIF del documento; è consigliabile quando l'immagine viene ritagliata, però l'anteprima rispecchia la situazione originale.

#### 3.3.3.18.7 Rimuovi metadata...

Per rimuovere i metadata dal momento che in questi possono essere riportati dati personali.

Elimina metadata da JPEG

Elimina:

- ☒ EXIF
- ☐ IPTC e metadata Photoshop
- ☒ ICC
- ☒ Commento
- ☒ Elimina tutto quello che segue l'EOI

Nota  
Questo comando eliminerà completamente le risorse.  
Inoltre, agisce solo sui file che hanno estensione .jpg o .jpeg

Annulla OK

### 3.3.3.19 Modifica commento...

Apri la finestra di modifica del commento del documento. Tale caratteristica generalmente non è più usata: è preferibile usare l'IPTC.

### 3.3.3.20 Modifica info (IPCT) ...

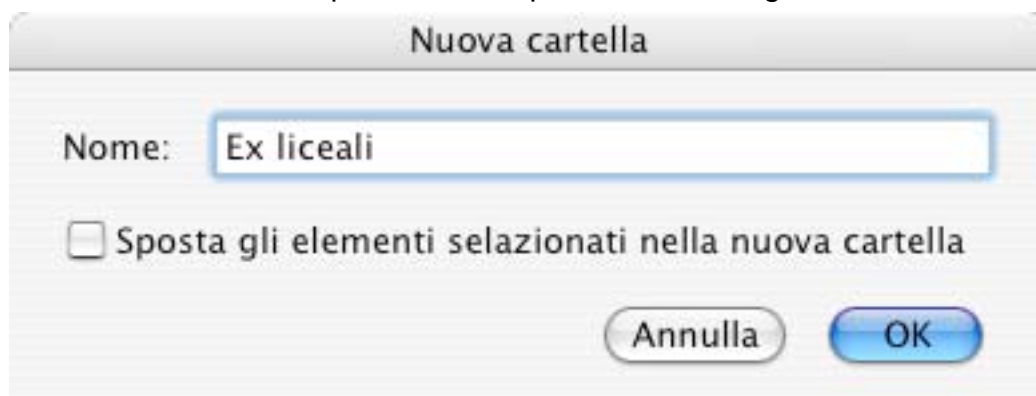
Apri la finestra di modifica delle informazioni IPCT di uno o più documenti. Il vantaggio di questo comando è che le modifiche non comporteranno alcuna perdita di qualità nei documenti JPEG (nessuna ricompressione).

### 3.3.3.21 Mostra nel Finder

Per vedere gli elementi selezionati sul Finder.

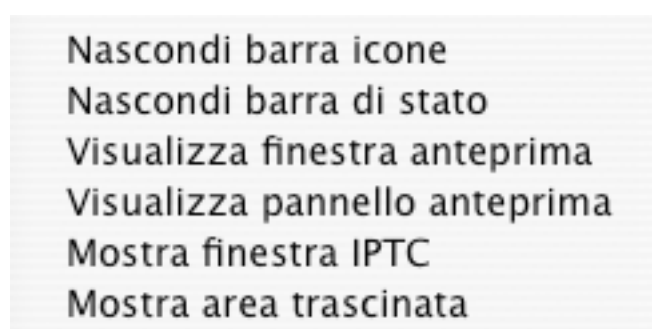
### 3.3.3.22 Nuova Cartella...

Crea una nuova cartella con la possibilità di spostarvi le immagini selezionate.



### 3.3.3.23 Opzioni vista

Apri un sottomenu con le voci:



#### 3.3.3.23.1 Mostra/nascondi barra icone

Per vedere o non vedere la barra con le icone di comando.

#### 3.3.3.23.2 Mostra/nascondi barra di stato

Per vedere o non vedere una barra posta in fondo alla finestra sulla quale si trovano alcuni pulsanti di comando:

- Per cambiare le dimensioni dell'anteprima
- Per ordinare:
  - Per nome, dimensione, data ▼
  - Crescente o decrescente ▲
  - Cartelle unite o separate
- Indica se il volume è o non è protetto
- Per mostrare/nascondere l'elenco cartelle
- Per mostrare/nascondere il pannello o la finestra anteprima
- Per mostrare/nascondere l'area di trascinamento

#### 3.3.3.23.3 Mostra/nascondi finestra anteprima

Apri/chiudi una finestra con una anteprima ingrandita.



#### 3.3.3.23.4 Mostra/nascondi pannello anteprima

Visualizza/nasconde il pannello della finestra riportante l'anteprima.

#### 3.3.3.23.5 Mostra/nascondi finestra IPCT

Apri una finestra riportante tutte le informazioni IPCT dell'immagine selezionata.

#### 3.3.3.24 Ordina file in sottocartelle

Ricerca i file con nomi ad indice uguale e li sposta in separate nuove sottocartelle.

Esempio

##### Prima

- daisy 01.jpg
- daisy 02.jpg
- earth 1954.jpg
- earth 2004.jpg

##### Dopo

- daisy/daisy 01.jpg
- daisy/daisy 02.jpg
- earth/earth 1954.jpg
- earth/earth 2004.jpg

#### 3.3.3.25 Preferenze

Apri la scheda di preferenze Esplora>Impostazioni generali.

#### 3.3.3.26 Presentazione con selezione

Visualizza, usando le impostazioni correnti, tutti i documenti selezionati, o la cartella, in una Presentazione.

##### 3.3.3.26.1 Profilo su JPEG/TIFF selezionati...

Apri la finestra apri per selezionare un profilo colore ICC da inglobare nei documenti.

#### 3.3.3.27 Registra una copia come...

Apri la finestra di registrazione per copiare il documento in altra posizione.

#### 3.3.3.28 Rinomina

L'esecuzione di questo comando dipende dalla selezione effettuale.

Con un solo documento selezionato:

si può rinominarlo.

Con più file selezionati:

si apre una finestra dalla quale si possono rinominare in automatico i documenti selezionati (vedi sotto).

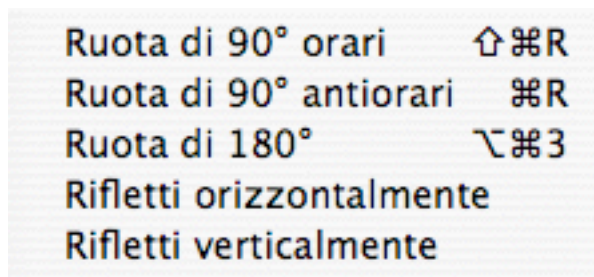
#### 3.3.3.29 Rinomina Cartella...

Per modificare il nome della cartella selezionata



#### 3.3.3.30 Ruota/rifletti

Ruota o riflette le immagini selezionate. Il comando non comporta alcuna perdita di qualità nelle immagini JPEG!



#### 3.3.3.31 Seleziona tutto

Seleziona tutti i documenti della cartella attiva.

#### 3.3.3.32 Sposta il documento in...

Apri la finestra di registrazione per spostare il documento in altra posizione.

#### 3.3.3.33 Sposta nel Cestino

Sposta i documenti selezionati nel Cestino; premere invece Backspace per eliminarli definitivamente.

#### 3.3.3.34 Stampa cartella...

Esegue l'analogo comando del menu Archivio

#### 3.3.3.35 Stampa catalogo...

Esegue l'analogo comando del menu Archivio

#### 3.3.3.36 Cerca documenti duplicati...

Esegue l'analogo comando del menu Composizione

### 3.3.4 Chiudi

Chiude la finestra attiva.

### 3.3.5 Chiudi tutto

Chiude tutte le finestre aperte.

### 3.3.6 Registra

Questo comando registra il contenuto della finestra in primo piano con il nome corrente. Il comando è disponibile solo se è stata modificata l'immagine.

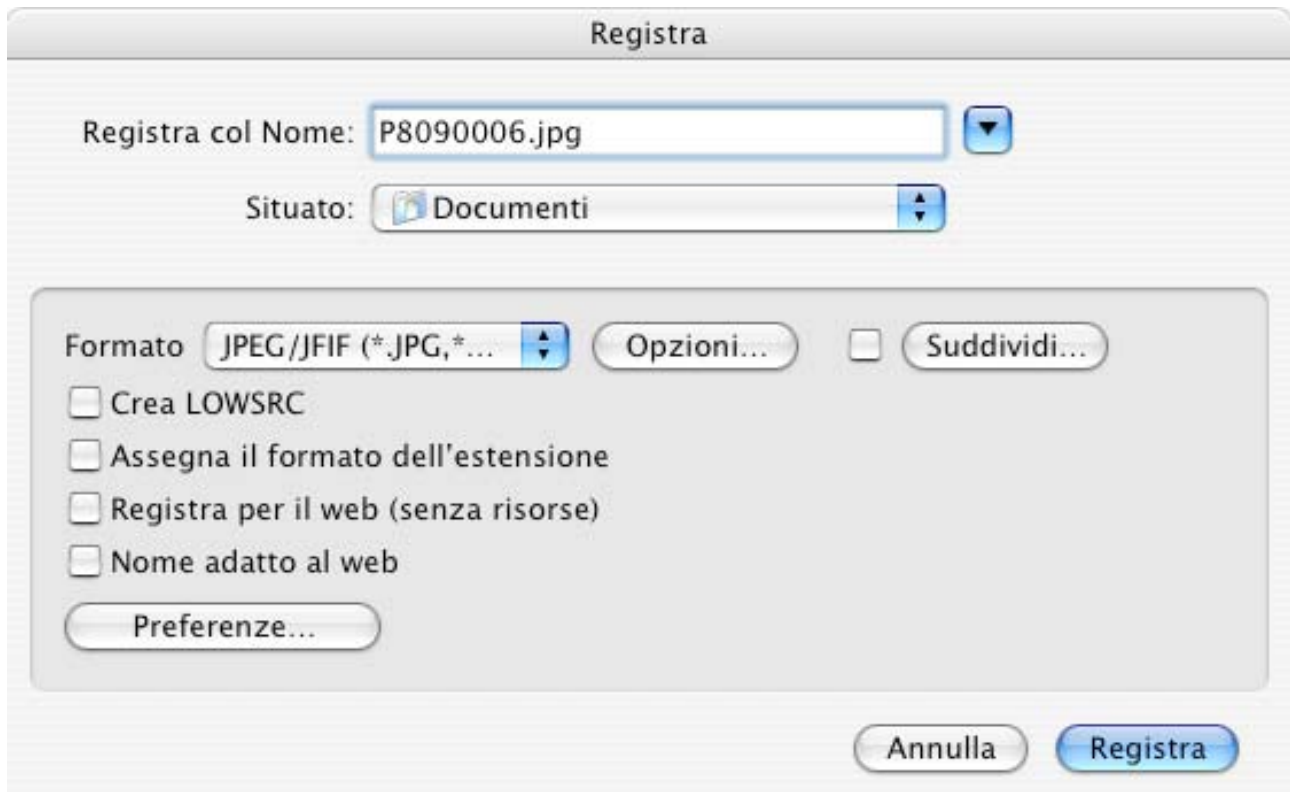
### 3.3.7 Registra tutto

Registra tutte le finestre aperte. Si apre la finestra di dialogo "Registra col nome..." per ogni finestra contenente un documento nuovo.

### 3.3.8 Registra col nome...

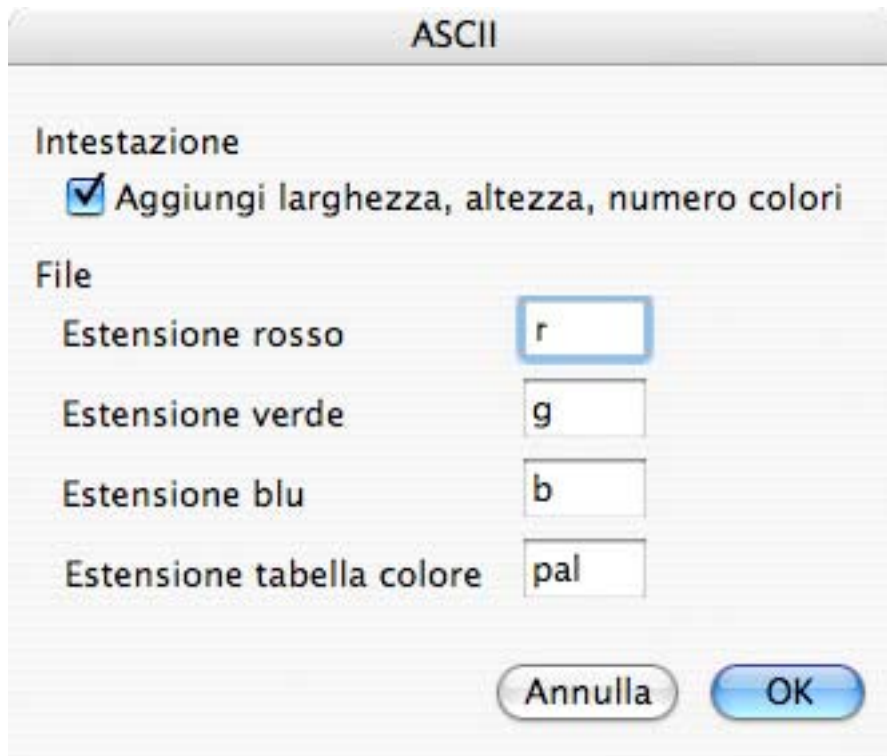
Registra il contenuto della finestra in primo piano assegnandogli un determinato nome e formato.

Si apre la normale finestra di dialogo “Registra col nome...” con l’aggiunta di alcuni elementi (la configurazione della finestra dipende dal sistema operativo usato).



- **Formato**  
Dal menu a comparsa si può scegliere il formato desiderato per l’immagine. Per alcuni formati sono inoltre disponibili altre impostazioni (vedi sotto).
- **Opzioni...**  
Si apre una finestra dialogo nella quale specificare particolari impostazioni disponibili nel formato scelto.
- **Suddividi...**  
Si apre una finestra di dialogo nella quale specificare la modalità di frazionamento dell’immagine. Con questa funzione si può registrare un’immagine in due o più spezzoni più piccoli.
- **Registra solo selezione (solo in presenza di una selezione)**  
Per registrare solo la parte dell’immagine selezionata.
- **Crea LOWSRC**  
Questa opzione consente di avere, in aggiunta al proprio file, un altro file GIF a 16 tonalità di grigio, utile per l’uso sul Web. Netscape ed Internet Explorer supportano il formato LOWSRC.
- **Assegna il formato dell’estensione**  
Seleziona questa opzione se desideri che il formato venga impostato in base all’estensione del documento.
- **Registra per il web**  
Seleziona questa opzione se desideri inviare l’immagine tramite internet o tramite posta elettronica.

### 3.3.8.1 Opzioni per il formato ASCII



- Intestazione  
Per stabilire i valori da registrare.
- File  
Per impostare le estensioni dei file.

### 3.3.8.2 Opzioni per il formato BMP



- Sistema  
Si può scegliere fra Windows oppure OS/2.
- Compressione  
Si può scegliere fra "nessuna" compressione o la quella RLE. La compressione RLE non è supportata da tutte le applicazioni Windows.

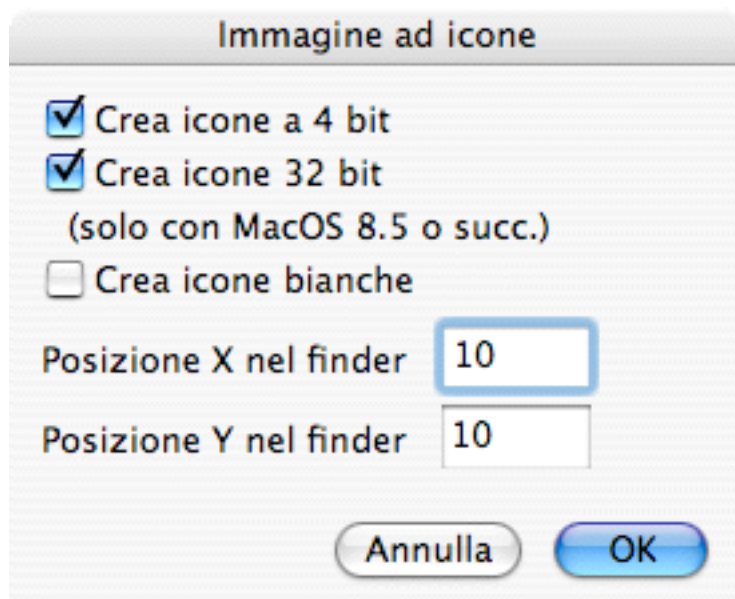
### 3.3.8.3 Opzioni per il formato EPSF



- Nessuna compressione  
L'immagine sarà registrata senza compressione.
- RLE  
L'immagine sarà registrata compressa in modalità RLE. Con tale metodo si creeranno file EPSF molto piccoli quando l'immagine contiene estese aree dello stesso colore.
- JPEG  
L'immagine sarà registrata compressa in modalità JPEG (a colori).
- Qualità  
Per impostare la qualità della compressione JPEG
- Anteprima  
Sarà aggiunta un'anteprima PICT alle risorse del documento. Gli elaboratori di testo utilizzano questa risorsa per far vedere il contenuto dell'immagine.

#### 3.3.8.4 Opzioni per il formato Immagine ad icone

L'immagine originale sarà suddivisa in icone applicate a cartelle. Tale formato è spesso utilizzato nei CD. Il CD della Lemke Software utilizza tale metodo. **Questa funzione non è utilizzabile per applicare un'immagine come sfondo della scrivania.**



- Crea icone a 4 bit  
Per ottenere delle icone con meno di 256 colori, compatibili con i vecchi sistemi (System di Apple).
- Crea Icona a 32 bit  
Per ottenere il nuovo tipo di icone a 32 bit. L'immagine con Mac OS 8.5 e successivo sarà visualizzata con colore reale. Questa impostazione farà occupare molto più spazio sul disco.
- Crea icone bianche  
Per ottenere icone completamente bianche.
- Posizione  
Inserire le coordinate nel Finder per l'immagine relative alla cartella posta all'angolo superiore sinistro. La posizione minima deve essere 10 altrimenti potrebbero insorgere dei problemi di visualizzazione.

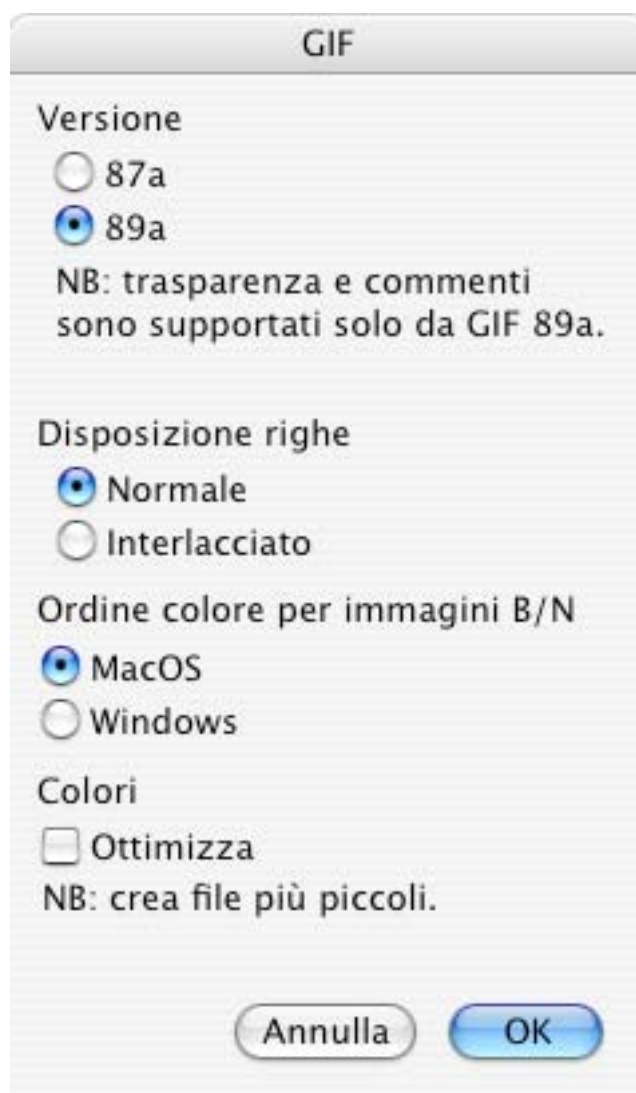
#### 3.3.8.5 Opzioni per i formati PDB del Palm

Esistono molti diversi formati del database Palm (PDB), GraphicConverter, al momento, supporta i seguenti: FireViewer, Tiny Viewer, Teal Paint, MonkeyLogo/Card, e Photo (JPEG).

Si può scegliere la variante e le relative opzioni nella finestra seguente:



### 3.3.8.6 Opzioni per il formato GIF



- **Versione 87a**  
È la prima versione del formato GIF. Tale versione non supporta né i commenti né la trasparenza, è compatibile con tutti i lettori di immagini GIF.
- **Versione 89a**  
È la versione GIF più recente.
- **Disposizione righe**  
Si può scegliere tra normale o interlacciato. Un'immagine GIF interlacciata è utile soprattutto nei servizi in linea, come il CIS. Il MACCIM visualizza l'anteprima mentre l'immagine viene ricevuta.
- **Ottimizza colori**  
Attivando la casella l'immagine GIF sarà registrata con una profondità colori ottimale. Un'immagine che ha 28 colori sarà automaticamente registrata con 5 soli bit di profondità (32 colori possibili). Si possono così ottenere documenti più piccoli per il Web ed altri usi.

#### 3.3.8.7 Opzioni per il formato IFF



- **Nessuna compressione**  
L'immagine sarà registrata senza compressione. Non sono molte le applicazioni che supportano tale formato.
- **Compressione RLE**  
Il documento sarà registrato con compressione RLE, questa è la modalità tipica del formato.

#### 3.3.8.8 Opzioni per il formato IMG



- **24 Piani**  
Non esiste uno standard per le immagini a 24 bit. In ogni caso si può registrare con questo formato.



### 3.3.8.9 Opzioni per il formato JPEG/JFIF



- **Qualità**  
Imposta la qualità dell'immagine utilizzando il cursore o inserendone il valore nella casella. Diminuendo la qualità si ottengono documenti di minor dimensione.
- **Anteprima**  
Per verificare i risultati della qualità impostata. È opportuno deselezionare la casella nei computer lenti.
- **Calcola dimensione file**  
Per conoscere la dimensione che avrà il file con la qualità impostata.
- **Libreria**  
Per scegliere l'algoritmo di compressione.
- **Apri questa finestra prima di registrare in JPEG**  
La finestra opzione viene aperta automaticamente prima di registrare, evitando così di registrare con una qualità troppo bassa.
- **Inverti indicatori APP0 e APP01 (EXIF)**  
Seleziona questa opzione se desideri trasferire una foto dentro una fotocamera digitale, poiché molte fotocamere accettano solo uno specifico ordine (ufficiale) degli attributi EXIF.
- **Incorpora**  
Il formato JPEG consente di incorporare diversi dettagli; è sufficiente selezionare quelli che si desiderano inserire (quelli ombreggiati non sono disponibili per l'immagine). Da notare, però, che tale integrazione comporta un aumento delle dimensioni del documento.

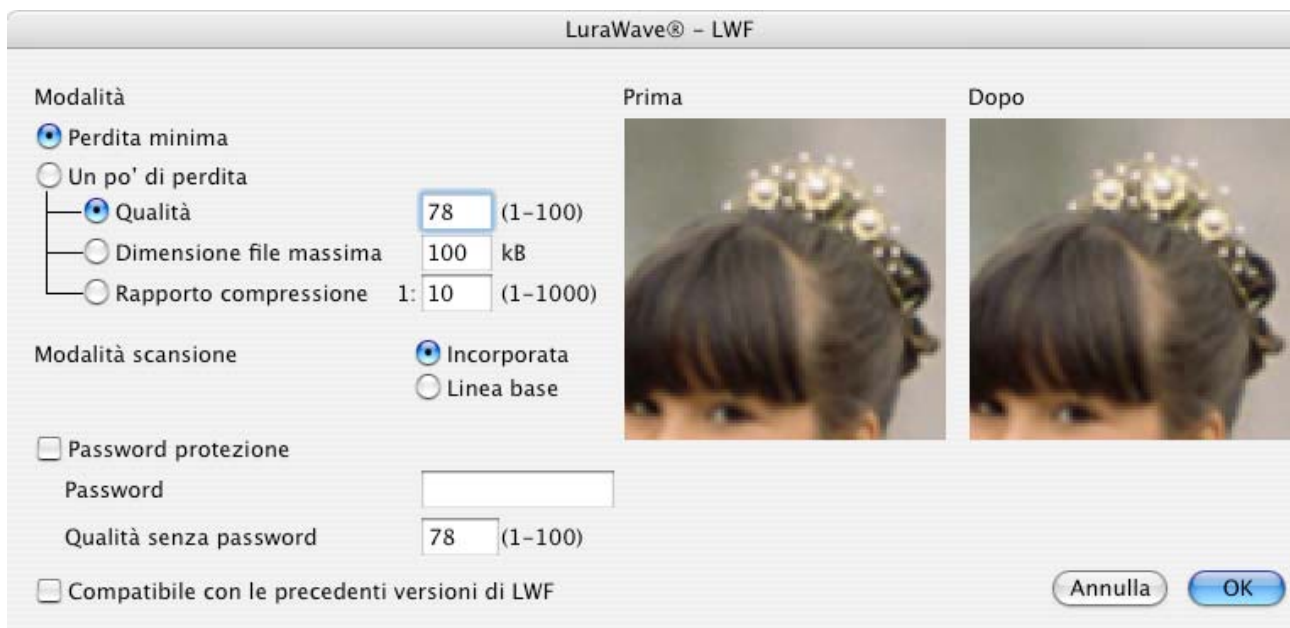
### 3.3.8.10 Opzioni per il formato JPEG 2000



- **Qualità**  
Imposta la qualità dell'immagine utilizzando il cursore o inserendone il valore nella casella. Diminuendo la qualità si ottengono file di minor dimensione.
- **Anteprima**  
Per verificare i risultati della qualità impostata. È opportuno deselezionare la casella nei computer lenti.
- **Calcola dimensione file**  
Per conoscere la dimensione che avrà il documento con la qualità impostata.
- **Libreria**  
Per scegliere l'algoritmo di compressione. L'algoritmo QuickTime necessita di QuickTime 6 e di Mac OS X.

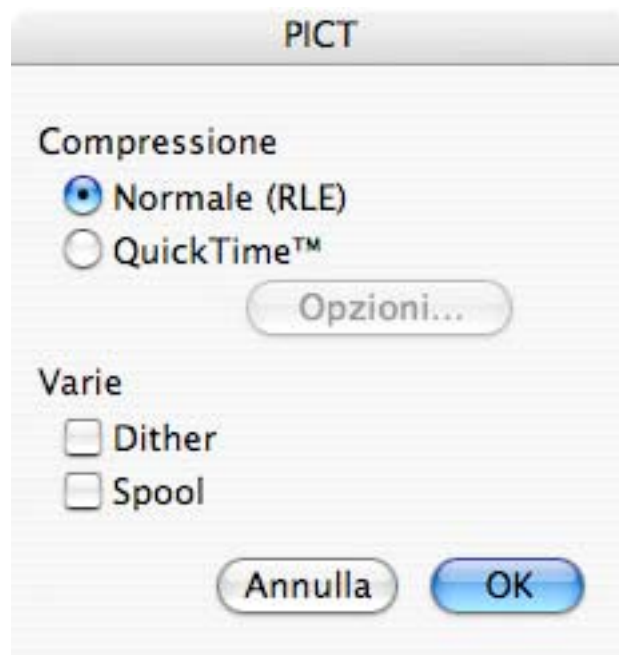
### 3.3.8.11 Opzioni formato LuraWave

GraphicConverter supporta, fin dalla versione 3.9, l'ottima metodologia di compressione LuraWave. Ogni immagine lwf a non più di 800x600 pixel può essere liberamente aperta e registrata. Per le immagini di maggiori dimensioni occorre acquistare la licenza pagando solo \$12. Per farlo selezionare Menu Apple->Info Plug-in/Addon->LuraWave e seguire le indicazioni riportate.



- **Modalità**  
Per selezionare i parametri di compressione.
- **Password**  
Si può proteggere l'immagine con una password ed anche stabilire con quale qualità visualizzare l'immagine senza l'uso di password.

#### 3.3.8.12 Opzioni per il formato PICT

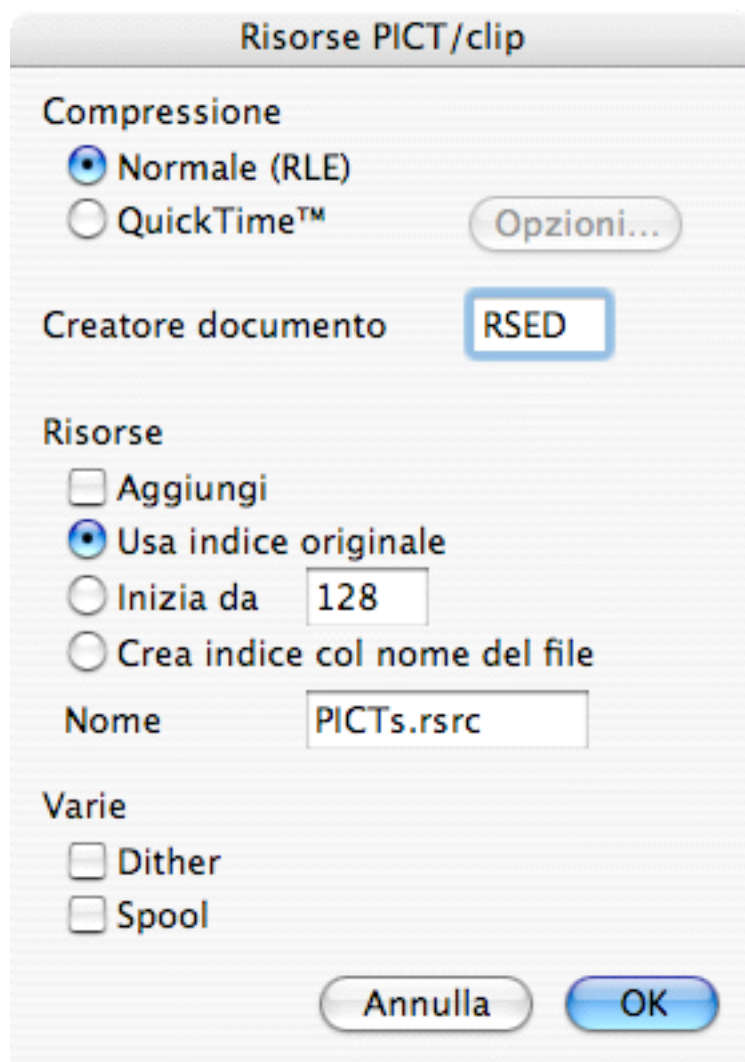


- **Normale (RLE)**  
Le immagini PICT compresse con questo metodo possono essere aperte su ogni Macintosh.
- **QuickTime**  
Le immagini PICT compresse con questo metodo possono essere aperte solo se è stato installato QuickTime. Fai clic sulle 'Opzioni...' per effettuare ulteriori impostazioni.
- **Dither**  
Sulle immagini, quando vengono aperte, verrà eseguito automaticamente il dithering, le operazioni di apertura verranno, di conseguenza, rallentate.
- **Spool**

Questa funzione è molto utile per aprire immagini di dimensioni notevoli quando non si ha memoria sufficiente.

### 3.3.8.13 Opzioni per il formato Risorse PICT

Con questo formato l'immagine sarà registrata su in un documento come risorse PICT.



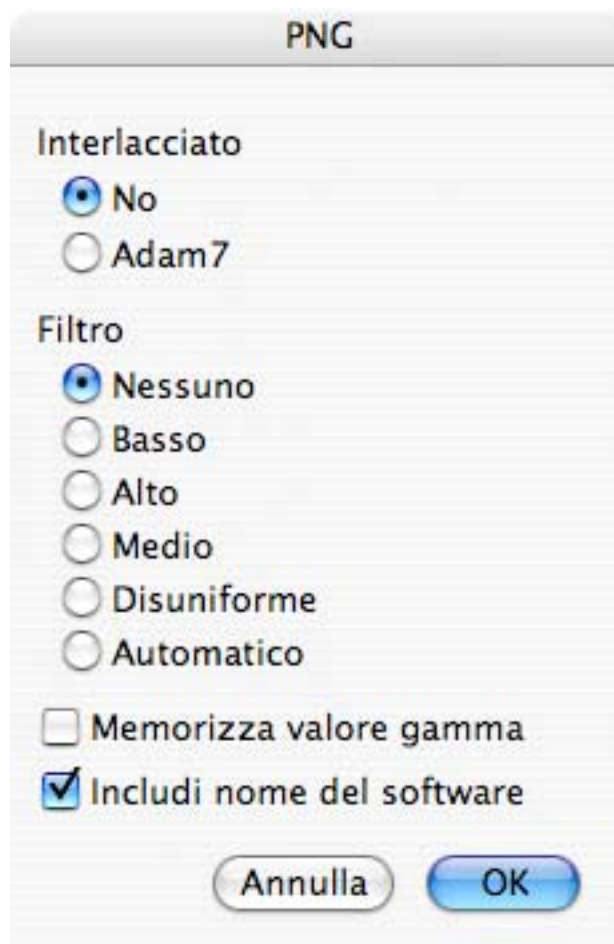
- Normale(RLE)  
Tutti i Macintosh sono in grado di decomprimere e visualizzare questo tipo di immagine.
- QuickTime  
Le immagini PICT compresse con questo metodo possono essere aperte solo se è stato installato QuickTime. Cliccare su Opzioni... per ulteriori impostazioni.
- Creatore  
In questa casella è possibile inserire il codice Creatore per il file. In tal modo il file, con doppio clic verrà aperto automaticamente dall'applicazione voluta.
- Risorse  
Per aggiungere la PICT alle risorse di un file esistente
- Dither  
Sulle immagini, quando vengono aperte, verrà eseguita automaticamente il dithering, le operazioni di apertura verranno, di conseguenza, rallentate.
- Spool  
Funzione molto utile per aprire immagini di dimensioni notevoli quando non si ha memoria sufficiente.

#### 3.3.8.14 Opzioni per il formato Photoshop



- Nessuna compressione  
L'immagine sarà registrata senza compressione.
- Compressione RLE  
Il documento sarà registrato con compressione RLE.

#### 3.3.8.15 Opzioni per il formato PNG

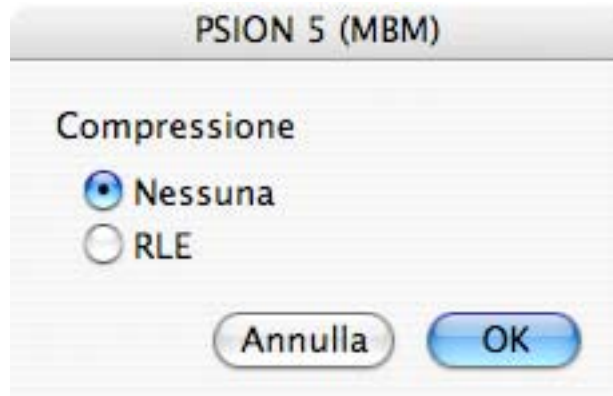


- Interlacciato  
Per attivare o disattivare il modo interlacciato. Nei sistemi in linea, le immagini interlacciate mostrano rapidamente all'utente l'immagine in bassa definizione. I documenti così compressi sono, però, più grandi di quelli non interlacciati.
- Filtro  
PNG usa alcuni filtri per ottenere un buon rapporto di compressione (documenti di dimensioni inferiori). Con il filtro preimpostato si ottiene normalmente la compressione migliore.



- Registra Valori Gamma  
Registra nel documento l'attuale valore del gamma (menu Effetti, comando Gamma). Ciò consente una migliore visualizzazione su computer con un diverso sistema operativo.
  - Registra nome del software  
Registra nel documento il nome del programma con cui è stato realizzato il file PNG.
- NB: il filtro "Automatico" crea documenti molto piccoli. Ma impiega **moltissimo tempo** per determinare la compressione migliore.

#### 3.3.8.16 Opzioni per il formato PSION



- Compressione  
Per usare o non usare la compressione. Il grado di compressione RLE ottenuto dipende dal contenuto del documento.

### 3.3.8.17 Opzioni per il Filmato QuickTime

Viene mostrata la consueta finestra di dialogo di QuickTime per la compressione dei filmati.



### 3.3.8.18 Opzioni per il formato RAW



The screenshot shows a dialog box titled "RAW". It contains two main sections: "Intestazione" and "Colore reale".

**Intestazione**

- ☐ Larghezza ☒ Word ☐ Long Word
- ☐ Altezza ☒ Word ☐ Long Word
- ☐ Profondità ☒ Word ☐ Long Word
- ☐ Tabella colore
- Formato Word ☒ Motorola ☐ Intel

**Colore reale**


- ☒ RGB ☐ ARGB ☐ RGBA
- ☐ BGR ☐ ABGR ☐ BGRA

A = Canale alfa (se presente), se non presente sarà usato il pad byte

Buttons: Annulla, OK

- Intestazione  
Per configurare le informazioni da inserire all'inizio dell'immagine

### 3.3.8.19 Opzioni per il formato RSB



The screenshot shows a dialog box titled "RSB". It contains a section: "Variante".

**Variante**

- ☒ 24 bit (R8G8B8)
- ☐ 32 bit (A8R8G8B8)
- ☐ 16 bit (R5G6B5)
- ☐ 16 bit (A4R4G4B4)

Buttons: Annulla, OK



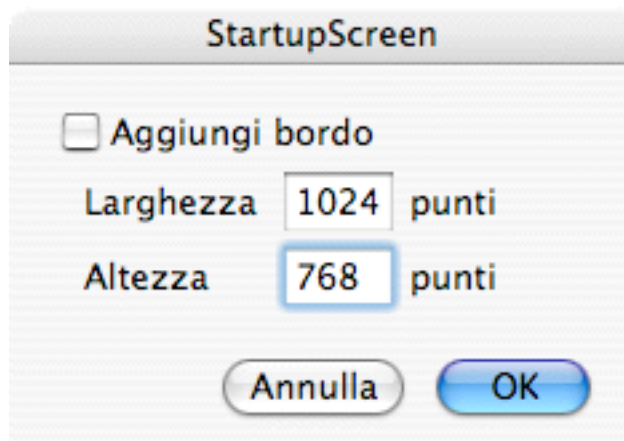
### 3.3.8.20 Opzioni per il formato SGI



- B/N non compressa  
Per registrare l'immagine senza compressione in scala di grigi, a 8 bit.
- B/N RLE  
Per registrare l'immagine con compressione RLE in scala di grigi, a 8 bit.
- RGB non compressa  
Per registrare l'immagine senza compressione con colori RGB, a 24 bit.
- RGB RLE  
Per registrare l'immagine con compressione RLE con colori RGB, a 24 bit.

### 3.3.8.21 Opzioni del formato StartupScreen (Mac OS Classic)

Tutti i Macintosh (ante Mac OS X) possono mostrare all'avvio un'immagine PICT (invece del *Benvenuti...*) se questa ha come nome "StartupScreen" e si trova nella Cartella Sistema. La PICT viene inserita nelle risorse del file.



- Aggiungi Bordo  
Per aggiungere un bordo nero all'immagine se questa è più piccola, in larghezza o in altezza, dello schermo.

### 3.3.8.22 Opzioni per il formato TIFF

TIFF

**Compressione**

☒ Nessuna

☐ A pacchetto (RLE)

☐ LZW

☐ LZW con predizione

☐ CCITT 3

☐ CCITT 4

**Ordine CCITT**

☒ da bit alto a bit basso

☐ da bit basso a bit alto

☐ Elimina eccedenti

**Formato**

☒ MAC (Motorola)

☐ IBM (Intel)

**Valutazione fotometrica delle immagini B/N**

☒ 0 = lo zero è il bianco (come nei MAC)

☐ 1 = lo zero è il nero (come nei PC)

☒ Esporta possibilmente in grigi a 16 bit

☒ Incorpora metadata (se disponibili)

☒ IPTC

☒ EXIF

☒ XMP

☒ ICC (profilo colore)

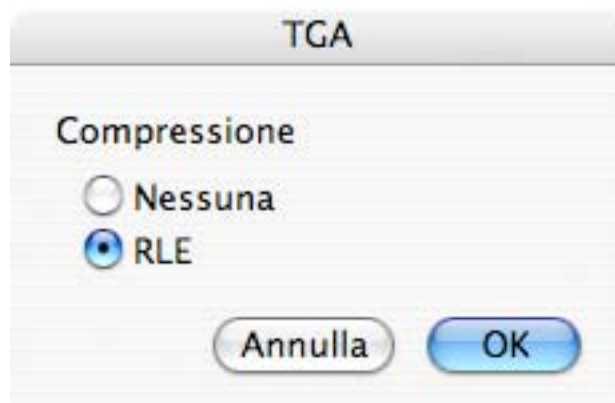
☒ Pathes

☒ altri commenti

Annulla OK

- **Nessuna compressione**  
L'immagine non sarà compressa. La maggior parte dei programmi che supportano il formato TIFF può aprire questo tipo di immagini.
- **A pacchetto(RLE)**  
Usa l'algoritmo di compressione a pacchetto. È da preferire per le immagini in bianco e nero.
- **LZW**  
Usa l'algoritmo LZW. Generalmente si ottengono risultati molto buoni.
- **LZW con predizione**  
Usa l'algoritmo LZW con predizione. I risultati sono spesso migliori rispetto a quelli ottenuti senza predizione. NB: tale metodo non è supportato da molte applicazioni.
- **Formato**  
Per scegliere se usare il metodo per processore Motorola (Mac) o Intel.(Dos/Win)  
Alcune applicazioni DOS/Win sono in grado di aprire solo immagini nel formato TIFF Intel.
- **Incorpora**  
Il formato TIFF consente la memorizzazione al suo interno di metadata; tale caratteristica può essere abilitata o disabilitata. L'inserimento di metadata aumenta le dimensioni del documento (da 1 a 100 KB in più in funzione della quantità aggiunta di dati).

### 3.3.8.23 Opzioni per il formato TGA



- Nessuna compressione  
L'immagine sarà registrata senza compressione.
- Compressione RLE  
L'immagine sarà registrata con compressione RLE.

### 3.3.8.24 Opzioni per il formato WMF



- Nessuna compressione  
L'immagine sarà registrata senza compressione.
- RLE  
L'immagine sarà registrata con compressione RLE.

### 3.3.8.25 Opzioni per il formato XBM



- Versione  
Per selezionare la versione del file XBM

### 3.3.9 Registra una copia...

L'immagine della finestra attiva sarà registrata con un nuovo nome e/o formato lasciando immutato il formato e nome della finestra attiva.

### 3.3.10 Ripristina

L'immagine sarà ricaricata e quindi ripristinata nelle condizioni originarie.

### 3.3.11 Importa

In questo sottomenu sono riportati tutti i plug-in di "acquisizione", contenuti nella cartella plug-in, necessari per scansionare o importare un'immagine da un dispositivo digitale. GraphicConverter supporta la maggior parte dei plug-in di Photoshop 2.5 e Twain.

**Nota importante: La versione Classic PPC di GraphicConverter supporta soltanto plug-in e driver TWAIN per Classic PPC. La versione Carbon supporta soltanto plugin e driver TWAIN per Carbon. Contatta il produttore dello scanner per ottenere i driver più aggiornati.**



#### 3.3.11.1 Acquisizione TWAIN...

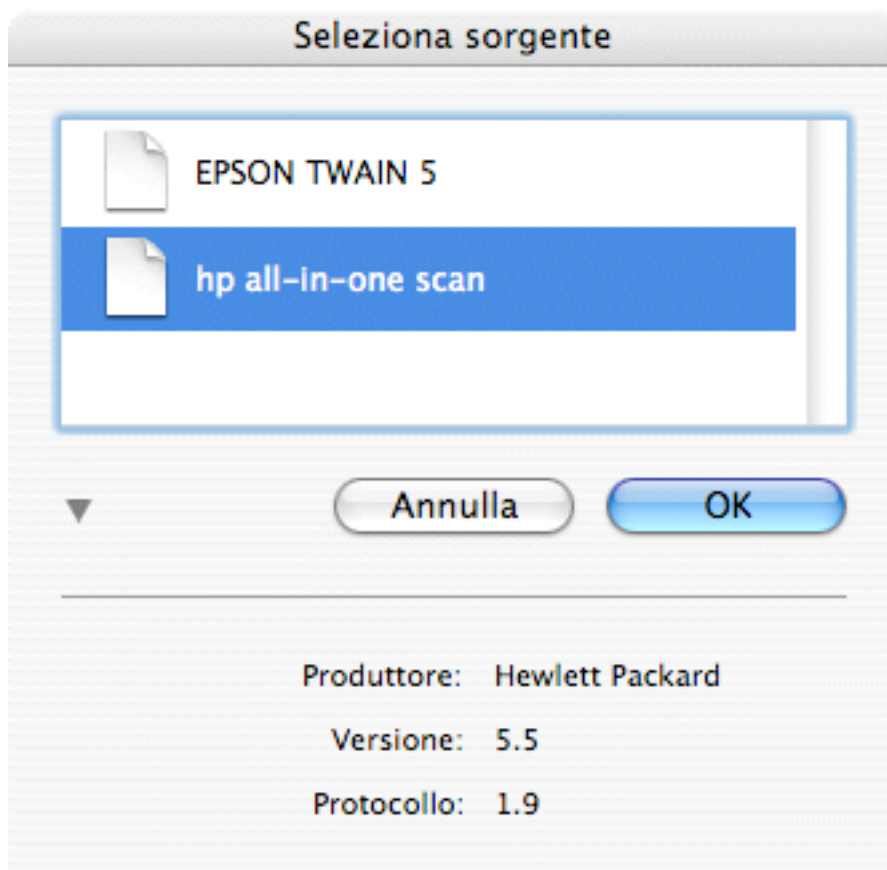
Apri il plug-in acquisizione della periferica twain selezionata per caricare i dati dell'immagine.

#### 3.3.11.2 Acquisizione TWAIN & stampa...

Esegue acquisizione e stampa in successione

#### 3.3.11.3 Periferica TWAIN...

Apri una finestra nella quale selezionare la periferica twain. Nella finestra sono riportati tutti i dispositivi twain installati.



Fai clic sul triangolo per visualizzare/nascondere informazioni sul dispositivo selezionato.

#### 3.3.11.4 Scarica foto dalla fotocamera...

Per caricare nel computer tutte le foto di una fotocamera digitale. Verrà prima richiesta la cartella di destinazione poi inizierà lo scaricamento. Quando completato, le foto saranno visualizzate in Esplora Cartelle. Per utilizzare questo comando si deve avere almeno Mac OS X v10.1 ed una fotocamera che supporti Acquisizione Immagine di Apple.

#### 3.3.11.5 Scelta foto da scaricare...

Permette di visualizzare e quindi scegliere le foto da scaricare dalla fotocamera.

### 3.3.12 Esporta

In questo sottomenu sono riportati tutti i plug-in “esporta”, contenuti nella cartella plug-in, necessari per convertire un'immagine in un formato particolare. GraphicConverter supporta la maggior parte dei plug-in di Photoshop 2.5.

### 3.3.13 Modifica info (IPTC)...

Apri una finestra di dialogo nella quale si possono inserire le informazioni previste dallo standard IPTC, adottato dai laboratori di stampa. Questo prevede l'indicazione dell'autore, descrizione, chiave, data, località ecc.

Queste informazioni possono essere utilizzate dai programmi di archiviazione immagini.

Info IPTC del file

Didascalia   Parole chiave   Categorie   Crediti   Origine   Copyright

Didascalia

Vacanze 2004

Autore   Francesco   ☐ Automatico

Intestazione

Sul ponte vecchio di Praga

Nome oggetto

Registra...   Apri...   Annulla   OK

### 3.3.14 Modifica profilo colore...






Apri una finestra nella quale scegliere il profilo ColorSync del dispositivo da usare. Si può anche attivare la corrispondenza ColorSync dell'immagine da aprire. Si può inoltre assegnare un profilo colore di default (sRGB o CMYK) a file che ne sono sprovvisti.



### 3.3.15 Presentazione

Selezionando una cartella, o un documento in una cartella, saranno visualizzate, in successione, tutte le immagini contenute in questa.

Si può usare una pulsantiera (attivandola nelle preferenze) i quali pulsanti sono:

-  Per passare all'immagine precedente
-  Per passare all'immagine successiva
-  Per avviare o riprendere la presentazione.
-  Per sospendere la proiezione.
-  Per interrompere la proiezione.



Per cestinare l'immagine corrente.



Crea un'alias dell'immagine visibile inserendolo nella cartella impostata nelle preferenze.



Per rinominare l'immagine corrente.



Per visualizzare, o meno, l'elenco file in proiezione.



Per ruotare l'immagine a sinistra; con Alt+Clic sul pulsante sarà ruotato direttamente il documento.



Per ruotare l'immagine a destra, con Alt+Clic sul pulsante sarà ruotato direttamente il documento.



Per aprire l'immagine in GraphicConverter, per modificarlo, interrompendo la presentazione.



Per stampare l'immagine.



Per visualizzare o modificare le informazioni IPCT dell'immagine.



Per assegnare un'etichetta al file dell'immagine.



Per sposta l'immagine nella corrispondente cartella 'Scelta'.

Si possono anche usare le seguenti abbreviazioni da tastiera:

AZIONE	alt	cmd	tasto	altro
Apri le preferenze presentazione		x	;	
Avvia la presentazione normale		x	D	
Avvia la presentazione con trova	x	x	D	Tasto Ctrl
Mostra/nasconde la pulsantiera		x	I	Tasto Tab, o Tasto Ctrl
Passa all'immagine precedente o avvia filmato precedente				Tasto freccia sinistra
Passa all'immagine seguente o avvia il filmato seguente				Tasto freccia destra, o tasto INVIO, o barra spazio, o clic su immagine
Cestina il documento visualizzato		x		Tasto backspace
Crea un'alias in una data cartella		x	M	
Rinomina il documento immagine		x	R	
(mostra/nasconde elenco documenti)				Tasto Tab
Vai all'immagine numero...		x	G	
Ruota immagine a destra provvisoriamente definitivamente	x	x	Z Z	
Ruota immagine a sinistra provvisoriamente definitivamente	x	x	U U	
Apri l'immagine in GC		x	O	
Stampa l'immagine		x	P	
Modifica informazioni IPCT (solo se la presentazione è ferma)		x	I	
(modifica etichetta)				
Contigua presentazione		x	D	Tasto Ctrl
Sposta immagine nella cartella da 1 a 10 (oppure copia)		x	1...0	
da 11 a 20		x	1...0	
da 21 a 30	x	x	1...0	Tasto Ctrl
Ingrandimento 100%	x			Maius+Clic su immagine
200%	x			Clic su immagine
Nasconde presentazione senza arrestarla		x	H	
Chiude la presentazione		x	.	Tasto ESC, o (con maiuscolo)



### 3.3.16 Presentazione con trova

Questa funzione risulta utile per ricercare all'interno di un intero volume documenti che contengono nel nome determinate lettere o che sono di un determinato tipo e/o creatore.

**Presentazione con cerca**

☒ Volume IOMEGAMINI

☐ Cartella Imposta Cartella...

Cerca file il cui ...

nome contiene .jpg

tipo è \*\*\*\* (digita \*\*\*\* se indifferente)

il creatore è \*\*\*\* (digita \*\*\*\* se indifferente)

Annulla OK

- Volume  
Selezionare il volume in cui cercare.
  - nome contiene  
Inserire il nome completo o parziale del file. Lasciare bianco se ininfluyente.
  - tipo è  
Inserire il tipo, lasciare \*\*\*\* per qualunque tipo.
  - creatore è  
Inserire il creatore, lasciare \*\*\*\* per qualunque creatore.
- Clic su OK per vedere tutti i file che soddisfano le impostazioni.

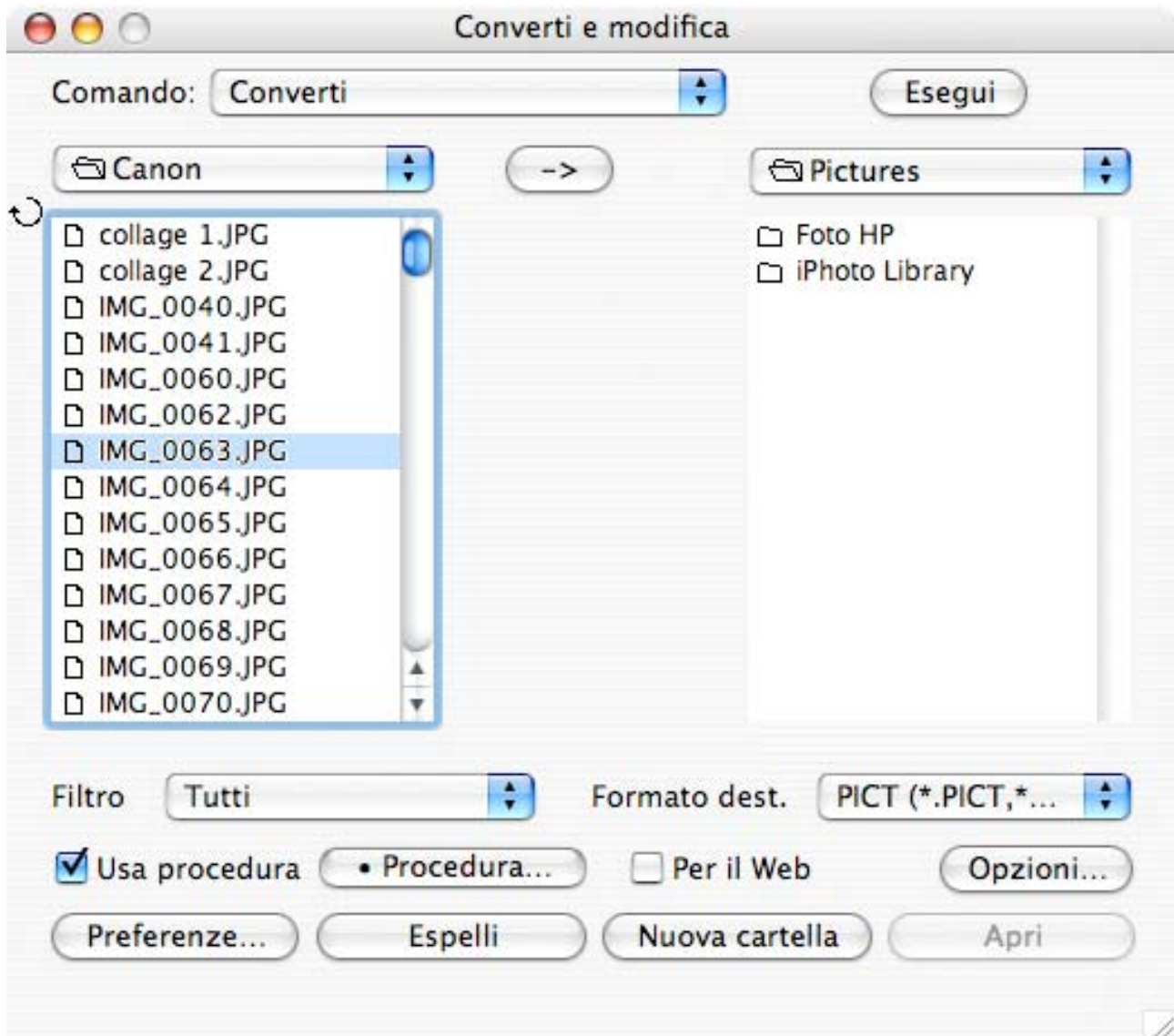
### 3.3.17 Ultima presentazione

Vengono visualizzate senza interruzioni le immagini dell'ultima presentazione.

Nota: questo comando viene immediatamente eseguito.

### 3.3.18 Converti e modifica

Usare questo comando per copiare o convertire più file. I documenti originali sono riportati sulla sinistra e le cartelle di destinazione sulla destra.



- Riquadro di sinistra  
Dove scegliere i documenti da convertire.
- Menu a comparsa Filtro  
Per selezionare un filtro da applicare ai documenti originali.
- Riquadro di destra  
Per scegliere la cartella di destinazione che non può essere la Scrivania
- Formato  
Per scegliere il formato cui convertire i documenti.  
NB: se si converte un GEM-Metafile, WPG o CGM in PICT questo conterrà le informazioni vettoriali originali.
- Opzioni...  
Per impostare, in alcuni formati, particolari opzioni.
- Procedura...  
Per scegliere i comandi da eseguire in un procedura di conversione. Questa caratteristica è disponibile solo nelle versioni registrate. Il pulsante "Procedura..." avrà una spunta se è stata impostata una procedura.

- Usa procedura  
Seleziona per attivare le azioni programmate.
- Freccia:  
Inverte la direzione di conversione (da sinistra a destra oppure da destra a sinistra).
- Ridimensionamento finestra  
La finestra di dialogo può essere ridimensionata utilizzando il triangolo rigato posto nel suo angolo inferiore destro.
- Comando  
Si apre un menu a comparsa da cui scegliere la funzione da eseguire su tutti i documenti selezionati.

Converti  
 Auto converti (intera cartella)  
 Converti CRW in PDS a 48 bit...  
 Copia  
 Catalogo...  
 Unisci...  
 Converti testo  
 Converti fine-linea...  
 Esporta IPTC...  
 Elimina metadata da JPEG...  
 Unisci file...  
 Calcola media  
 I comandi successivi modificano gli originali  
 Inserisci IPTC...  
 Rinomina...  
 Crea icona/anteprima  
 Elimina risorse  
 Calcola superpalette...  
 Minuscole  
 Maiuscole  
 Inserisci fotogramma nero...  
 Modifica creatore...  
 ✓ Sposta in destinazione se non è immagine

#### 3.3.18.1 Catalogo...

Crea un'immagine composta dalle miniature dei documenti selezionati. Il catalogo può essere creato in formato PICT o nel formato HTML che contiene i link alle immagini ed alla pagina prima/precedente/successiva/altra e può quindi essere direttamente inviato ad un server web.

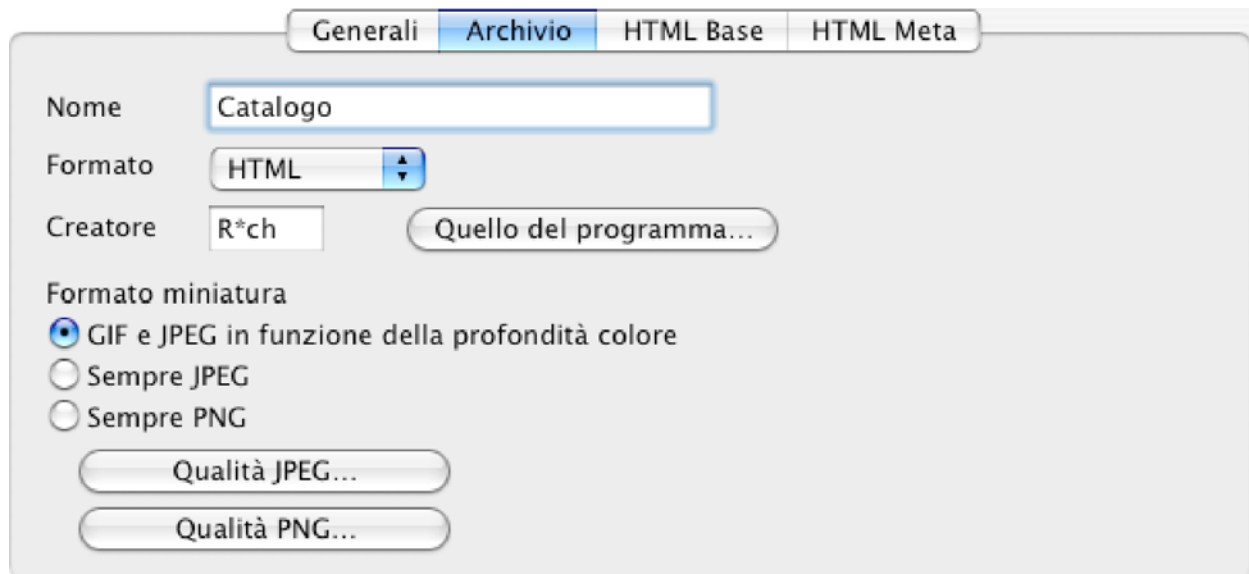
Si può configurare l'aspetto del catalogo con le seguenti quattro schede dialogo.

### 3.3.18.1.1 Generale



- **Dati immagine**  
Per assegnare la dimensione totale dell'immagine o della pagina Web.
- **Dati miniature**  
Per assegnare le dimensioni delle miniature e l'aspetto di altri elementi quali il nome e dimensioni.
- **Numero miniature**  
GraphicConverter ricava in funzione delle impostazioni il numero di miniature per riga e colonna.

### 3.3.18.1.2 File



- Nome  
Il nome del documento catalogo.
- Formato  
Il tipo di documento catalogo che può essere PICT o HTML.
- Formato miniatura  
Per stabilire il formato del file miniatura. Utilizzare il pulsante 'Qualità JPEG/PNG' per impostare la qualità delle miniature di un catalogo HTML.
- Creatore  
Il creatore del documento catalogo. Facendo doppio clic sull'icona del file il Finder userà il programma corrispondente per aprirlo.

### 3.3.18.1.3 HTML Base

Generali Archivio **HTML Base** HTML Meta

☒ Bordo =

☒ Aggiungi tabul. ad HTML

☐ <TD> ... </TD> su un rigo

☒ Crea cartella "Immagini"

☒ Nomi dei file in minuscolo

☒ Correggi estensione

☒ Usa fine linea Macintosh

☐ Usa fine linea UNIX

☒ Allinea miniature in alto

☐ Allinea miniature al centro

☐ Allinea miniature in basso

Percorso

Percorso

☐ LINK

☐ HLINK

☐ VLINK

Titolo

☒ Crea collegamento miniatura con immagine

☒ Apri immagine con navigatore

☐ Apri immagini senza navigatore

☐ Apri immagini in nuova finestra

☒ Imposta nuova finestra uguale ad immagine

target="\_blank"

Set caratteri

Aggiungi al tag body

Testo dopo <body ...>

Testo prima di </body>

Aggiungi al tag header

- Bordo =  
Attivare questa casella per applicare un bordo, con relativo spessore, alla miniatura. Se la casella è disattivata sarà assegnato un bordo = 0.
- Aggiungi tabulazioni all'HTML  
Per rendere più leggibile il codice HTML.
- <TD>...</TD> su un rigo  
Per rendere più compatto il codice HTML.
- Crea cartella "immagini"  
Per far creare a GraphicConverter la citata sottocartella.
- Percorso miniature  
Percorso relativo della cartella delle miniature.
- Percorso immagine  
Percorso relativo della cartella dell'immagine col catalogo.
- HLINK  
Immettere il colore HLINK in notazione HTML, se non si vuol usare quello preimpostato.
- VLINK  
Immettere il colore VLINK in notazione HTML, se non si vuol usare quello preimpostato.
- Nome file in minuscolo  
Attivare questa casella per evitare problemi con determinati server web.

### 3.3.18.1.4 HTML Base

Generali Archivio HTML Base HTML Meta

☐ Visibile ai motori di ricerca

Autore

Descrizione

Lingua

Parole chiave

Aggiungi il testo prima di <a>

Aggiungi il testo dentro <a>

Aggiungi il testo dopo </a>

- Visibile ai motori ricerca  
Attivare la casella se si vuole che il catalogo sia rilevato dai motori di ricerca.
- Autore  
Inserire il nome dell'autore.
- Descrizione  
Inserire la descrizione dell'intero catalogo.
- Lingua  
Inserire il codice della lingua usata, per la descrizione e chiavi (en=Inglese, de=Tedesco, fr=Francese).
- Chiavi  
Inserire le parole chiavi, separate da spazi, dell'intero catalogo.



### 3.3.18.2 Rinomina...

Apri una finestra che permette di cambiare al documento il nome, la data di creazione, l'indice, ecc.

GraphicConverter applicherà i dati inseriti a tutti i documenti selezionati.

**Rinomina**

2003

**Indice** Nome Data Caratteri Togli Estensione Speciale Sostituisci

☐ Cambia indice  
☒ **Aggiungi indice**  
Inizia con   
☐ Indice decrescente  
N.ro cifre   
Passo   
☐ Azzerà indice quando cambia la data

☐ Rimuovi indice esistente  
☐ Tutto ☒ All'inizio  
☒ Prima del nome  
☐ Dopo il nome  
☐ Come estensione  
☒ **Inserisci separatore**

**Risultato con i file selezionati**

IMG_	-> 19_Spagna_
IMG_0096.JPG	-> 20_Spagna_22-10-2003.jpeg
IMG_0098.JPG	-> 21_Spagna_22-10-2003.jpeg
IMG_0099.JPG	-> 22_Spagna_22-10-2003.jpeg
IMG_0100.JPG	-> 23_Spagna_22-10-2003.jpeg
IMG_0101.JPG	-> 24_Spagna_22-10-2003.jpeg
IMG_0102.JPG	-> 25_Spagna_22-10-2003.jpeg
IMG_0103.JPG	-> 26_Spagna_22-10-2003.jpeg

**Indice** **Nome** Data Caratteri Togli Estensione Speciale Sostituisci

☒ **Modifica nome**   
☐ Aggiungi prima del nome   
☐ Aggiungi dopo il nome

**Indice** **Nome** **Data** Caratteri Togli Estensione Speciale Sostituisci

☒ **Aggiungi data**  
☐ Utilizza   
☐ Data creazione documento  
☒ **Data EXIF**  
☐ Prima del nome  
☒ **Dopo il nome**  
☐ Come estensione  
☐ Aggiungi spazio

**Formato**  
  
anno - YYYY, mese - MM  
giorno - GG, ora - HH  
minuti - MM, secondi - SS



Indice	Nome	Data	Stile	Togli	Estensione	Speciale	Sostituisci
--------	------	------	-------	-------	------------	----------	-------------

☐ Nome dei file UNIX compatibili  
☐ Nome dei file Mac OS 8/9 compatibili  
☒ Nome dei file Windows compatibili  
☐ Nome dei file in maiuscole  
☐ Nome dei file in minuscolo  
☒ Iniziale del nome dei file in maiuscole  
☐ Iniziale di ogni parola in maiuscole

Indice	Nome	Data	Stile	Togli	Estensione	Speciale	Sostituisci
--------	------	------	-------	-------	------------	----------	-------------

☒ Togli il testo

Indice	Nome	Data	Stile	Togli	Estensione	Speciale	Sostituisci
--------	------	------	-------	-------	------------	----------	-------------

☒ Cambia estensione  
☐ Utilizza   
☒ In funzione del formato immagine

Indice	Nome	Data	Stile	Togli	Estensione	Speciale	Sostituisci
--------	------	------	-------	-------	------------	----------	-------------

☐ Aggiungi codice data al nome (solo DPX)  
☒ Non rinominare le cartelle

Indice	Nome	Data	Stile	Togli	Estensione	Speciale	Sostituisci
--------	------	------	-------	-------	------------	----------	-------------

☐ Sostituisci  
 Sostituisci il testo   
 col testo

- Cambia nome e Cambia estensione: cambia la relativa componente del nome.
- Aggiungi data: aggiunge una delle date descritte al nome o all'estensione.
- Nome file UNIX compatibile: elimina i caratteri non consentiti.
- Rimuovi testo: elimina dal nome la parte indicata

Esempio

Aggiungendo un'indice di 4 cifre con inizio 100 prima del nome si otterrà:

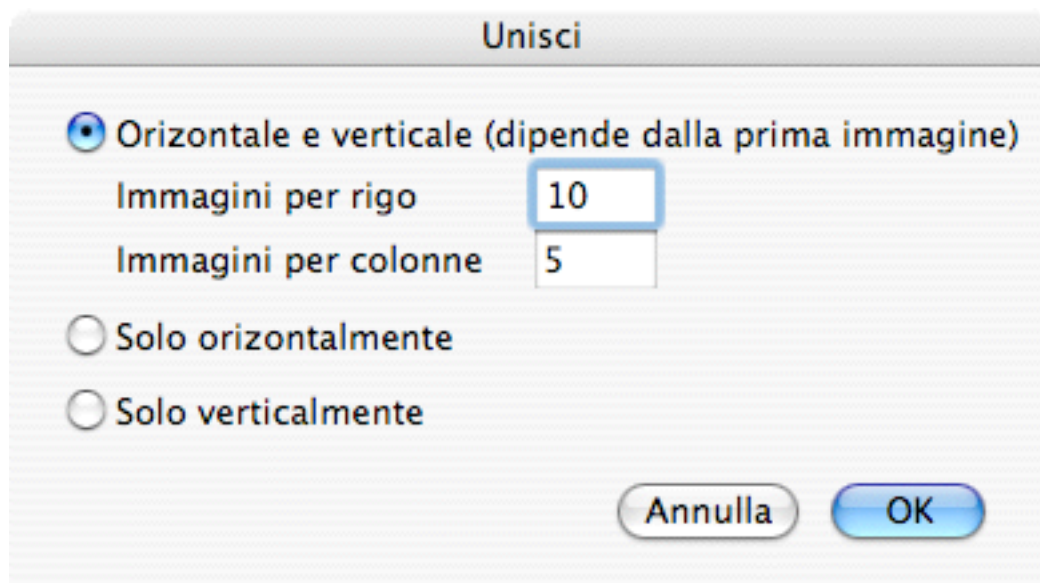
a.tiff -> 0100a.tiff

b.tiff -> 0101b.tiff

c.tiff -> 0102c.tiff

### 3.3.18.3 Unisci...

Con questo comando si possono unire un gruppo di piccole immagini in una più grande. Si apre una finestra di dialogo nella quale indicare da quante immagini in orizzontale ed in verticale debba essere composta l'immagine assemblata.



Facendo clic su OK le immagini origine selezionate verranno unite e registrate in un sola immagine.

### 3.3.18.4 Inserisci IPTC...

Utilizzare questo pulsante per aggiungere ad un documento JPEG le informazioni IPTC ricavate da un documento di testo. Il documento di testo può essere ricavato da un database e deve trovarsi nella stessa cartella del documento JPEG. Seleziona il documento di testo e fai clic su Inserisci IPCT.

Il file testo deve avere il formato:

- Nome file (senza percorso)<tab>
- Didascalia <tab>
- Autore didascalia <tab>
- Intestazione <tab>
- Istruzioni particolari <tab>
- Firma <tab>
- Firma titolo <tab>
- Credito <tab>
- Origine <tab>
- Nome oggetto <tab>
- Data creazione <tab> *Attenzione:* nella forma aaaa.mm.gg (anno.mese.giorno)
- Città <tab>
- Nazione <tab>
- Stato <tab>
- Riferimento <tab>
- Categoria <tab>
- Sotto-Categoria <tab> *Attenzione:* separare più parole con spazi
- Urgenza <tab> *Attenzione:* un numero
- Chiave <tab> *Attenzione:* separare più parole con spazi
- Copyright <return>

### 3.3.18.5 Procedura...

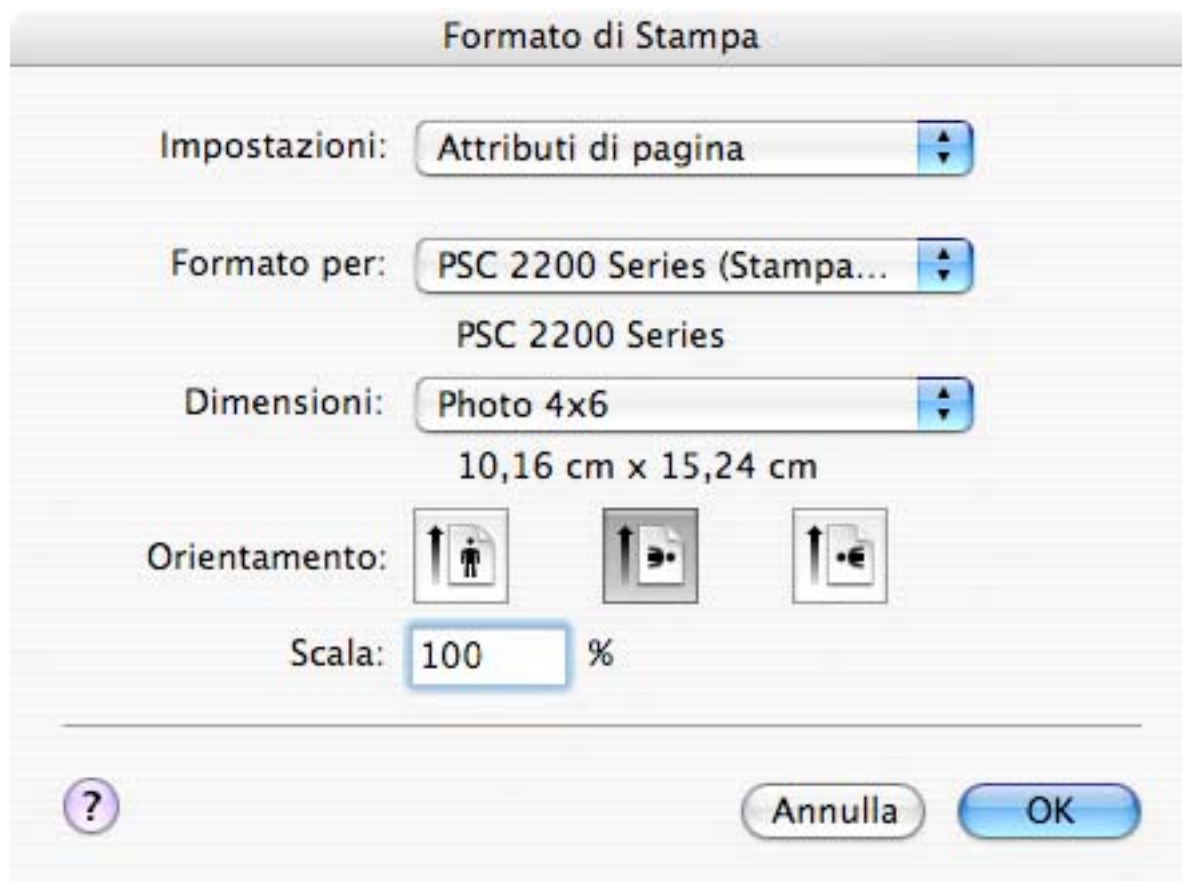
Per di eseguire, consecutivamente, diversi comandi su tutte le immagini selezionate



- Riquadro a sinistra  
Riporta tutti i comandi disponibili. Selezionarne uno e premere Aggiungi.
- Riquadro a destra  
Elenca tutti i comandi inseriti nella la procedura, nell'ordine in cui verranno eseguiti. Selezionando un comando si possono modificare i relativi parametri o, facendo clic su Cancella, eliminarlo.
- Apri/Registra  
Apre un procedura o la registra per un uso successivo. Le procedure saranno registrate, nel Mac OS X, nella cartella user/library/application support/graphicconverter/actions o si può scegliere una diversa cartella.

### 3.3.19 Imposta pagina

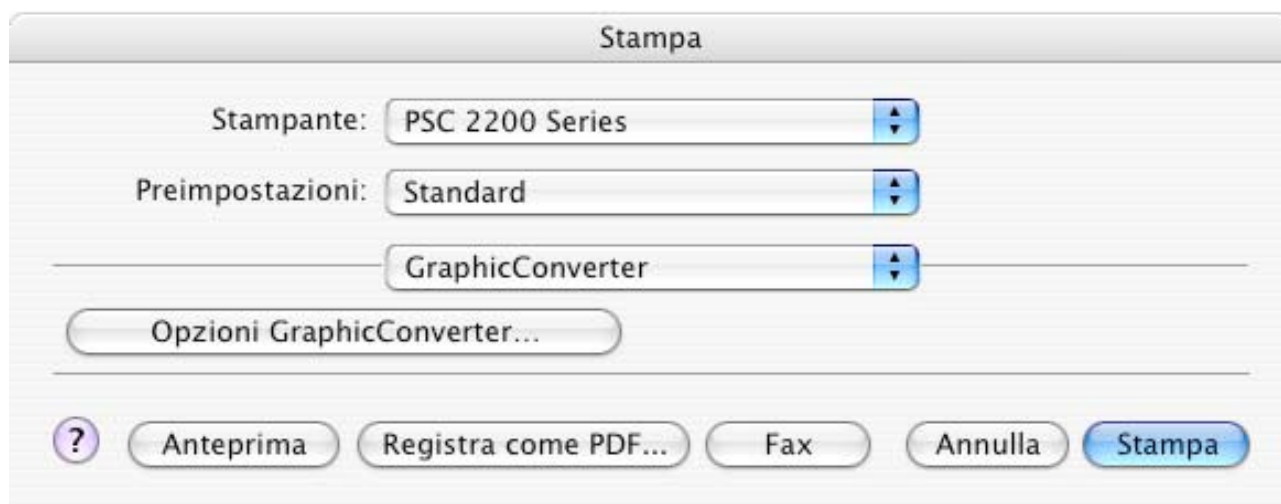
Imposta il formato e la qualità della stampa.



### 3.3.20 Stampa

Per avviare la stampa del contenuto della finestra attiva.

In funzione della tipo di stampante usato o saranno aggiunti al dialogo di stampa, oltre ai normali alcuni campi, oppure occorre selezionare GraphicConverter in un menu a comparsa.



In tal caso selezionando Opzioni GraphicConverter si accederà ad uno specifico dialogo di stampa.

Area: ☒ Tutta ☐ Contenuto finestra

Dimensioni: ☒ Dimensione originale  
☐ Adatta alla pagina  
☐ Ridimensiona al:  %

☐ Stampa informazioni  
☐ Stampa solo nome e commento  
☒ Stampa con data

☐ Stampa didascalia IPCT (se esiste)

Se l'immagine supera i limiti della pagina  
☒ Chiedi cosa fare  
☐ Adatta immagine alla pagina  
☐ Ritaglia immagine  
☐ Stampa su più pagine con sovrapposizione di

☐ Ritaglio automatico  
☐ Orientamento stampa automatico

Margini

Sinistro	<input type="text" value="2,50 cm"/>
Superiore	<input type="text" value="2,00 cm"/>
Destro	<input type="text" value="2,00 cm"/>
Inferiore	<input type="text" value="2,00 cm"/>

Posizione

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- Area  
Per stampare l'intera immagine o solo la parte visibile.
- Dimensione  
Per cambiare la dimensione di stampa in base alle opzioni.
- Stampa informazioni  
Verranno stampate, nell'intestazione di pagina, dimensione, il nome, la profondità, ecc. dell'immagine.
- Cosa fare  
Per specificare come procedere quando si supera l'area di stampa disponibile.
- Posizione  
Per posizionare l'immagine sulla pagina. Funzione utile per stampare sullo stesso foglio piccole immagini ad alta qualità, risparmiando così sul costo della carta.
- Margini  
Per impostare i margini di stampa.
- Ritaglio automatico  
Rifila l'immagine prima della stampa.
- Orientamento stampa automatico (solo nella versione Carbon)  
Ruota automaticamente l'immagine in base al suo orientamento.

### 3.3.21 Stampa catalogo...

Avvia la stampa di una copia di tutte le immagine contenute nella cartella selezionata. Il catalogo comprenderà ogni immagine col suo nome e dimensione. Si può aggiungere, nell'intestazione pagina, il percorso completo ed, a fine pagina, il numero di pagina. Per impostare i margini e lo stile pagina utilizzare le Preferenze Stampa.

- **Disposizione secondo risoluzione:**  
Il numero di riproduzioni per rigo ed il numero di righe vengono determinate dal programma in funzione della dimensione dell'immagine.  
Specificando nel dialogo di stampa una risoluzione si determinerà il numero di immagini che saranno inserite su una pagina. Con immagini grandi occorre selezionare una bassa risoluzione. Selezionando 600 dpi verranno stampate circa 30 o più immagini ridotte in una pagina. Selezionando 100 dpi saranno inserite in una pagina 6 immagini, circa, ognuna di 3 x 2,5 pollici se ad esempio si hanno immagini JPEG provenienti da una fotocamera digitale 960 x 720.

Utilizzando una stampante con definizione di 600 dpi con la precedente impostazione si hanno risultati sufficientemente buoni. Se invece un'immagine ha dimensioni superiori, p.e. 2250 x 2250, questa occuperà un'intera pagina di stampa.

Sotto ciascuna immagine sarà stampato il nome del relativo documento. L'intero percorso della cartella che la contiene sarà invece stampato nell'intestazione di pagina.

- Disposizione secondo numero prestabilito:

Occorre solo indicare il numero di immagini per rigo e colonna.

L'uso di "Stampa catalogo" è un facile e rapido mezzo per realizzare un album fotografico. Tutte le foto vengono disposte nelle varie pagine col relativo nome del documento in modo da poterle rintracciare.

### **3.3.22 Stampa cartella...**

Questo comando permette di stampare le immagini di un'intera cartella, su pagine separate. Fare riferimento al comando stampa per le impostazioni.

### 3.4 Menu Composizione

In questo menu sono presenti i comandi per la modifica delle immagini o il loro trasferimento in altre applicazioni.



#### 3.4.1 Annulla

Annulla , quando possibile, l'ultima azione effettuata nella finestra in primo piano. Se il comando è eseguibile nel menu avrà colore scuro.

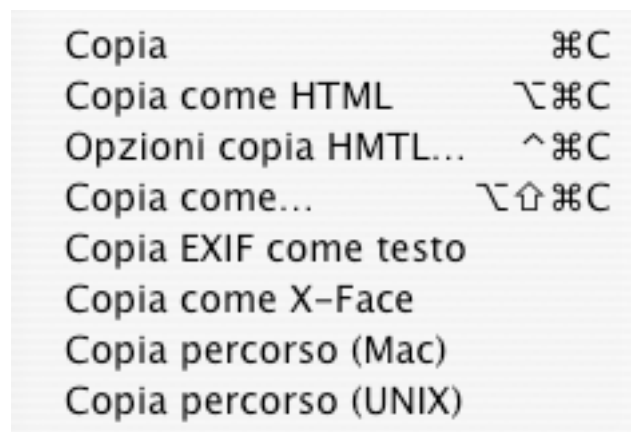
#### 3.4.2 Taglia

Copia negli appunti e contemporaneamente cancella il contenuto della selezione eseguita nella finestra attiva.



### 3.4.3 Copia

Aprire un sottomenu con tutti i possibili comandi copia. Per eseguire il normale comando copia è sufficiente rilasciare il tasto del mouse su questa voce.



#### 3.4.3.1 Copia

Copia negli appunti il contenuto della selezione nella finestra attiva.

#### 3.4.3.2 Copia come HTML

Copia in formato HTML IMG negli appunti con attributi assegnati in "Opzioni tag HTML IMG".

Esempio:

```
<IMG SRC="images/sample.gif" WIDTH=393 HEIGHT=234>
```

#### 3.4.3.3 Opzioni copia HTML...

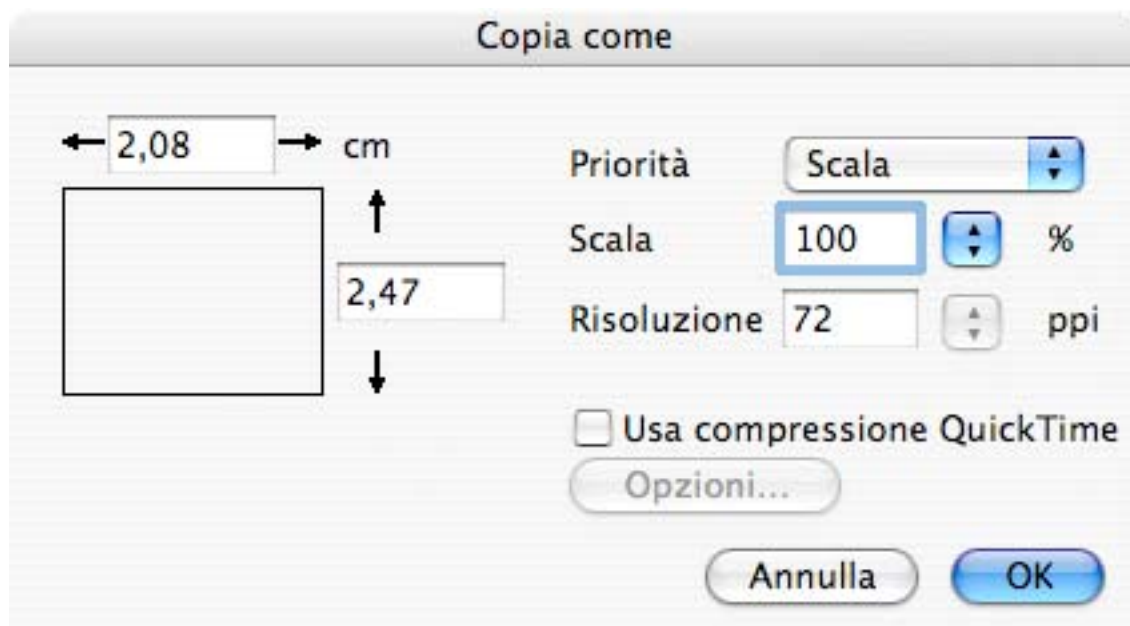
Aprire un dialogo per impostare i parametri tag di "Copia come HTML".



Il tag IMG dipenderà da tali impostazioni.

#### 3.4.3.4 Copia come...

Permette di specificare alcune opzioni per la copia della selezione.



Si possono specificare dimensioni, scala o risoluzione.

Nota: questo comando è utile per copiare la selezione con le dimensioni volute e la risoluzione originale (senza perdita di dati o risoluzione).

#### 3.4.3.5 Copia EXIF come testo

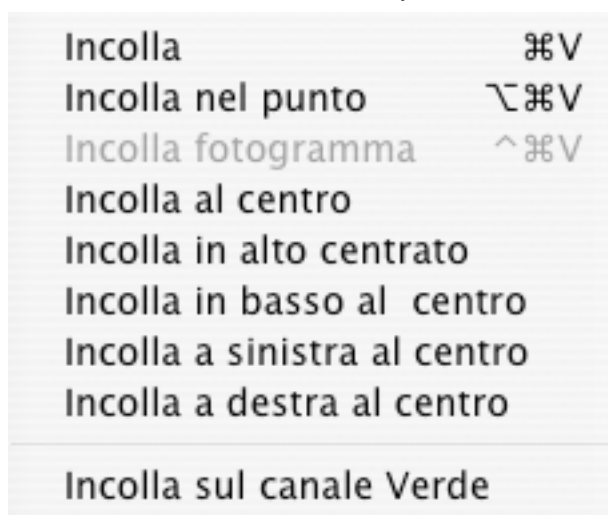
Copia le informazioni EXIF, se presenti, in formato testo negli appunti.

#### 3.4.3.6 Copia come X-Face

Copia l'immagine attiva negli appunti in formato X-Face.

### 3.4.4 Incolla

Apri un sottomenu con vari tipi di comando incolla. Per eseguire il normale comando incolla è sufficiente rilasciare il tasto del mouse su questa voce.



#### 3.4.4.1 Incolla

Se negli Appunti c'è un'immagine PICT, il programma la inserirà nella finestra attiva.

#### 3.4.4.2 Incolla nel punto

Si apre un dialogo nel quale inserire le coordinate del punto di inserimento.

#### 3.4.4.3 Incolla fotogramma

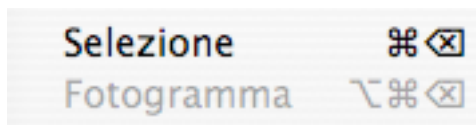
Incolla il contenuto degli appunti in una animazione come nuovo fotogramma.

#### 3.4.4.4 Incolla in/al....

Per facilitare l'incolla in alcune particolari posizioni.

### 3.4.5 Cancella

Mostra un sottomenu con vari tipi di comando cancella. Per eseguire il normale comando cancella è sufficiente rilasciare il tasto del mouse su questa voce.



#### 3.4.5.1 Selezione

Cancella il contenuto della selezione nella finestra attiva.

#### 3.4.5.2 Cancella fotogramma

Cancella il fotogramma attivo dall'animazione.

### 3.4.6 Sostituisci colore...

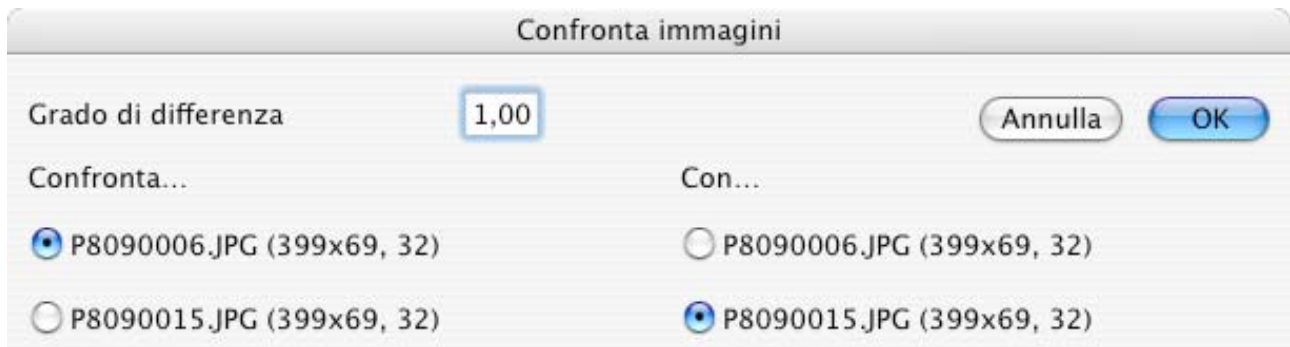
Con questo comando un colore dell'immagine può essere sostituito con un altro colore. Si può assegnare un tolleranza per poter così intervenire su colori molto simili.



Il colore da cercare e quello di sostituzione possono essere scelti o con la finestra colori o facendo clic sull'immagine.

### 3.4.7 Confronta immagini...

Si può usare questa funzione per confrontare immagini. È particolarmente utile per rilevare le differenze tra un documento e la sua compressione JPEG; le differenze vengono riportate in una nuova finestra.



- **Grado di differenza**  
Utilizzare questo parametro per graduare il valore della differenza. È utile per rendere più visibili piccole differenze.
- **Confronta...**  
Scegliere il primo documento
- **Con...**  
Scegliere il secondo documento (larghezza, altezza e profondità devono essere uguali a quelle del primo file/documento)

#### **3.4.8 Seleziona tutto**

Seleziona l'intero contenuto della finestra in primo piano.

#### **3.4.9 Seleziona contenuto**

Seleziona solo il contenuto di un'immagine e non gli eventuali bordi colorati.

#### **3.4.10 Inverti selezione**

Inverte la selezione. Funzione utile quando si seleziona un oggetto con la bacchetta magica e si vuole rimuovere l'immagine di fondo.

#### **3.4.11 Deselezione**

Per annullare una selezione; in alternativa si può usare il tasto ESC.

#### **3.4.12 Colora selezione**

Riempie l'area selezionata col colore di primo piano.

#### **3.4.13 Selezione trasparente**

Colora la selezione con un colore non usato e lo rende trasparente.

### 3.4.14 Aggiungi bordo...

Serve per aggiungere un bordo o una cornice alla selezione o all'intera immagine.



### 3.4.15 Ritaglia selezione

Elimina le parti non selezionate di un'immagine: l'immagine sarà formata dalla sola parte selezionata.

Nota: con questo comando viene impiegata meno memoria.

### 3.4.16 Opzioni ritaglia...



- **Tolleranza**  
Per stabilire quale tolleranza debba avere la funzione ritaglia, in rapporto al colore di sfondo.
- **Lati**  
Per limitare l'operazione ritaglia a determinati lati del grafico. Utile per mantenere uguale l'altezza o la larghezza.

### 3.4.17 Navigazione

Apri il seguente sottomenu che permette di spostarsi passo-passo tra le pagine di un file, i documenti di una cartella e tra le cartelle.

Pagina successiva	⌘⇓
Pagina precedente	⌘⇑
Vai a pagina...	⌘⇧G
Immagine successiva	⌘→
Immagine precedente	⌘←
Avanti	⌘⇐6
Indietro	⌘⇐5

#### 3.4.17.1 Pagina successiva

Per visualizzare la pagina successiva di un documento a più pagine.

#### 3.4.17.2 Pagina precedente

Per visualizzare la pagina precedente di un documento a più pagine.

#### 3.4.17.3 Vai a pagina...

Apri un dialogo per spostarsi ad una determinata pagina di un documento a più pagine.

#### 3.4.17.4 Immagine successiva

Chiude l'immagine attiva ed apre l'immagine successiva nella cartella.

#### 3.4.17.5 Immagine precedente

Chiude l'immagine attiva ed apre l'immagine precedente nella cartella.

#### 3.4.17.6 Avanti

Per andare nella cartella superiore dell'albero cartelle visualizzato nel navigatore.

#### 3.4.17.7 Indietro

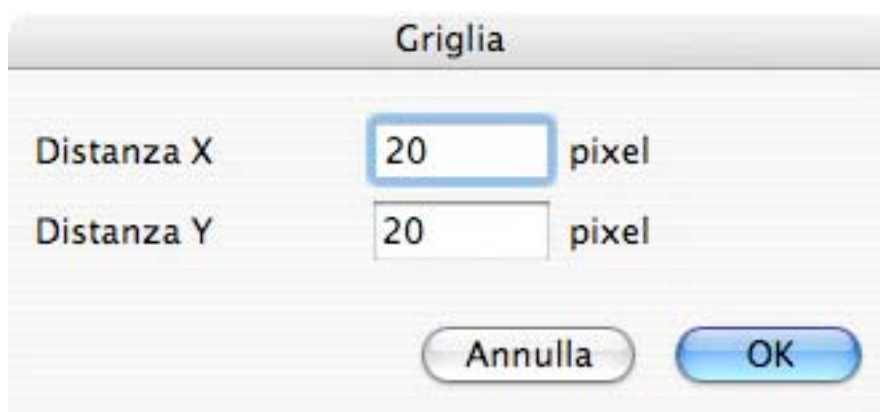
Per andare nella cartella inferiore dell'albero cartelle visualizzato nel navigatore

### 3.4.18 Attiva/disattiva griglia

Per attivare o disattivare la griglia

### 3.4.19 Opzioni griglia...

Si apre una finestra nella quale inserire le dimensioni delle maglie della griglia in orizzontale e verticale.



La griglia è usata nelle operazioni di trascinamento.

### **3.4.20 Visualizza/Nascondi Appunti**

Mostra, oppure nasconde, il contenuto degli appunti.

### 3.5 Menu Immagine

Questo menu consente di modificare un'immagine.





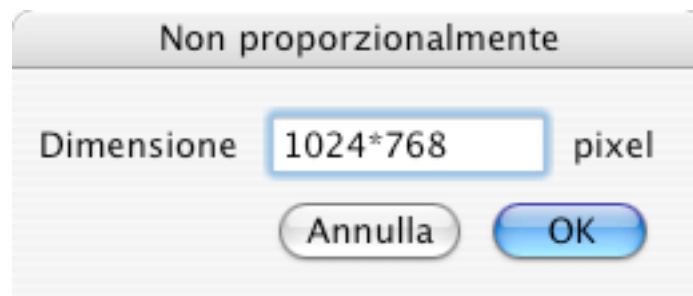
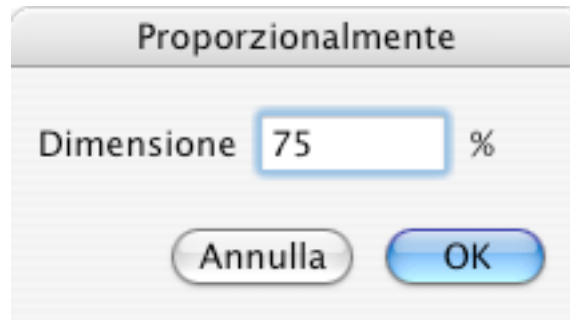
### 3.5.1 Ingrandimento

Dimensione originale	
Dimensione massima	⌘O
Dimensione finestra	⇧ ⌘F
Visualizza al 5%	
Visualizza al 6.25%	
Visualizza al 8.33%	
Visualizza al 12.5%	
Visualizza al 16.67%	
Visualizza al 25%	
Visualizza al 33.33%	
Visualizza al 50%	
Visualizza al 66.67%	
Visualizza al 85%	
✓ Visualizza al 100%	⌘=
Visualizza al 150%	
Visualizza al 200%	
Visualizza al 300%	
Visualizza al 400%	
Visualizza al 500%	
Visualizza al 1000%	
Visualizza al 2000%	
Visualizza al 5000%	
Proporzionale...	
Non proporzionale...	
Ingrandisci	⌘+
Riduci	⌘-
Ingrandisci selezione	

#### 3.5.1.1 Visualizzazioni

L'immagine verrà ingrandita sullo schermo (non fisicamente) secondo il valore o la modalità scelta.

In alternativa, scegliendo 'Proporzionale/Non proporzionale' si può accedere ad una finestra di dialogo nella quale inserire la percentuale o le dimensioni desiderate.



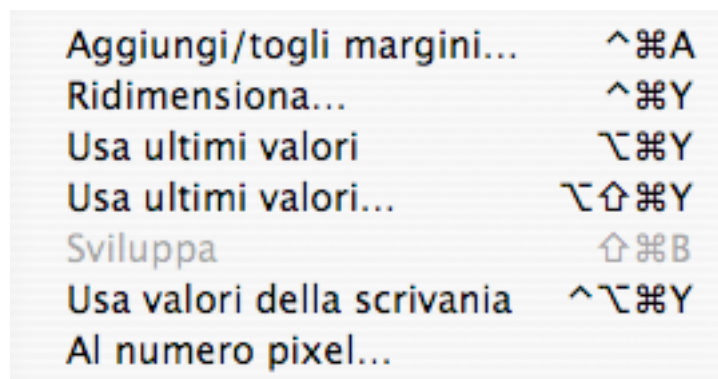
#### 3.5.1.2 Ingrandisci/Riduci

Applica il valore di ingrandimento che segue/precede nel menu.

#### 3.5.1.3 Ingrandisci selezione

Ingrandisce l'area selezionata fino ad occupare l'intera finestra.

### 3.5.2 Dimensione



### 3.5.2.1 Aggiungi/togli margini

Apri una finestra di dialogo che consente di aggiungere/eliminare dei margini all'immagine. Per rimuovere i margini inserire dei numeri negativi.

Le dimensioni totali in pixel che si otterranno sono riportate all'interno di un quadrato, il colore indicato è quello di sfondo e sarà assegnato a tutti i margini aggiunti.

Aggiungi/togli margini

0

10

532

439

0

Colore di fondo attuale  
(sarà usato in tutte le aree  
aggiunte):

Digita il numero punti per ogni margine.  
Valori positivi lo incrementano mentre i negativi lo riducono.

Annulla

OK

83

### 3.5.2.2 Ridimensiona

Apri una finestra di dialogo per il ridimensionamento dell'immagine. Si possono usare o il fattore di scala o le dimensioni desiderate; si può anche vincolare il ridimensionamento al mantenimento delle proporzioni.



### 3.5.2.3 Usa ultimi valori

Ridimensiona l'immagine attiva usando i valori utilizzati precedentemente.

### 3.5.2.4 Usa ultimi valori...

Apri la finestra ridimensiona con preimpostati i valori utilizzati precedentemente.

### 3.5.2.5 Sviluppa

Copia l'immagine con le dimensioni impostate in una nuova mappa di bit.

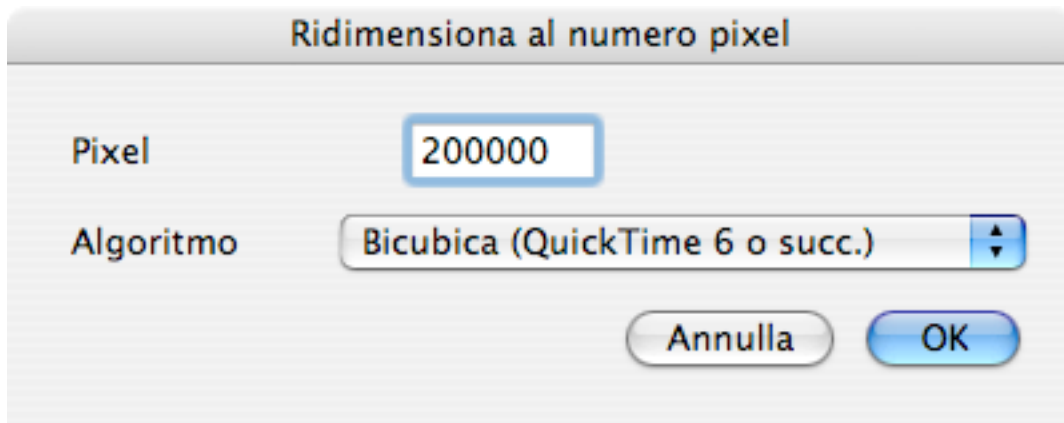
*Nota:* non è possibile annullare questa operazione!

### 3.5.2.6 Usa valori della scrivania

Ridimensiona l'immagine, proporzionalmente, alle dimensioni in pixel dello schermo principale.

### 3.5.2.7 Al numero pixel...

Permette di ridurre, proporzionalmente, le dimensioni dell'immagine ad uno specifico numero di pixel (larghezza\*altezza= numero pixel).



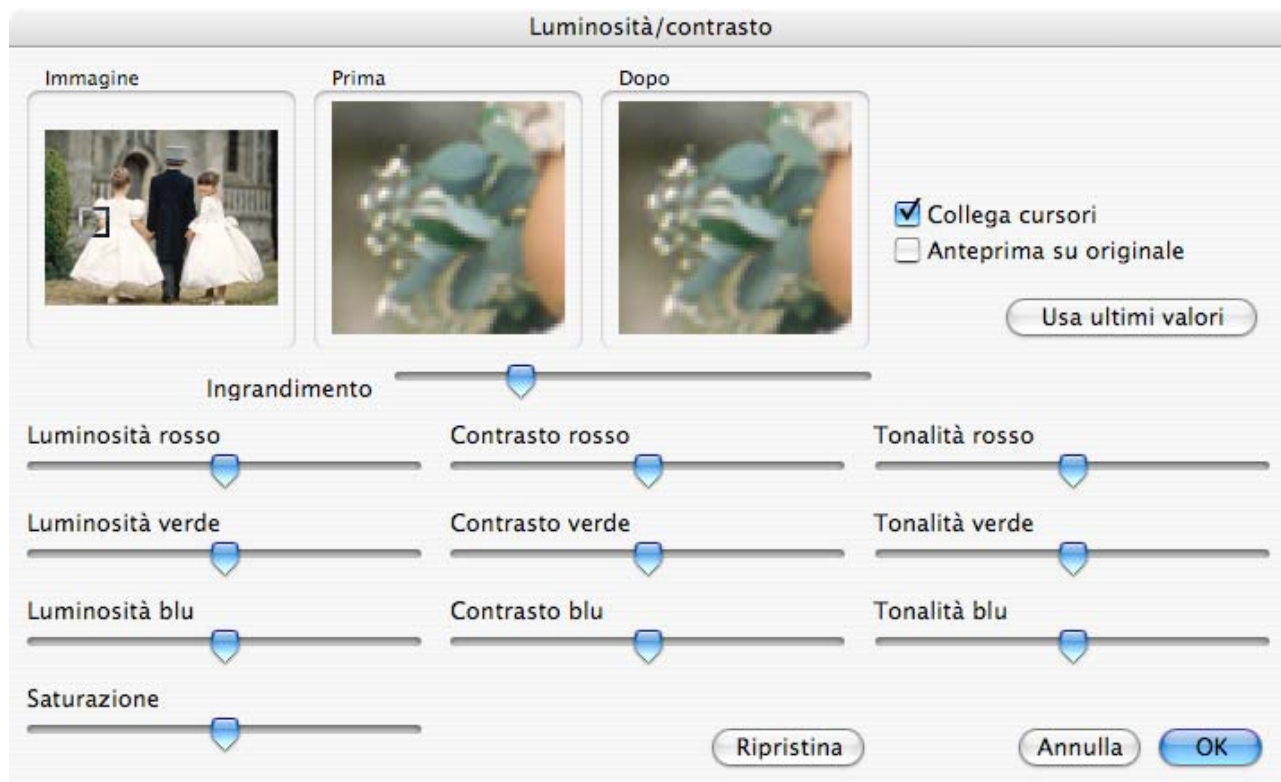
### 3.5.3 Risoluzione

Usare questo comando per modificare virtualmente o realmente la risoluzione dell'immagine. Attivare la casella "Converti immagine" per modificare fisicamente il numero pixel.



### 3.5.4 Luminosità/Contrasto

Usare questo comando per cambiare la luminosità, contrasto, saturazione e tonalità di un'immagine. Con le immagini in grigio si hanno meno regolazioni.



Il riquadro di sinistra mostra l'intera immagine. Si può spostare il rettangolo di anteprima per cambiare l'area visualizzata nei riquadri intitolati 'Prima', che mostra l'immagine originale, e 'Dopo', riportante la stessa dopo i cambiamenti.

Selezionando l'opzione "anteprima su originale" le modifiche apportate potranno essere esaminate direttamente sulla finestra dell'immagine però ciò rallenterà apprezzabilmente l'esecuzione della modifica.

È anche possibile usare i tasti numerici 0÷9 per incrementare il valore del cursore o i tasti Alt+0÷9 per decrementarlo.

### 3.5.5 Livelli

Con questo comando si possono modificare i livelli dell'immagine.



Il riquadro di sinistra mostra l'intera immagine. Si può spostare il rettangolo di anteprima per cambiare l'area visualizzata nei riquadri intitolati 'Prima', che mostra l'immagine originale, e 'Dopo', riportante la stessa dopo i cambiamenti.

Selezionando l'opzione "anteprima su originale" le modifiche apportate potranno essere esaminate direttamente sulla finestra dell'immagine però ciò rallenterà apprezzabilmente l'esecuzione della modifica.

### 3.5.6 Livelli automatici

Esegue una correzione automatica dei livelli sull'immagine.



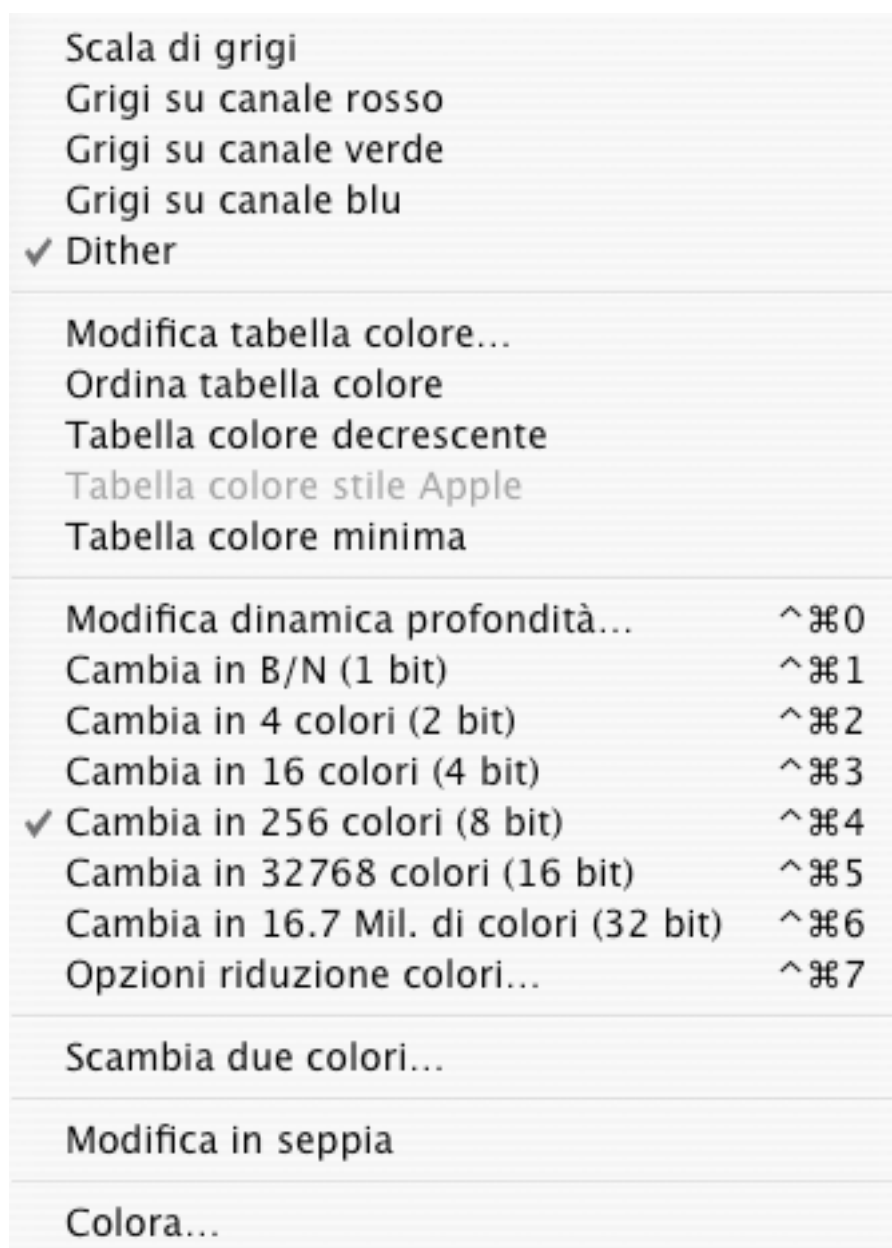
### 3.5.7 Modalità

Si accede ad un sottomenu dal quale scegliere la modalità dell'immagine. I colori saranno cambiati in funzione della selezione.



### 3.5.8 Colori

Per accedere ad un sottomenu con i comandi di modifica della tabella e profondità dei colori.



#### 3.5.8.1 Scala di grigi

Cambia la tavola colore in una scala di grigi. Se l'immagine è a colori reali (16 o 32 bit), verrà aperto un ulteriore sottomenu dove selezionare il numero grigi (4, 16, 256).

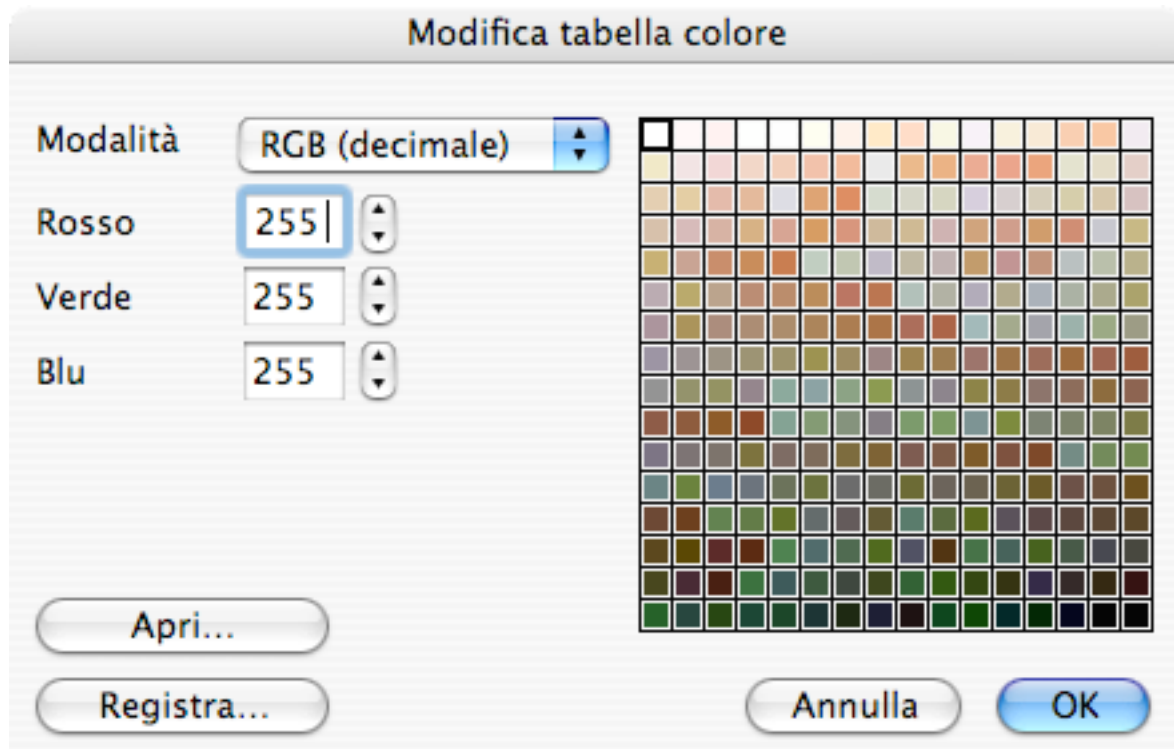


### 3.5.8.2 Dither

Attiva o disattiva il dithering (simulazione colore) nella conversione in scala di grigi.

### 3.5.8.3 Modifica tabella colore

Apri una finestra dialogo nella quale si possono cambiare i singoli colori della tabella colore.



Per aumentare o diminuire i valori indicati nei campi, è possibile fare clic sui pulsanti posti alla destra degli stessi campi. Nota: si possono cambiare solo i colori delle immagini che hanno una profondità compresa tra 1 e 8 bit.

### 3.5.8.4 Ordina tabella colore

Ordina la tabella dei colori.

### 3.5.8.5 Tabella colore stile Apple

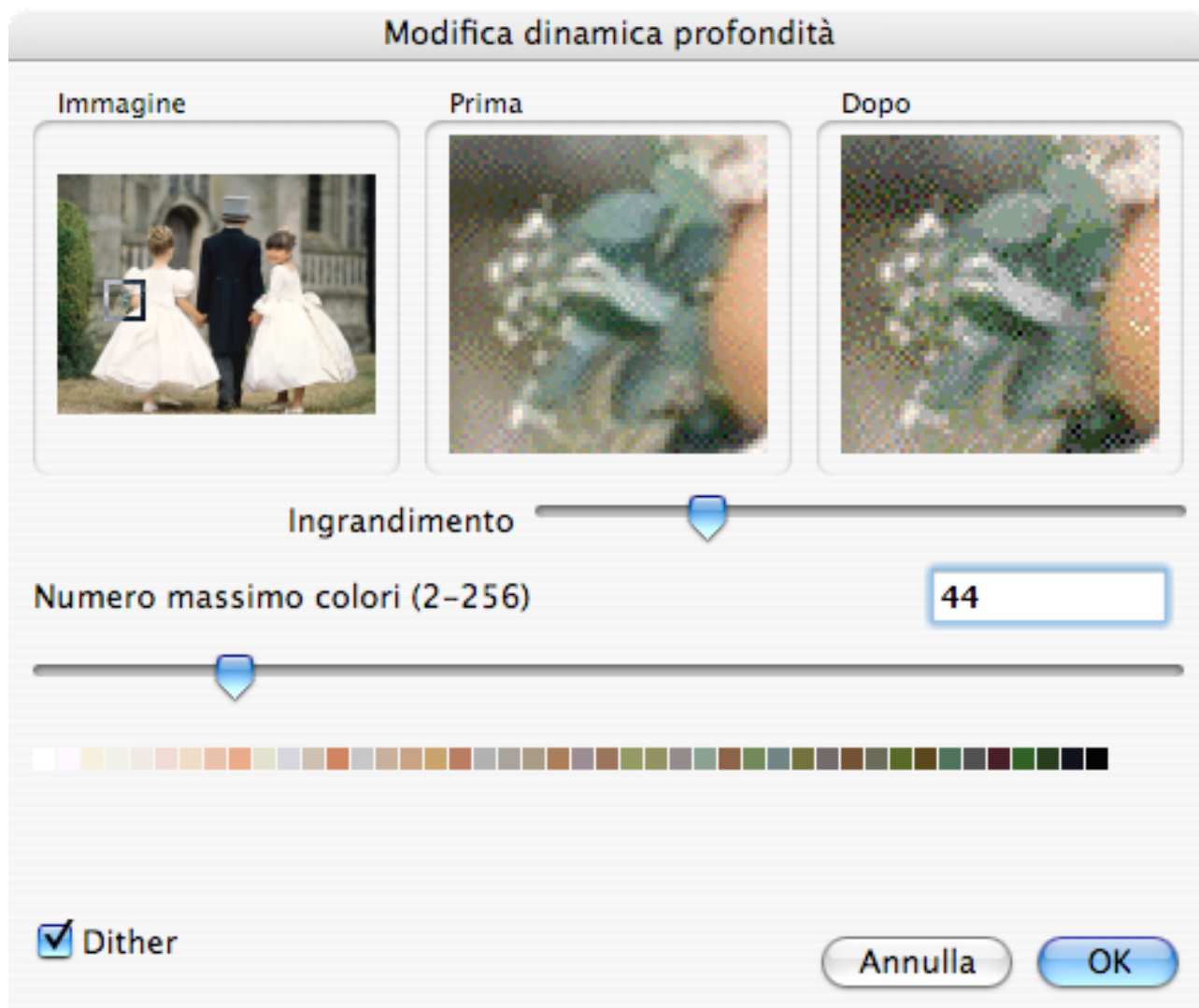
Ordina la tavola colore nella modalità Apple (l'indice 0 è il bianco, l'indice più alto è il nero).

### 3.5.8.6 Tabella colore minima

Riduce la profondità dell'immagine se non vengono utilizzati tutti i colori.

### 3.5.8.7 Modifica dinamica profondità

Con questo comando è possibile ridurre dinamicamente i colori tra 2 e 256.



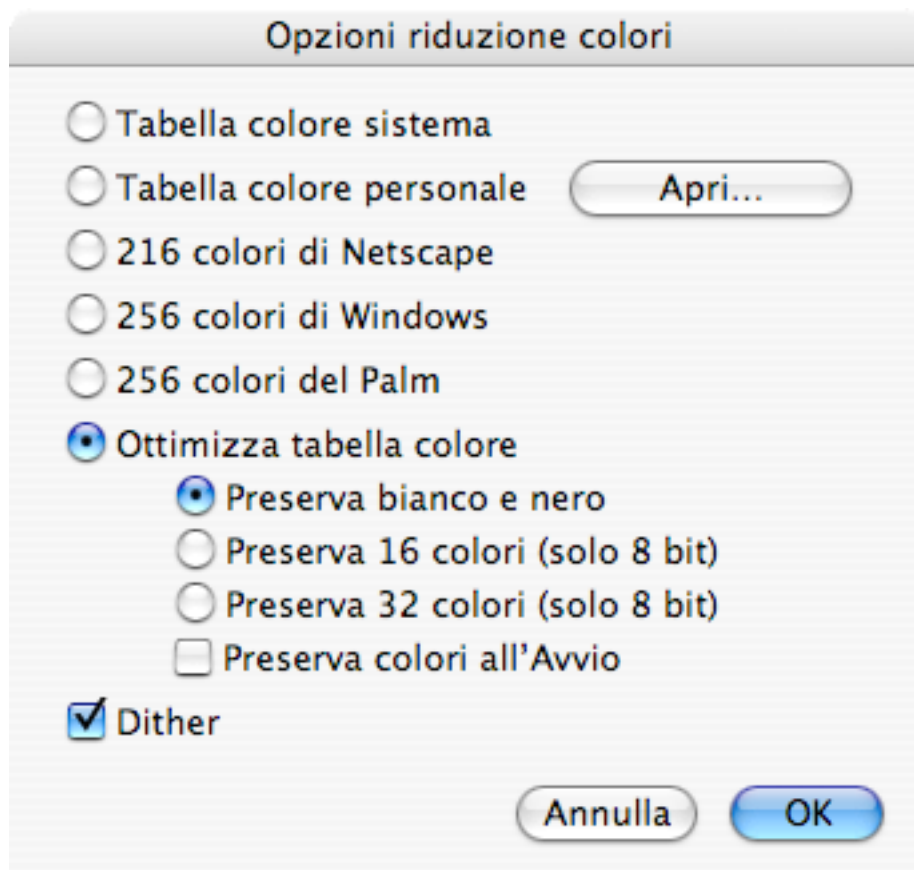
Questa funzione è utile nella elaborazione di GIF da usare su internet perché consente l'utilizzo di GIF di soli 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128 e 256 colori; un numero minore di colori riduce infatti sensibilmente la dimensione del file immagine a scapito, però, della qualità.

### 3.5.8.8 Cambia profondità

Cambia la profondità del colore di un'immagine. Per ridurre la profondità del colore usare l'algoritmo di Taglio Mediano per calcolare la migliore paletta e dither per ottenere il miglior risultato.

### 3.5.8.9 Opzioni riduzione colori

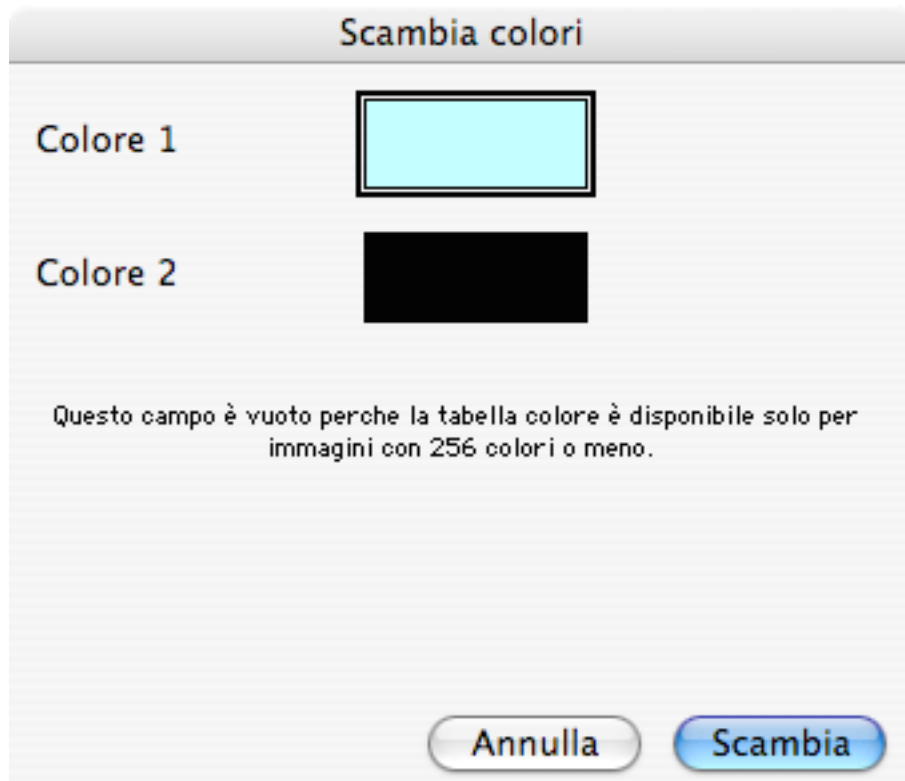
Permette di scegliere la tabella colore da usare per ridurre i colori a 256 o meno.



si può scegliere fra le tabelle colore di sistema e quelle ottimizzate.

#### 3.5.8.10 Scambia due colori...

Con questo comando si possono scambiare due colori. Questa funzione è utile per registrare un'immagine in un formato particolare. Il formato KISS CEL definisce come colore 0 il trasparente; occorre quindi scambiare il colore trasparente con quello 0 per registrare un'immagine in questo formato.



#### 3.5.8.11 Cambia in seppia

Da' all'immagine uno stile vecchia maniera.



### 3.5.9 Inverti

Per invertire i dati dell'immagine o della selezione.



Normale  
Negativo a colori (variante 1)  
Negativo a colori (variante 2)  
Negativo a colori (variante 3)  
Ordine fotogrammi

#### 3.5.9.1 Normale

Vengono invertiti, con l'uso dell'Xor matematico, i dati dell'immagine, o della selezione, attiva.

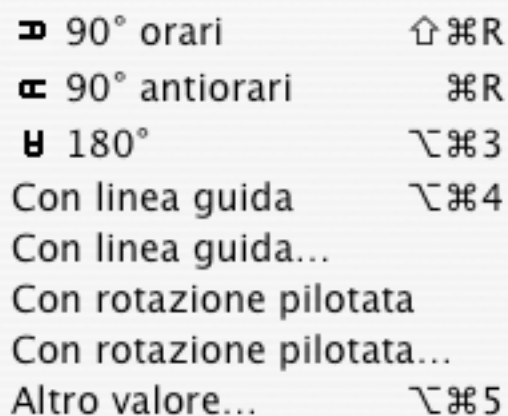
#### 3.5.9.2 Negativo a colori

Per ottenere il positivo della scansione di un negativo.

#### 3.5.9.3 Ordine fotogrammi

Inverte l'ordine dei fotogrammi di un filmato.

### 3.5.10 Ruota



90° orari ⤴ ⌘R  
90° antiorari ⤵ ⌘R  
180° ⤴⤵ ⌘3  
Con linea guida ⤴ ⌘4  
Con linea guida... ⤴  
Con rotazione pilotata  
Con rotazione pilotata...  
Altro valore... ⤴ ⌘5

#### 3.5.10.1 Gradi 90, 180, 90 antiorari

Ruota l'immagine o la selezione dell'angolo indicato.

#### 3.5.10.2 Con linea guida

Per ruotare un'immagine con l'aiuto di una linea di riferimento: veramente utile con le foto. È sufficiente, selezionato il comando e disegnare una linea lungo il nuovo bordo orizzontale o verticale.

L'esempio sotto riporta i risultati di prima e dopo la rotazione.



#### 3.5.10.3 Con linea guida...

Per intervenire sui valori ottenuti con la linea guida.

#### 3.5.10.4 Con rotazione pilotata

Per ruotare l'immagine con l'uso del mouse visualizzando il risultato.

#### 3.5.10.5 Altro valore...

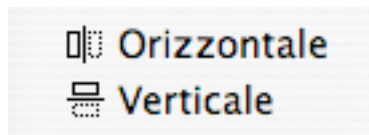
Per inserire l'angolo di rotazione.



- Correzione errore  
Ammorbidisce i contorni durante la rotazione (solo con immagini a 32 bit)
- Aggiungi canale Alfa  
Viene aggiunto un canale alfa (solo con immagini a 32 bit)

### 3.5.11 Rifletti

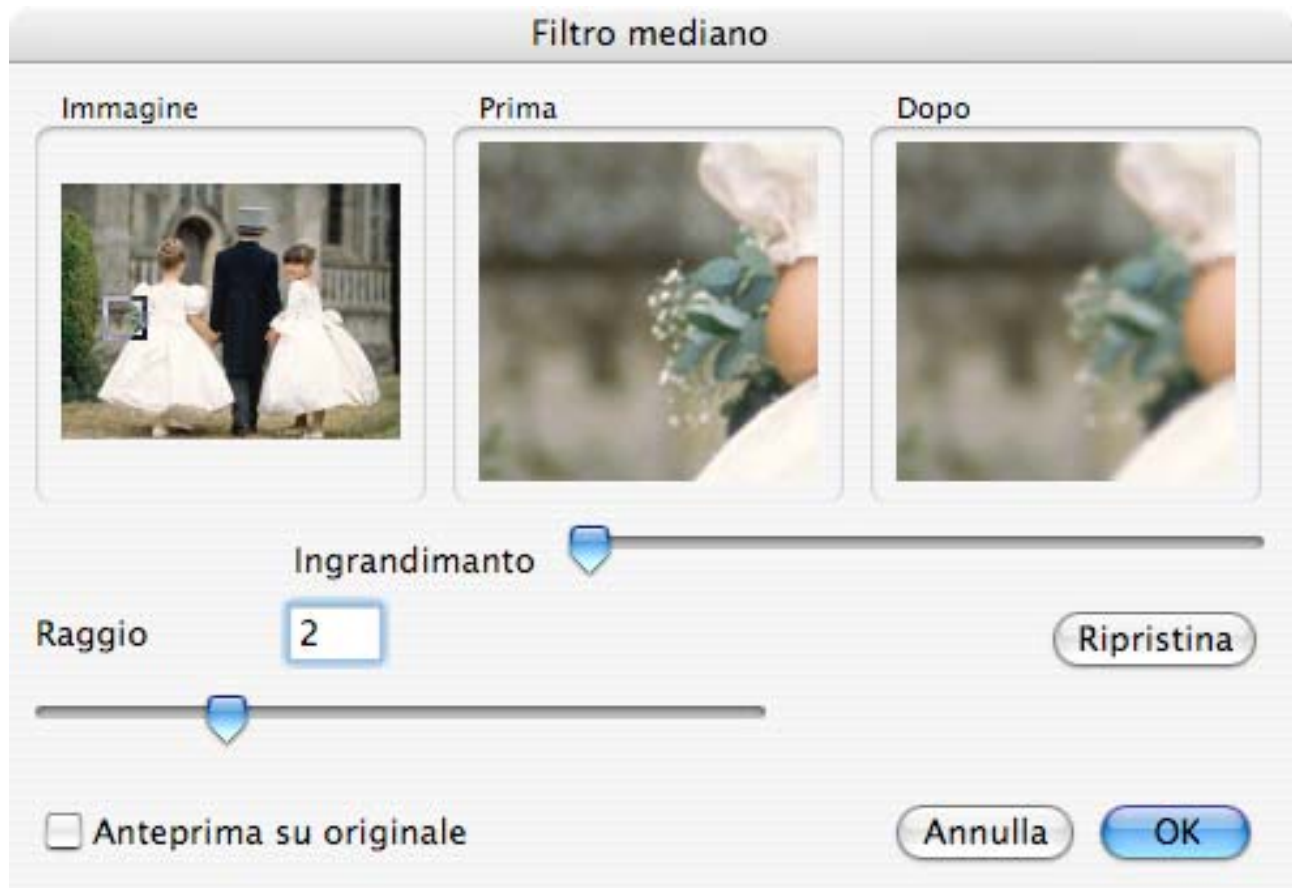
Crea un'immagine speculare (orizzontalmente o verticalmente).M139



### 3.5.12 Mediano

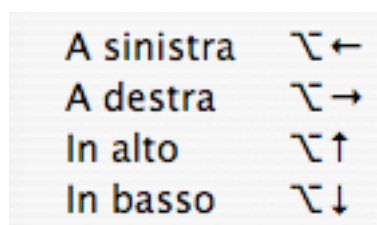
Apri una finestra per l'applicazione di un filtro mediano all'immagine.

Il riquadro a sinistra riporta l'intera immagine. Il rettangolo di anteprima può essere spostato. Il riquadro Prima fa vedere l'immagine originale quello Dopo la modificata.



Il raggio di interpolazione, da inserire nella casella di testo, può variare da 1 a 5.

### 3.5.13 Scorri



Ogni voce farà scorrere l'immagine nella direzione indicata.

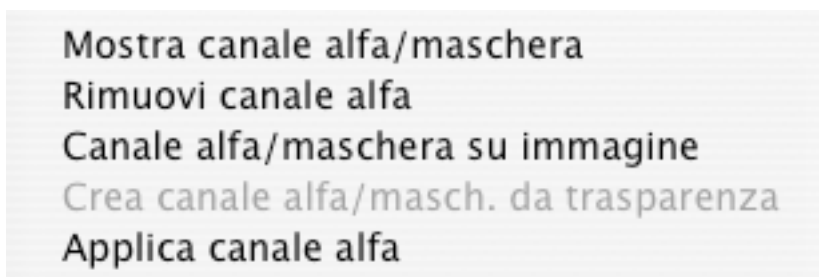
### 3.5.14 Duplica

Crea un doppione dell'immagine in una nuova finestra senza nome. Utile per provare degli effetti prima di usarli.



### 3.5.15 Canale alfa

Questa voce ha un sottomenu con tutti i comandi che permettono di operare sul canale alfa.



#### 3.5.15.1 Mostra/Nascondi canale alfa

Mostra/nasconde il canale alfa delle immagini a 32 bit.

#### 3.5.15.2 Aggiungi/Rimuovi canale alfa

Aggiunge/rimuove un canale alfa (solo per immagini a 32 bit).

#### 3.5.15.3 Canale alfa su immagine

Copia il Canale Alfa sull'immagine. Questo cancella il contenuto dell'immagine stessa!

#### 3.5.15.4 Crea canale alfa/maschera da trasparenza

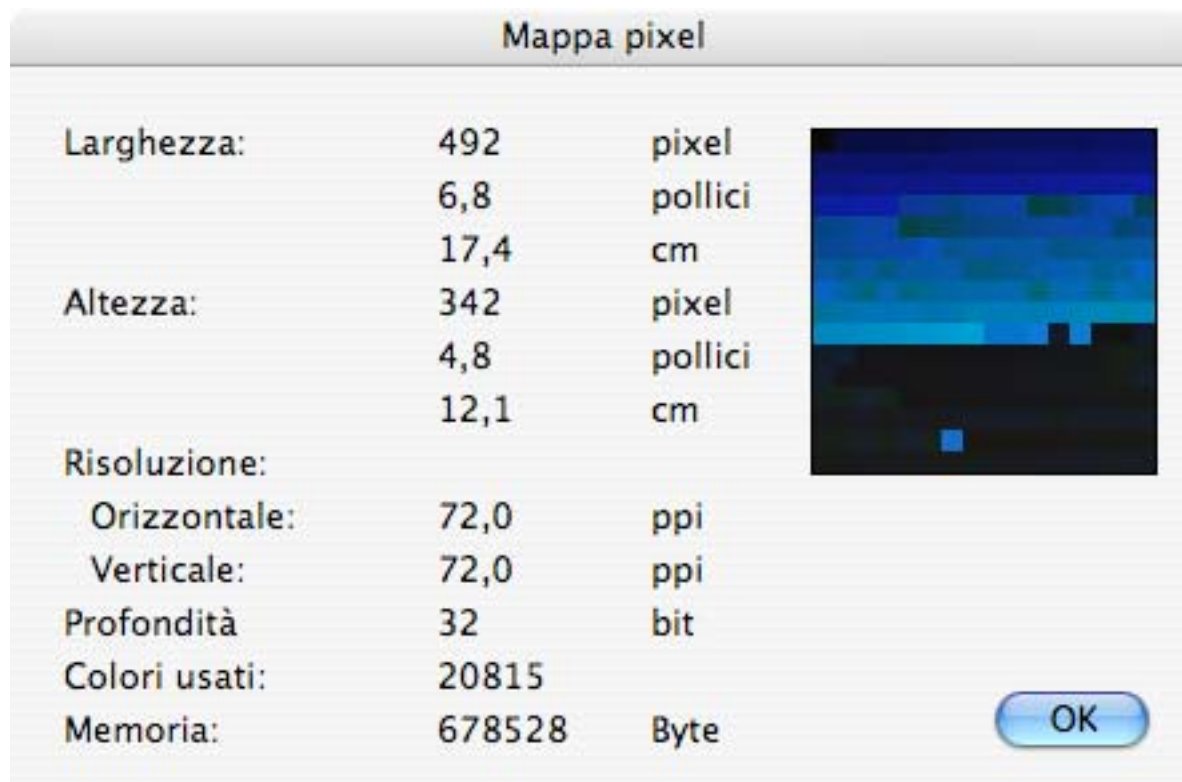
Crea un canale alfa o una maschera in secondo la trasparenza

#### 3.5.15.5 Applica canale alfa

Inserisce il canale, miscelandolo all'immagine.

### 3.5.16 Mappa pixel

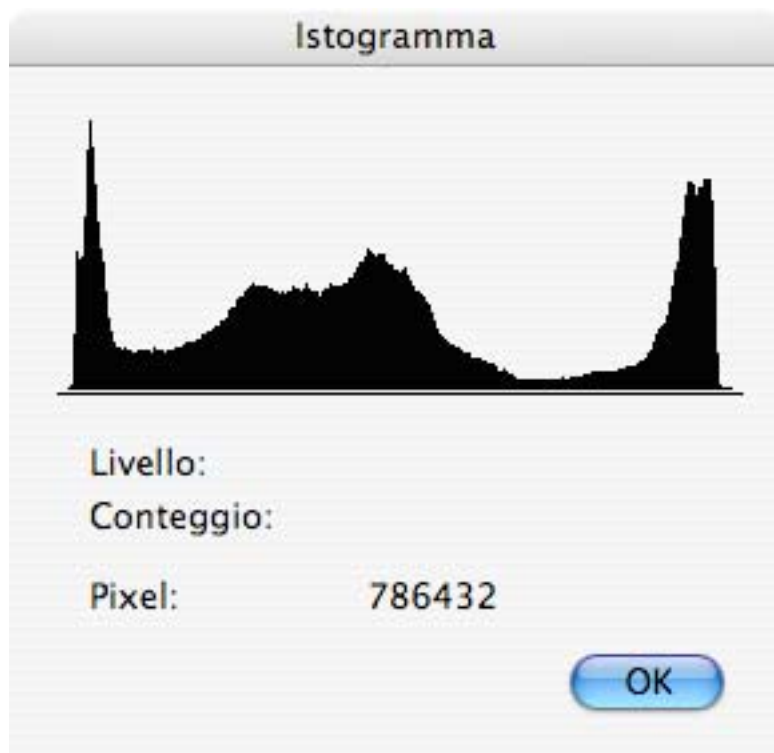
Si apre una finestra riportante la larghezza, altezza, profondità, colori, risoluzione e dimensioni della distribuzione dei pixel. Se è presente una selezione i dati si riferiranno alla stessa.



### 3.5.17 Istogramma

Visualizza in una finestra l'istogramma della distribuzione delle intensità nell'immagine.





### 3.5.18 Tutto schermo

Visualizza l'immagine sull'intero schermo su uno sfondo nero.

### 3.5.19 Esegui

Proietta su uno sfondo nero un filmato (se presente nella finestra attiva).

### 3.5.20 Immagine su scrivania

L'immagine sarà applicata alla scrivania del monitor principale.

Per rimuovere l'immagine dalla scrivania usare:

Mac OS Classic 8/9

Pannello di Controllo Ambiente

Mac OS X

Preferenze di Sistema/Scrivania

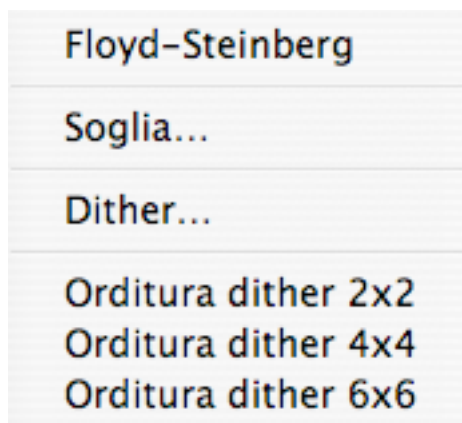
### 3.6 Menu Effetti

Questo menu contiene alcuni comandi speciali per l'elaborazione di immagini a colori.



### 3.6.1 Bianco e nero

Apri un sottomenu dove si può scegliere la funzione di conversione della bitmap dell'immagine.



#### 3.6.1.1 Floyd-Steinberg

Converte un'immagine a colori in bianco e nero, con la stessa dimensione, usando l'algoritmo Floyd-Steinberg.

Nota: viene creata una nuova immagine lasciando immutata l'originale.

#### 3.6.1.2 Soglia



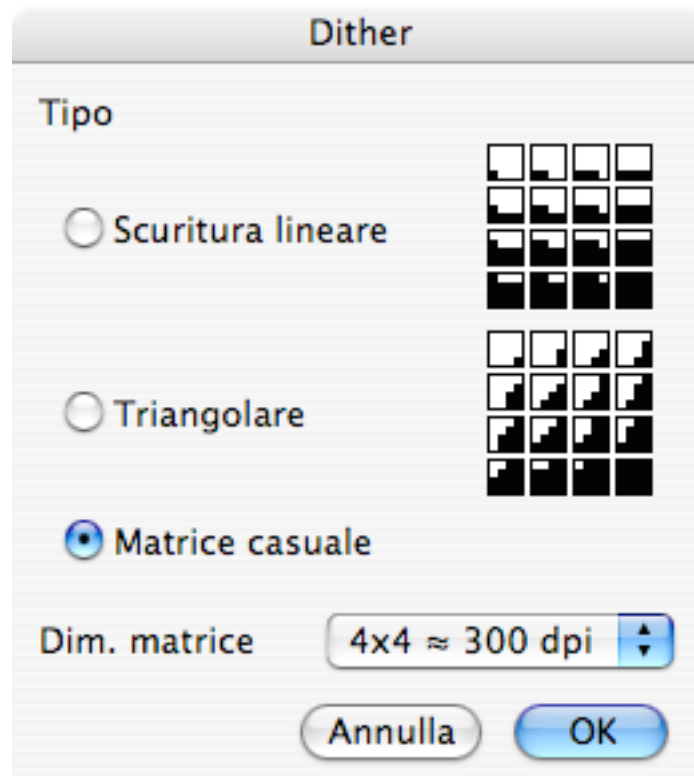
Le immagini vengono immediatamente convertite in bianco e nero. Ogni pixel che nell'immagine originale ha un valore inferiore alla soglia avrà colore nero nell'immagine convertita.

Uso:

- Sposta con il mouse il rettangolo di anteprima nel riquadro immagine per scegliere l'area da osservare.
- Inserisci il valore di soglia o regolane il valore tramite il cursore orizzontale.

- Il riquadro “Dopo” verrà aggiornato 3 secondi dopo l'immissione o immediatamente se si utilizza il cursore orizzontale. L'immagine, se non è a 8 bit in tonalità di grigio, sarà convertita in 32 bit.

#### 3.6.1.3 Dither



Usare la retinatura per stampare, con una stampante in bianco e nero, un'immagine a colori con una migliore risoluzione rispetto a quella dello schermo.

*Nota:*

- Se vuole stampare un'immagine a 72 dpi su una stampante a 300 dpi, utilizzare una matrice 4x4 per il dithering.
- Viene creata una nuova immagine lasciando inalterata quella originale.

#### 3.6.1.4 Orditura dither

È possibile scegliere la dimensione della matrice quadrata (2x2, 4x4 o 6x6). GraphicConverter esegue la retinatura dell'immagine con la dimensione scelta.

*Nota:* viene creata una nuova immagine senza modificare l'originale.

### 3.6.2 Correzione gamma



Corregge il valore gamma delle immagini realizzate su altri sistemi o acquisite con scanner.

Uso:

- Spostare con il mouse il rettangolo di anteprima nel riquadro immagine per scegliere l'area da osservare.
- Inserire il valore del coefficiente gamma o regolare il pulsante a slitta.
- Il riquadro "Dopo" verrà aggiornato 3 secondi dopo l'immissione o immediatamente se utilizzi il cursore orizzontale. L'immagine, se non è a 8 bit in tonalità di grigio, sarà convertita in 32 bit.

### 3.6.3 Maschera contrasto

Per la correzione della sfocatura di un'immagine con maggiore flessibilità.



### 3.6.4 Contrasta contorni

Per inserire l'aumento percentuale del contrasto dei pixel dei contorni.



Uso:

- Spostare con il mouse il rettangolo di anteprima nel riquadro immagine per scegliere l'area da osservare.
- Inserire il valore percentuale di accentuazione dei bordi o regolare il pulsante a slitta.
- Il riquadro "Dopo" verrà aggiornato 3 secondi dopo l'immissione o immediatamente se utilizzi il cursore orizzontale. L'immagine, se non è a 8 bit in tonalità di grigio, sarà convertita in 32 bit.

### 3.6.5 Filtri plug-in

Sarà mostrato l'elenco dei filtri plugin disponibili.

Si possono aggiungere nuovi filtri inserendo i documenti di testo relativi nella cartella plugin (impostata nelle Preferenze).

Il formato da usare è molto semplice. Il contenuto di un semplice filtro medio (5x5) ha la forma:

```
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1
```

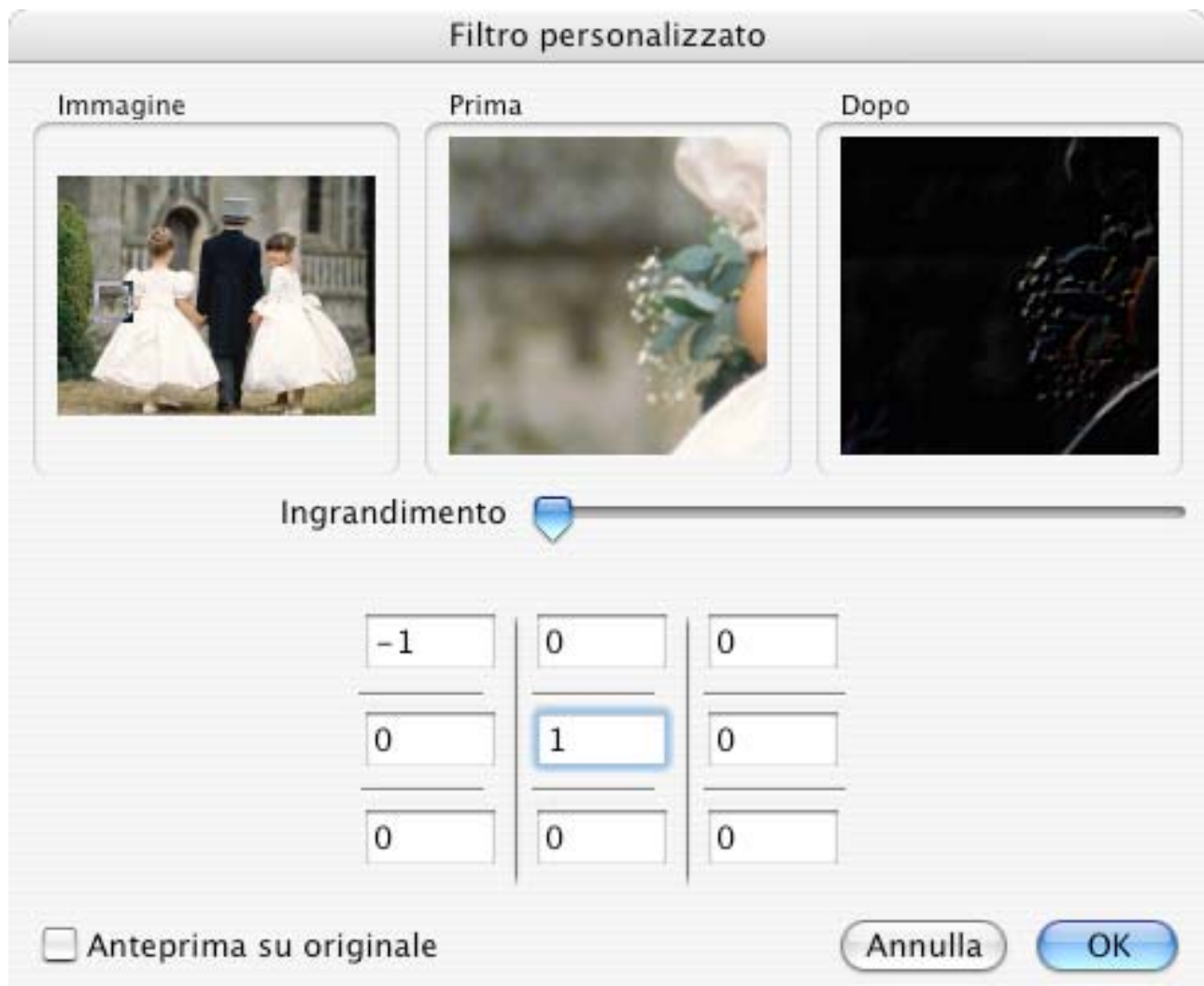
Le dimensioni di un filtro di questo tipo possono raggiungere i 100x100.

Prima di utilizzare questi filtri occorre convertire l'immagine a 32 bit.



### 3.6.6 Filtro personalizzato

Apri una finestra nella quale inserire i valori personalizzati di definizione del filtro con una matrice 3x3.



Uso:

- Sposta con il mouse il rettangolo di anteprima nel riquadro immagine per scegliere l'area da osservare.
- Inserisci i valori numerici.
- Il riquadro "Dopo" verrà aggiornato 3 secondi dopo l'immissione. L'immagine, se non è a 8 bit in scala di grigi, sarà convertita in 32 bit.

### 3.6.7 Permutazione colori

Involuzione cromatica  
Rotazione colore di 15° orari  
Involuzione concentrica  
Involuzione caldo-freddo  
Involuzione isotermica  
Involuzione sull'asse Rosso-Verde

Analogamente a quanto avviene per la trasposizione musicale (dove, seguendo determinate regole, vengono cambiate le note di un pezzo senza che cambi però il pezzo nel suo insieme), l'involuzione cromatica cambia i colori di un disegno, in accordo a



determinate regole, senza che cambi però l'armonia dei colori del disegno stesso. Così come la trasposizione di note lascia inalterati gli intervalli tra le note stesse, anche l'involuzione cromatica lascia inalterati gli "*intervalli di contrasto*" tra i colori.

La permutazione colori consiste nella sostituzione dei vari colori secondo determinate regole. Con di GraphicConverter si può eseguire (realizzare) una particolare permutazione colori cambiando solamente il valore di H (da Hue=Tonalità) e lasciando inalterati i valori di S e V (secondo il sistema di classificazione HSV).

#### 3.6.7.1 Involuzione Cromatica

Gli intervalli di contrasto si riferiscono a

1. Differenze nella luminosità dei colori
2. Differenze angolari sul cerchio dei colori
3. Differenze nella saturazione dei colori

Per ulteriori dettagli sull'argomento consultare il sito:<http://math1.uibk.ac.at/~liedl/>

L'involuzione cromatica è un argomento di particolare interesse per artisti, scienziati e psicologi della percezione.

#### 3.6.7.2 Rotazione colore di 15° in senso orario

Con questa permutazione del colore, tutti i colori che compongono un'immagine sono traslati di 15° in senso orario sul cerchio dei colori. È possibile eseguire ulteriormente la funzione per ottenere ulteriori rotazioni.

#### 3.6.7.3 Involuzione concentrica

L'involuzione concentrica si basa sullo stesso concetto della precedente, ma, in questo caso, la rotazione è di 180°. La saturazione dei colori viene, così, trasformata nella sua complementare, ma S e V rimangono inalterati. L'involuzione concentrica non è perciò equivalente all'inversione (=colore negativo).

#### 3.6.7.4 Involuzione caldo-freddo

Questo tipo di involuzione è molto simile all'involuzione cromatica. Tuttavia, originandosi da giallo-violetto, l'asse di involuzione è lievemente piegato in senso orario. I colori caldi si trasformano in colori freddi e viceversa. I colori giallo-verde e lilla restano inalterati.

#### 3.6.7.5 Involuzione isoterma

L'involuzione isoterma converte colori caldi in colori caldi e colori freddi in colori freddi. I colori arancio-rosso e turchese restano inalterati, mentre i colori giallo-verde mutano nelle tonalità lilla.

#### 3.6.7.6 Involuzione intorno all'asse rosso-verde

In questo caso il giallo e il violetto si scambiano l'uno con l'altro, mentre il rosso e il turchese restano inalterati.

### 3.6.8 Rendi frontale

Questo comando permette portare frontalmente le immagini.

Dopo aver selezionato il comando scegliere col mouse i vertici dell'immagine nell'ordine:

1. superiore sinistro
2. superiore destro
3. inferiore destro
4. inferiore sinistro

Si aprirà quindi la finestra:

Rendi frontale

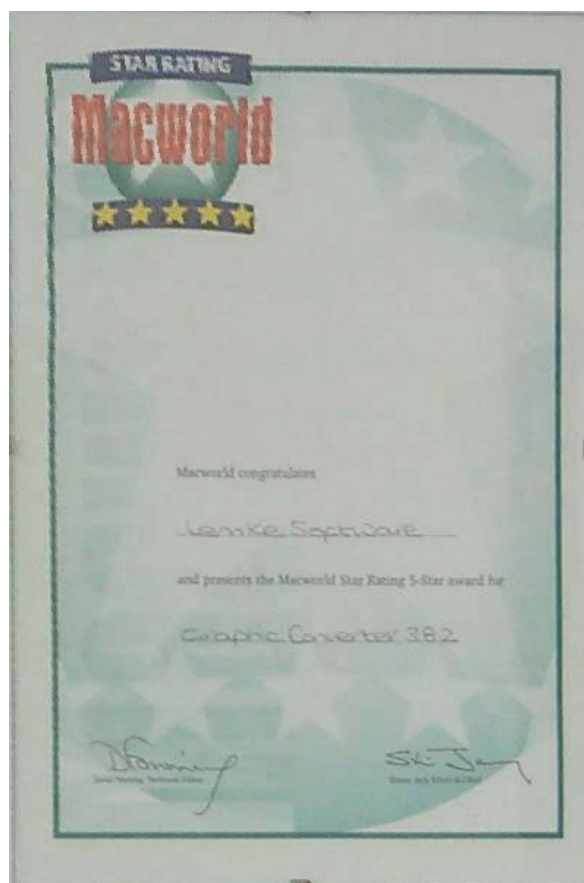
☐ Automaticamente

☒ Manualmente

Larghezza originale

Altezza originale

Inserire le dimensioni dell'immagine in piano e premere OK  
Segue un esempio di prima e dopo.



### 3.6.9 Correzione bianco

Modifica il punto bianco di un'immagine.

Selezionare l'immagine e premere sul punto dell'immagine che dovrebbe essere bianco.  
L'intera immagine sarà modificata in conseguenza.

### 3.6.10 Applica effetti QuickTime

Apri la finestra di dialogo di selezione effetti di QuickTime.



Selezionare un effetto e regolarlo, poi premere OK per applicarlo all'immagine.

### 3.6.11 Applica ultimo effetto QuickTime

Sarà applicato all'immagine, senza aprire la finestra dialogo, l'ultimo effetto QuickTime utilizzato.

### 3.6.12 Semiquadro pari

Elimina tutte le linee dispari in un'immagine interlacciata.

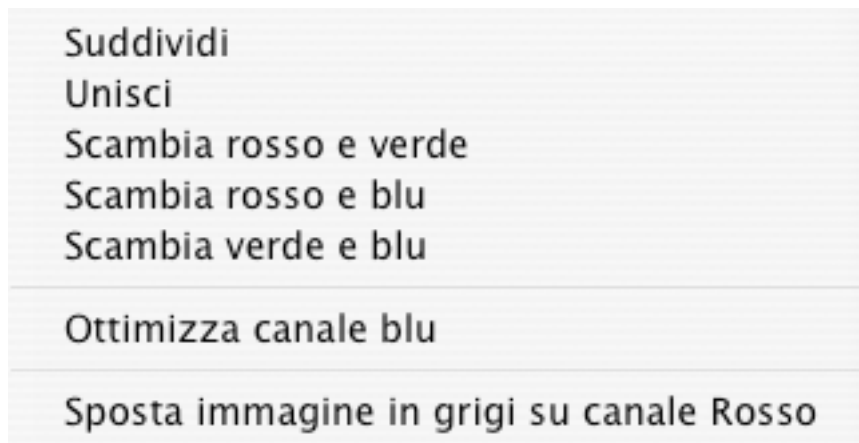
### 3.6.13 Semiquadro dispari

Elimina tutte le linee pari in un'immagine interlacciata.

### 3.6.14 Inverti campi

Scambia i semiquadri pari e dispari.

### 3.6.15 Canali




#### 3.6.15.1 Suddividi

Separa i canali rosso, verde e blu. Sarà creata una nuova immagini con i canali separati.



### 3.6.16 Occhi Rossi

Seleziona prima gli occhi rossi, usando preferibilmente lo strumento  (selezione arrotondata), come nell'immagine seguente:



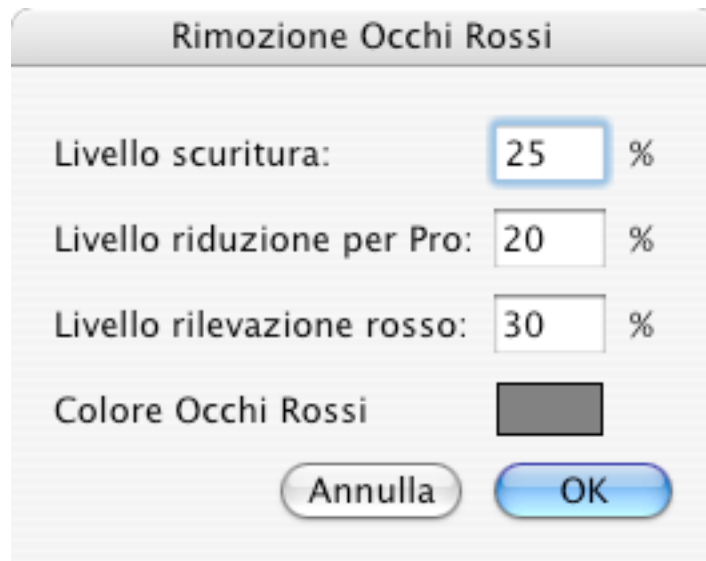
Seleziona poi il comando "Occhi Rossi" e quindi deseleziona (con il tasto ESC), si otterrà il risultato:



Ripetere il procedimento per ciascun occhio.

### 3.6.17 Impostazione Occhi Rossi...

Per regolare l'azione della funzione Occhi Rossi.



- **Livello scuritura**  
Per assegnare il grado di scuritura da dare alla parte nera della pupilla
- **Livello di riduzione del Pro**  
Per stabilire di quanto ridurre l'area rossa.
- **Livello rilevazione del rosso.**  
Aumenta questo valore l'immagine nel suo complesso contiene molto rosso e il rilevamento automatico non funziona.
- **Colore Occhi Rossi**  
Per indicare con quale colore sostituire gli occhi rossi.

### 3.6.18 Sovrapponi griglia

Usa questo comando per disegnare una griglia, con un determinato colore e spessore, sull'immagine



### 3.6.19 Combina due immagini

Per sovrapporre due immagini usando effetti/operazioni matematiche particolari.

Combina due immagini

P8090006.JPG

+ P8090015.JPG

X 0,5

+ 0,000

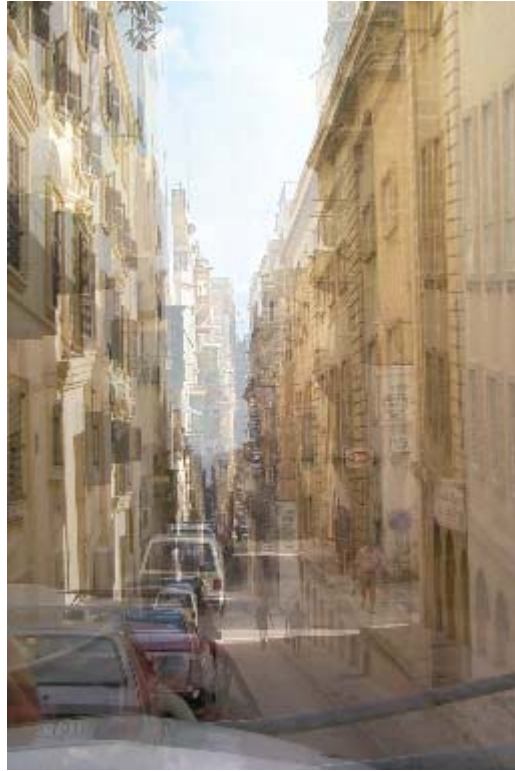
= Risultato

Annulla OK

Scegli le immagini da combinare fra loro, la funzione, l'operatore e i parametri da usare ed il nome per l'immagine ottenuta. Segue l'esempio di una combinazione:

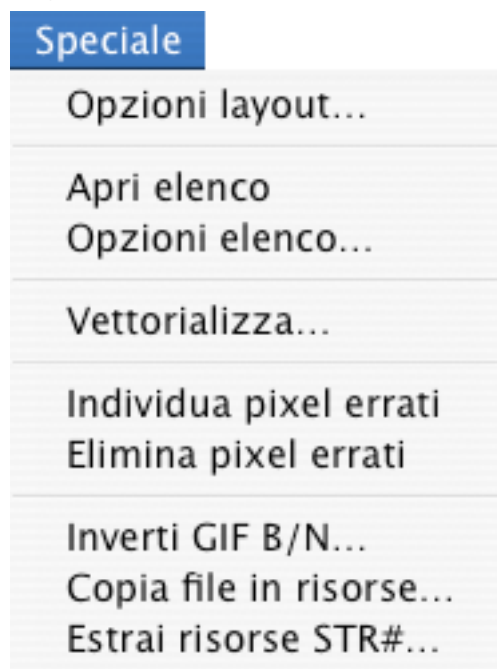






### 3.7 Menu Speciale

Questo menu consente di eseguire delle funzioni particolari.



#### 3.7.1 Opzioni layout

Apri una finestra di dialogo che consente di modificare i seguenti parametri del formato pagina, come descritto dettagliatamente nel capitolo 7:

- font, dimensione e stile
- nome dell'immagine
- visualizzazione dell'immagine sullo schermo

#### 3.7.2 Apri elenco

Consentiti riaprire una elenco documento precedentemente chiuso.



### 3.7.3 Opzioni elenco

Elenco	
<b>Carattere</b>	
Font	Helvetica
Dimensione	18
<b>Stile</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Grassetto	<input checked="" type="radio"/> Titolo
<input type="checkbox"/> Corsivo	<input type="radio"/> Tabella
<input type="checkbox"/> Sottolineato	<input type="radio"/> Pié pagina
<input type="checkbox"/> Bordato	
<input type="checkbox"/> Ombreggiato	
<b>Dove</b>	
<b>Anteprima</b>	
Esempio	
<b>Margini</b>	
Sinistro	2,00 cm
Superiore	2,00 cm
Destro	2,00 cm
Inferiore	2,00 cm
<input checked="" type="checkbox"/> Stampa marcatori	
Annulla OK	

Consente di modificare i seguenti parametri dell'elenco: font, dimensione, stile e margini

### 3.7.4 Vettorializza

Inserisce i dati vettoriali in immagini nel formato PICT o HPGL.

### 3.7.5 Individua pixel errati

Utile per l'eliminazione dalle foto digitali i pixel non corretti prodotti da un guasto nel ccd della fotocamera. Esegui quanto segue:

Esegui ed apri una foto totalmente nera.

Seleziona questo comando.

Apri una normale foto e seleziona nuovamente il comando.

### 3.7.6 Elimina pixel errati

Vengono corretti i pixel precedentemente individuati.

### 3.7.7 Inverti GIF B/N

Inverte tutte le GIF in bianco e nero contenute in una determinata cartella.

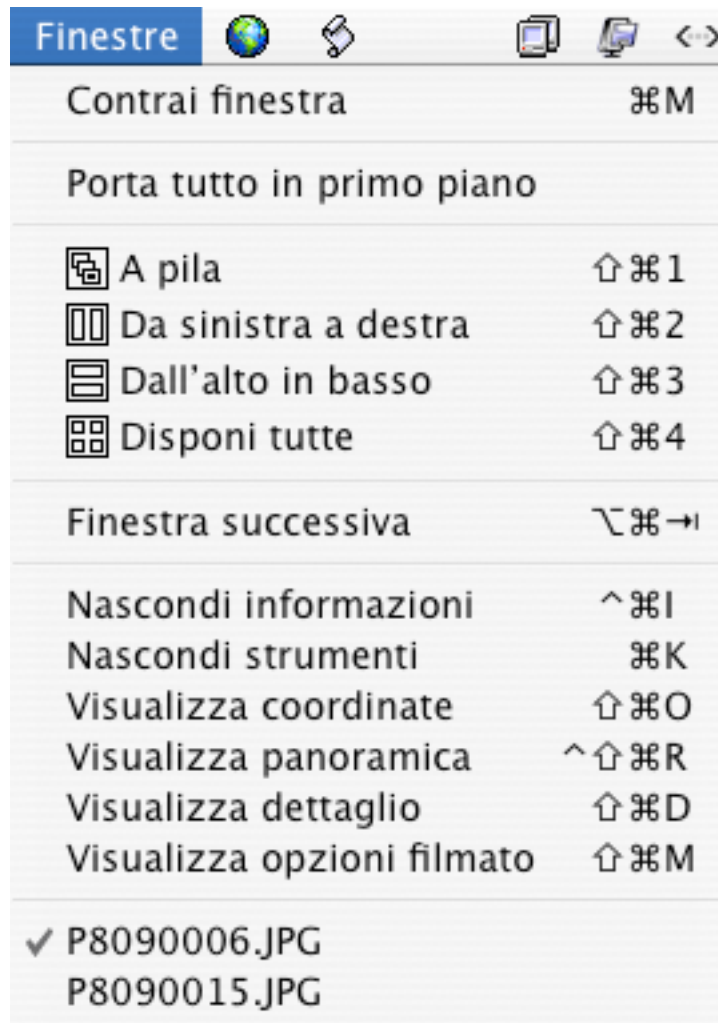
Nota: questa funzione è particolarmente utile quando si hanno GIF in B/N provenienti da PC infatti queste spesso sono in negativo.

### 3.7.8 Copia file in risorse

Copia il data fork di un documento nelle risorse di un altro documento:

1. Seleziona il documento di origine.
2. Seleziona il documento di destinazione.
3. Seleziona il nuovo tipo di risorsa.

## 3.8 Finestre



Il menu **Finestre** consente di disporre sullo schermo le finestre o di visualizzarne o nascondere una.

### 3.8.1 Contrai finestra

Sposta sul Dock la finestra in primo piano (Solo Mac OS X).

### 3.8.2 Porta tutto in primo piano

Riapre sulla scrivania tutte le finestre poste sul Dock (Solo Mac OS X).

### 3.8.3 Disponi

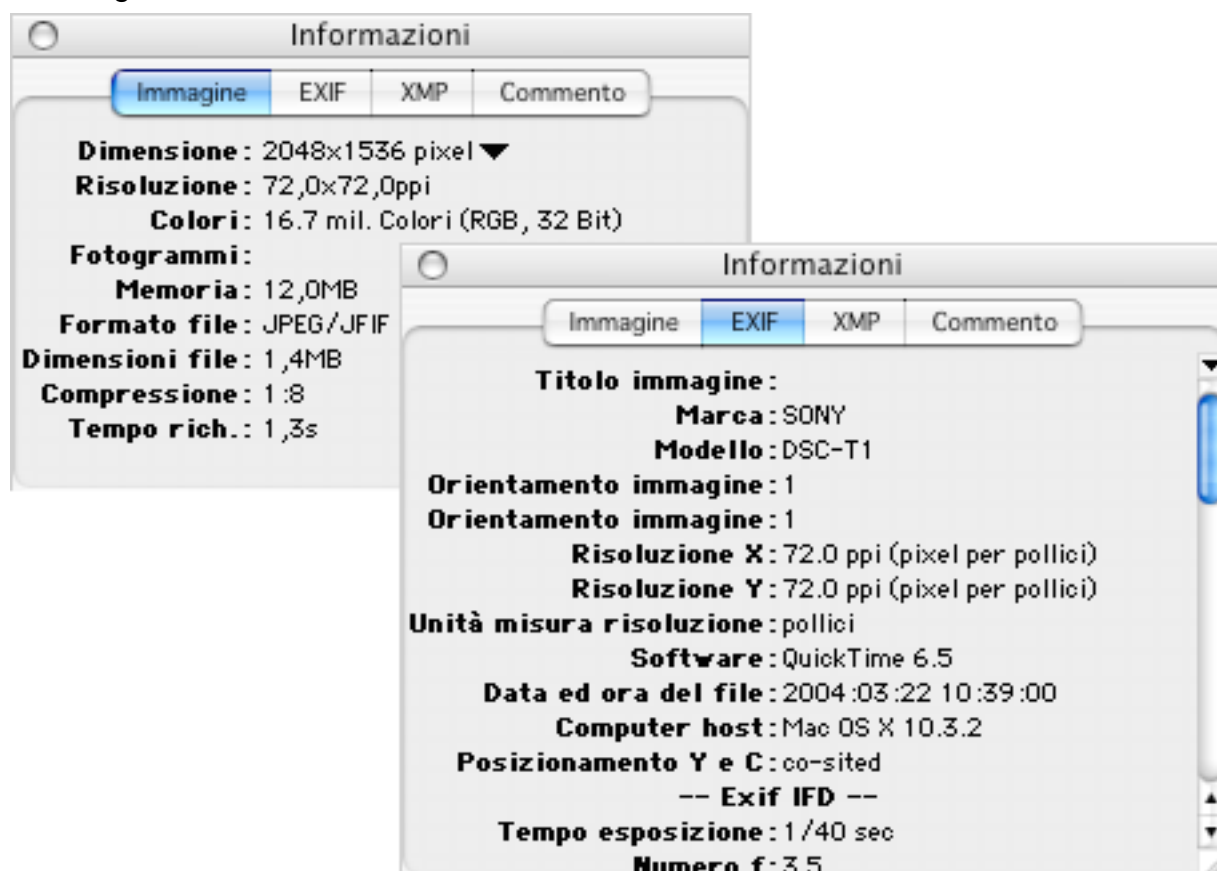
Le finestre saranno posizionate sullo schermo come indicato dalle icone.

### 3.8.4 Finestra successiva

Rende attiva la finestra che segue.

### 3.8.5 Informazioni

Sulla parte inferiore sinistra dello schermo un finestra riporta diverse caratteristiche dell'immagine.



Le finestre consentono rispettivamente di vedere le informazioni sull'immagine (dimensioni, risoluzione, formato, ecc.) e, quando presenti, le informazioni EXIF, XMP ed i commenti

### 3.8.6 Strumenti

Per aprire/chiedere la finestra con gli strumenti per il disegno. Vedere il capitolo 4 "Strumenti" per la loro descrizione.

### 3.8.7 Coordinate

Per aprire/chiedere una piccola finestra posta nella parte superiore destra della finestra immagine riportante le coordinate della posizione del mouse nell'ambito dell'immagine.

X: 276 Y: 1 pixel

Nel corso di una selezione la finestra riporta l'altezza e larghezza della selezione mentre quando si usa la pipetta riporta i dati del colore del punto sotto il mouse. Per modificare del punto origine (punto base) delle coordinate basta semplicemente fare clic prima sulla finestra e poi nel nuovo punto origine.

### 3.8.8 Panoramica

Per aprire/chiusure una piccola finestra posizionata accanto all'angolo superiore destro dell'immagine. In questa finestra viene riportata l'intera immagine ridotta con un rettangolo indicante la parte che si sta visualizzando.



Trascinando questo rettangolo si può vedere ogni parte dell'immagine.

### 3.8.9 Dettaglio

Per aprire/chiusure una piccola finestra nell'angolo inferiore destro della finestra principale. In questa finestra viene mostrata, con fattore di ingrandimento modificabile cliccando sui tasti + e - , la parte dell'immagine intorno alla posizione del mouse.



### 3.8.10 Opzioni filmato

Per aprire/chiusure una piccola finestra con le opzioni di montaggio di un filmato. In questa finestra è possibile modificare le caratteristiche di ogni singolo fotogramma di un'animazione GIF (vedi capitolo 9).

### 3.8.11 Nomi finestre

Selezionando un nome la rispettiva finestra sarà portata in primo piano.

### 3.9 Menu Internet

Riporta alcune funzioni utili nelle attività online.

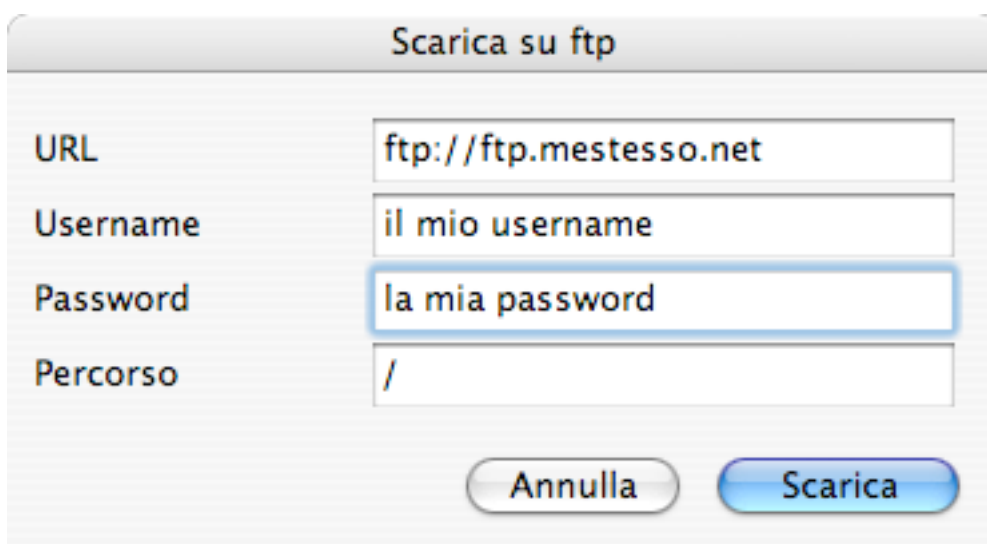


#### 3.9.1 Crea catalogo HTML

Questa voce, accessibile solo se la finestra “Esplora catelle” è attiva, permette di creare un catalogo con le immagini selezionate (come con “Converti e modifica”)

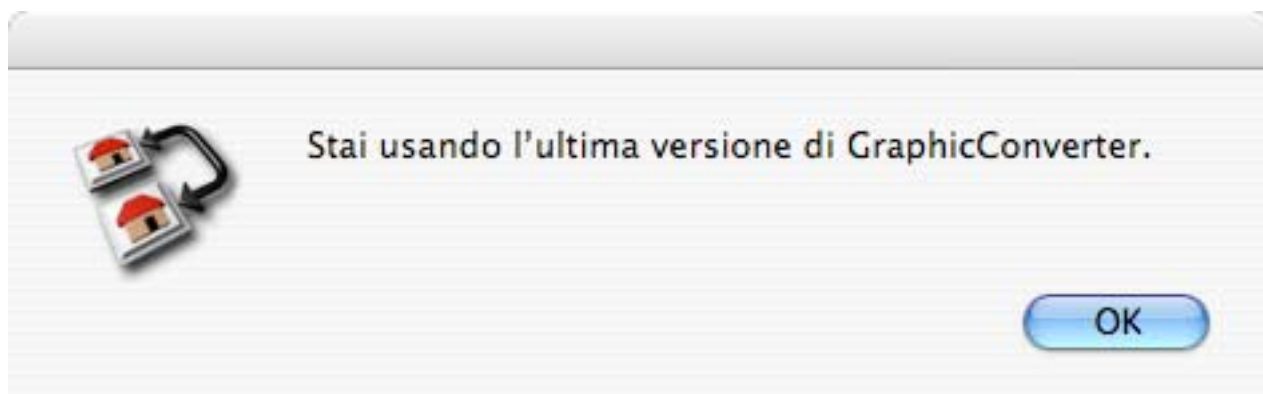
#### 3.9.2 Scarica file su (upload)

Questa voce, accessibile solo se la finestra “Eplora catelle” è attiva, permette di copiare le immagini selezionate su un server FTP.



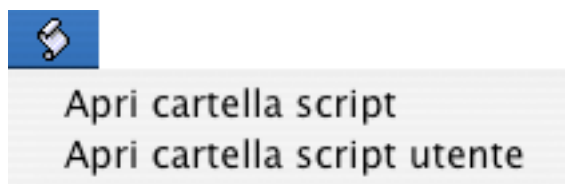
#### 3.9.3 Cerca nuova versione

Per conoscere se è disponibile una nuova versione di GraphicConverter. La risposta sarà comunicata in una finestra avviso.



### 3.10 Menu Script

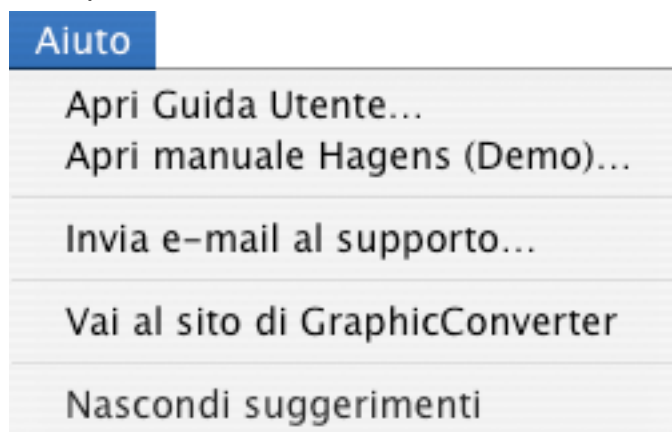
Per vedere l'elenco tutti gli script inseriti nelle due cartelle script. Con Alt+Clic sul nome di uno lo script di può modificarlo.



Per accedere alla cartella script selezionare “Apri cartella script”.

### 3.11 Aiuto

Il menu Aiuto permette di aprire la Guida Utente o utilizzare altri aiuti.



#### 3.11.1 Apri Guida Utente ...

Apri la Guida Utente con Anteprima (Mac OS X) o con Acrobat Reader (Mac OS Classic).

#### 3.11.2 Apri manuale Hagens ...

Apri il manuale di Hagen Henke con Anteprima (Mac OS X) o con Acrobat Reader (Mac OS Classic).

#### 3.11.3 Invia e-mail al supporto (Demo)...

Apri il programma di posta con un messaggio vuoto indirizzato al nostro team di supporto. Vi sarà risposto, normalmente, entro 72 ore.

#### 3.11.4 Vai al sito web di GraphicConverter

Apri con il browser la nostra pagina web, bisogna essere collegati ad internet.

#### 3.11.5 Mostra/nascondi suggerimenti

Per poter vedere o non vedere i suggerimenti (solo Mac OS X)

## 4 Strumenti

Questo capitolo fornisce una breve descrizione degli strumenti disponibili per modificare le immagini.

Molti degli strumenti presenti nella finestra hanno la possibilità di essere modificati per impostazioni particolari utilizzando una finestra dialogo. Tale possibilità è segnalata dalla presenza di un cerchietto rosso sul pulsante dello strumento. Se lo strumento è già selezionato è sufficiente un solo clic sul pulsante per accedere alle impostazioni, altrimenti fare doppio clic.

### 4.1 Lazo



Per selezionare e spostare una selezione non rettangolare. Con doppio clic verrà visualizzato:



Si può impostare il colore trasparente per la copia inserendone il valore, selezionandolo nella tavola colore, cliccando sull'immagine o sul pulsante 'Utilizza colore di fondo'.

Per utilizzare le impostazioni nelle selezioni successive utilizzare la casella 'Registra nelle preferenze'.

### 4.2 Selezione



Per selezionare e/o spostare un'area rettangolare del disegno.

Per cambiare le dimensioni della selezione trascinare una delle sei maniglie (quadrati) posti sul suo bordo.

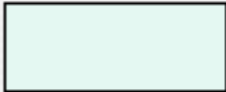
Tasti speciali e relative funzioni:

- Cmd+Alt+Maius+Clic  
Per spostare il riquadro senza contenuto, può servire per utilizzare altrove una determinata dimensioni riquadro.
- Cmd+Clic+trascina in una maniglia (una piccolo "+" appare vicino al cursore)  
Ridimensiona il contenuto della selezione

- Tasto ESC  
Annulla la selezione.  
Con doppio si apre:

Selezione


Colore trasparente



Indice

Utilizza colore di fondo

☐ Copia selezione con trasparenza



☐ Memorizza nelle preferenze

Sinistra

Larghezza

Sopra

Altezza

☒ Inserisci Larghezza e Altezza

☐ Inserisci Destra e Sotto

Valori predefiniti

Larghezza

Altezza

Suggerimento:

Si può eseguire una nuova selezione coi valori predefiniti con clic + maiuscolo + ctrl.

☒ Usa MCU per rifilare JPEG con minima perdita

Si può assegnare il rapporto lati col menù a comparsa che si trova in fondo agli strumenti.

Annulla

OK

Si può impostare il colore trasparente inserendone l'indice, selezionandolo nella tavola colore, cliccando sull'immagine o col pulsante 'Utilizza colore di fondo'.  
Per utilizzare le impostazioni nelle successive selezioni utilizzare la casella 'Registra nelle preferenze'.  
È inoltre possibile inserire o modificare le dimensioni della selezione.



### 4.3 Selezione arrotondata

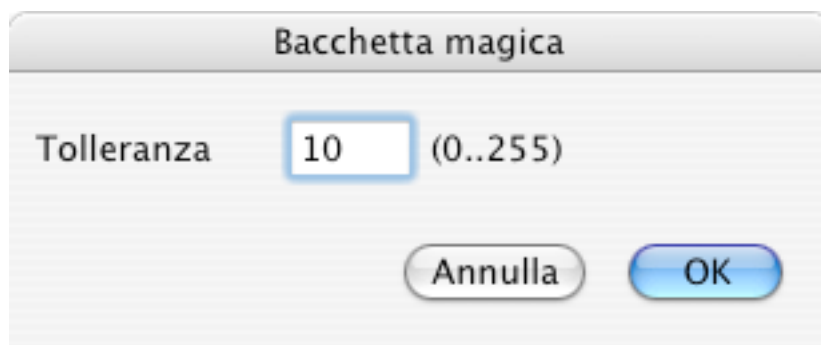


Per selezionare e/o spostare un'area ellittica del disegno. Con doppio clic si apre una finestra dialogo (vedi dialogo Lazo).

### 4.4 Bacchetta magica



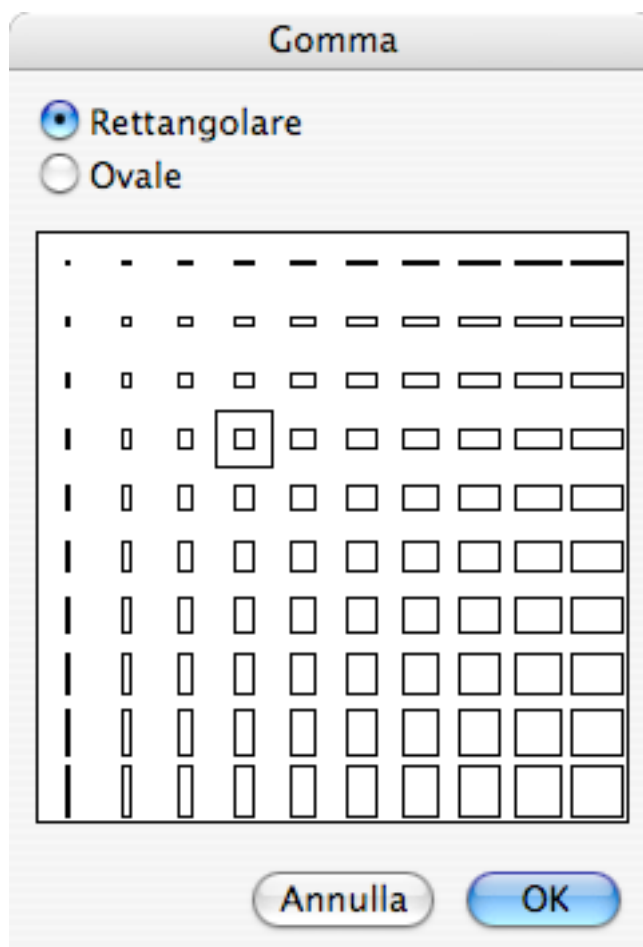
Facendo clic in un punto qualunque dell'immagine verranno selezionate tutte le parti con quel colore. Con un doppio clic sullo strumento, può essere scelta la tolleranza di selezione.



### 4.5 Gomma



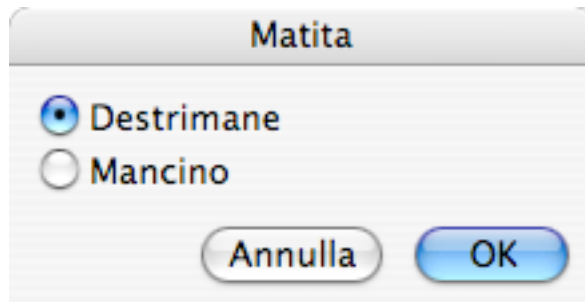
Per cancellare usando il colore di fondo. Con doppio clic si apre una finestra dove di impostare la dimensione e forma della gomma.



## 4.6 Matita D402



Per disegnare utilizzando il colore e lo spessore correnti. Con un doppio clic sull'icona verrà mostrata una finestra che consente di modificare l'inclinazione della matita.



## 4.7 Pipetta



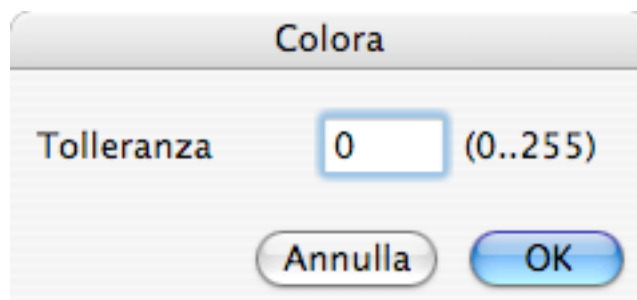
“Assorbe” il colore di un dato pixel, quando viene posta sopra di esso, e lo imposta come colore di primo piano degli strumenti. Si può tenendo premuto il pulsante del mouse spostare la pipetta fino a trovare un determinato colore. Inoltre nella finestra coordinate (se attivata da 'Immagine—>Visualizza coordinate') saranno indicati i valori del colore in notazione RGB ed HTML.

<input type="radio"/>	X: 35	Y: 36	pixel
	R:206 G:181 B:156		
	HTML:#CEB59C		

## 4.8 Colora



Per colorare un'area o una selezione con il colore e motivo correnti. Con un doppio clic sull'icona viene mostrata una finestra che consente impostare la tolleranza delle aree da colorare.



## 4.9 Linea



Per disegnare una linea con il colore di primo piano corrente. Tenere premuto il tasto maiuscole per disegnare linee orizzontali o verticali.



## 4.10 Zoom

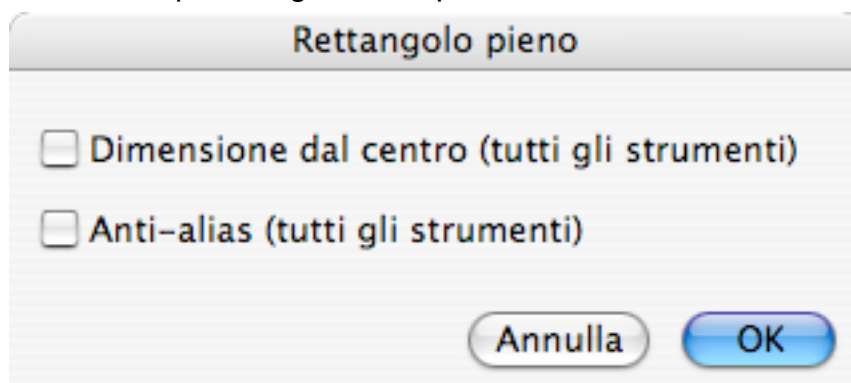


Consente di ingrandire o restringere l'immagine. Tieni premuto il tasto opzione per rimpicciolire l'immagine.

## 4.11 Rettangolo pieno



Per disegnare un rettangolo pieno col colore, motivo e spessore correnti. Tenere premuto il tasto maiuscole per disegnare un quadrato.



## 4.12 Rettangolo



Serve per disegnare un rettangolo vuoto col bordo nel colore, motivo e spessore correnti. Tenere premuto il tasto maiuscole per disegnare un quadrato.

#### 4.13 Rettangolo arrotondato pieno



Serve per disegnare un rettangolo pieno, con gli spigoli arrotondati, col colore, motivo e spessore correnti. Tieni premuto il tasto maiuscole per disegnare un quadrato.

Rettangolo pieno arrotondato

Raggio X

Raggio Y

☐ Distanza dal centro (tutti gli strumenti)

☐ Anti-alias (tutti gli strumenti)

Annulla OK

#### 4.14 Rettangolo arrotondato



Serve per disegnare un rettangolo vuoto, con gli spigoli arrotondati, col bordo nel colore, motivo e spessore correnti. Tieni premuto il tasto maiuscole per disegnare un quadrato.

#### 4.15 Ovale pieno



Per disegnare un ellisse pieno col colore, motivo e spessore correnti. Tieni premuto il tasto maiuscole per disegnare un cerchio.

#### 4.16 Ovale

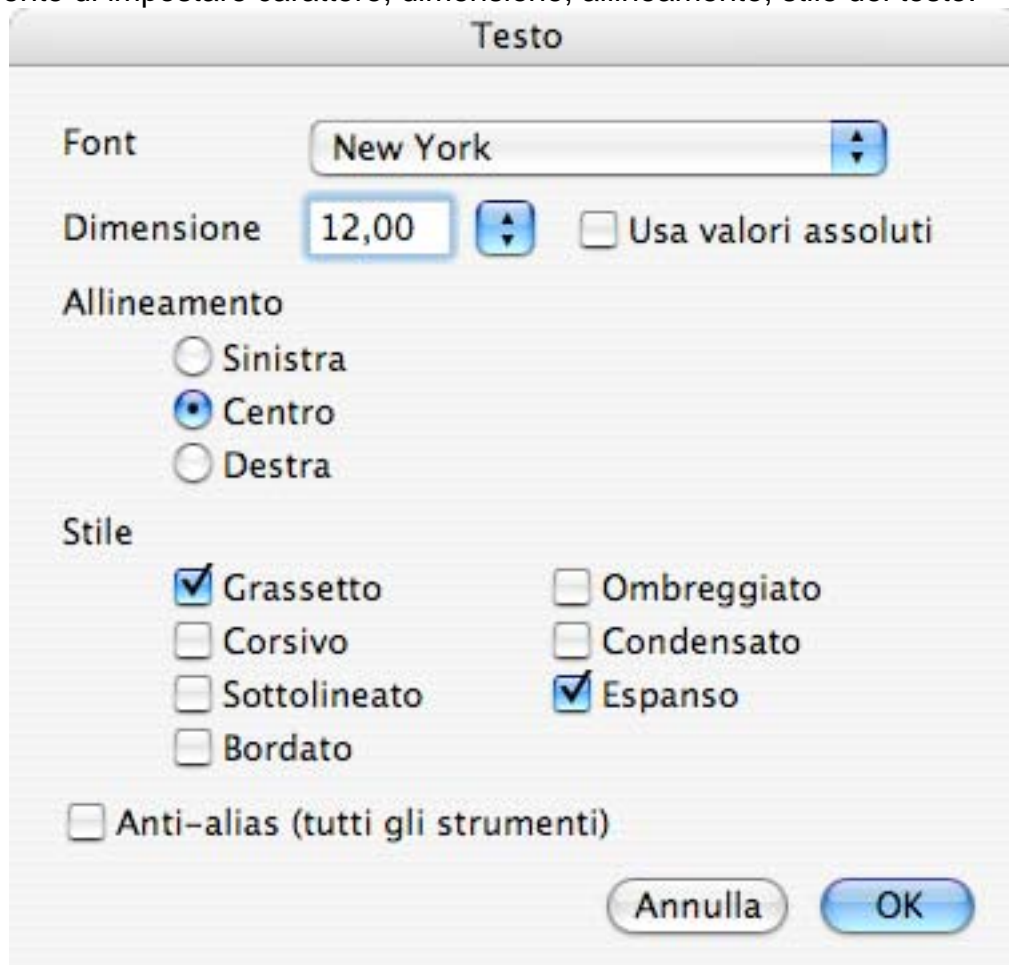


, Per disegnare un ellisse vuoto col bordo nel colore, motivo e spessore correnti. Tieni premuto il tasto maiuscole per disegnare un cerchio.

## 4.17 Testo



Per inserire del testo in un'immagine. Con doppio clic si apre una finestra dialogo che consente di impostare carattere, dimensione, allineamento, stile del testo.



#### 4.18 Trasparente D190



Consente di rendere trasparente, o meno, il colore dell'immagine su cui si fa clic.



Si può impostare il colore trasparente per la copia inserendone l'indice, selezionandolo nella tavola colore, cliccando sull'immagine o sul pulsante 'Utilizza colore di fondo'.

#### 4.19 Filmato

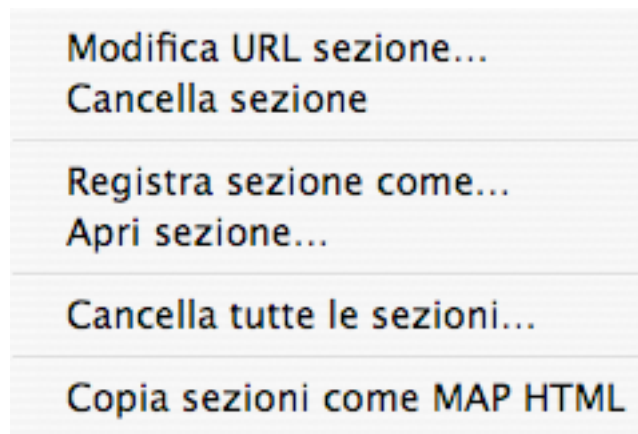


Usare questo strumento per cambiare le dimensioni dei fotogrammi di un'animazione GIF.

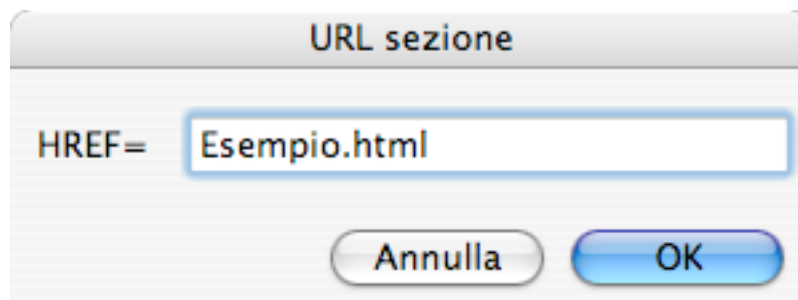
#### 4.20 Sezione



Usare questo strumento per creare delle sezioni in un'immagine. Le sezioni sono usate per creare in un'immagine delle aree con un collegamento Web sensibili al mouse. GraphicConverter crea una pagina HTML con la definizione di dette aree, gli HREF e l'immagine che contiene le sezioni. Con Ctrl+Clic sopra una sezione è possibile modificare l'URL o cancellare la sezione utilizzando il menu contestuale.

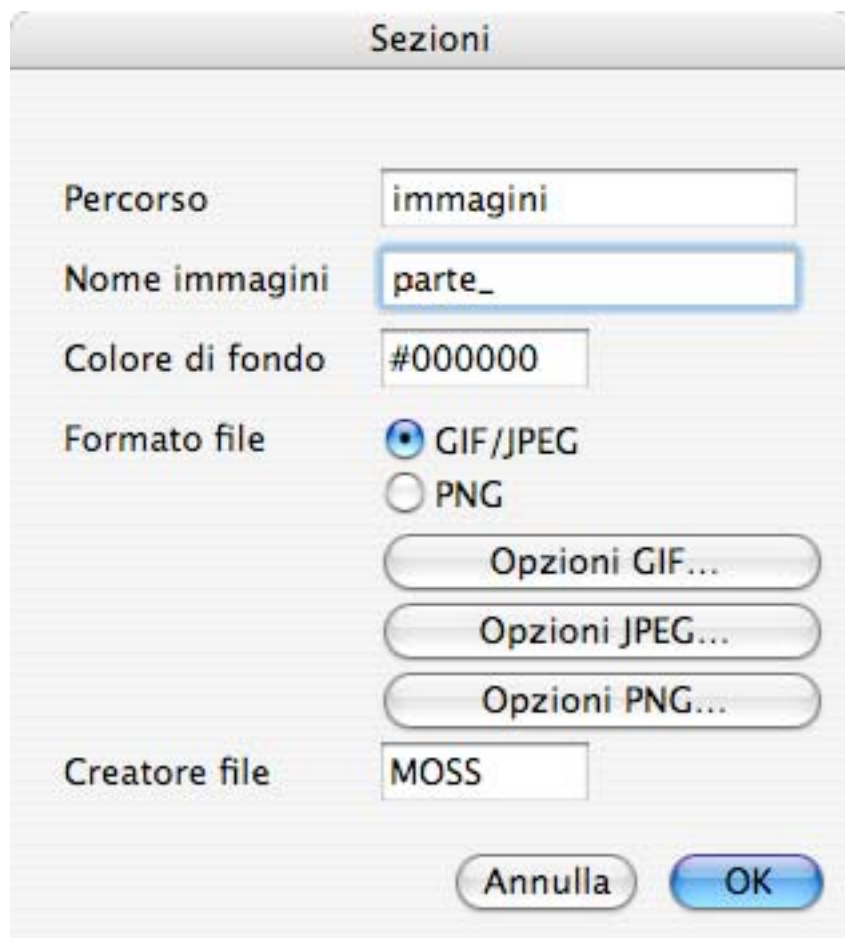


Selezionando “Modifica URL sezione...” si apre la seguente finestra dialogo:



GraphicConverter memorizza i dati sulla sezione nelle risorse del file; occorre quindi abilitare la scrittura su queste nelle preferenze “Registra”.

Si possono indicare ubicazione, nome e colore di fondo delle sezioni nelle ‘Opzioni’ di “Registra con nome... —>Sezioni”.



Con i dati sopra riportati saranno creati i seguenti documenti se si registra la sezione come index.html:

index.html  
immagine/parte\_0.jpg  
immagine/parte\_1.jpg  
ecc.

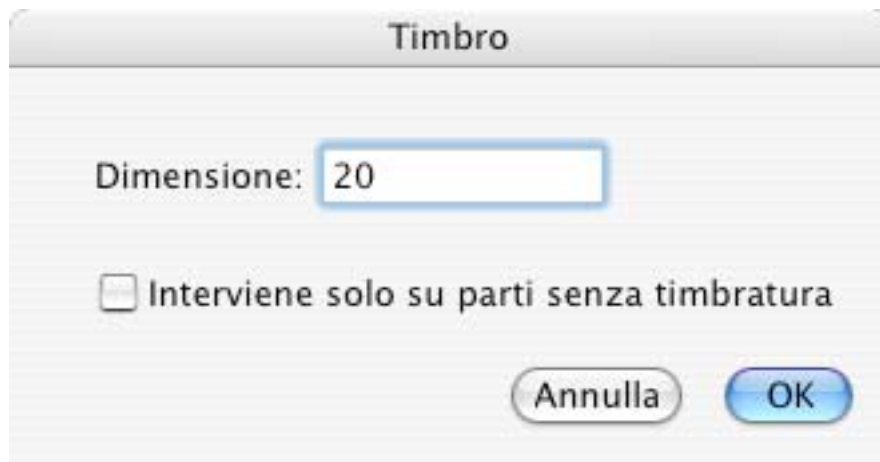
## 4.21 Timbro



Il timbro può essere usato per eliminare imperfezioni o altri elementi dall'immagine. Il timbro sostituisce la parte d'immagine sotto il mouse con il contenuto di un'altra area di riferimento della stessa.

Premi Alt+Clic sull'immagine per definire l'area di riferimento.

Fai doppio clic sullo strumento per impostare dimensione e modalità.



## 4.22 Calibro

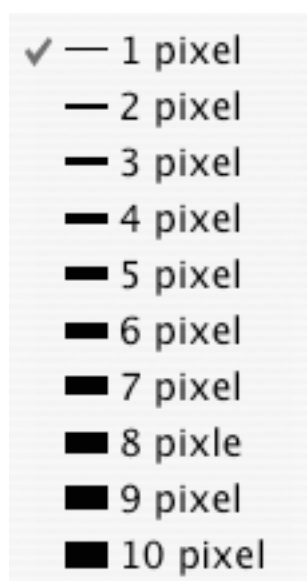


Consente di misurare la distanza esatta tra due punti.

## 4.23 Spessore matita



Apri un menu a comparsa in cui selezionare lo spessore della matita (da 1 a 10 punti).

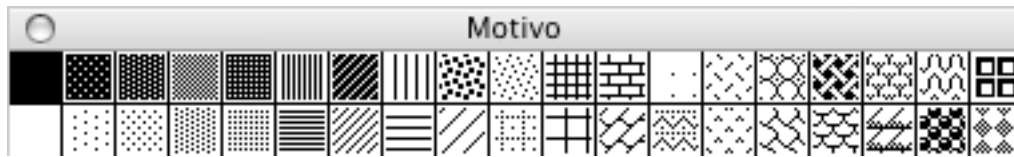




#### 4.24 Motivo



Apre un menu a comparsa per la scelta del motivo di riempimento. Il menu può essere spostato dove si vuole.



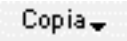
#### 4.25 Colore di primo piano e di fondo



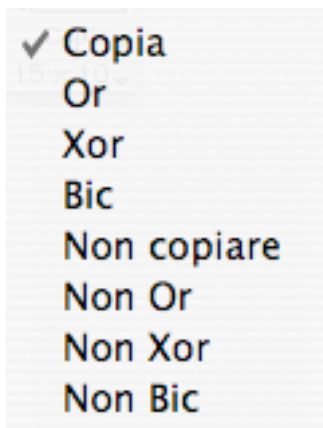
Apre un menu a comparsa per la scelta del motivo di riempimento, il menu può essere spostato dove si vuole.

Nota: se l'immagine è in bianco e nero, la scelta dei colori è limitata la solo bianco e nero.

#### 4.26 Modalità matita



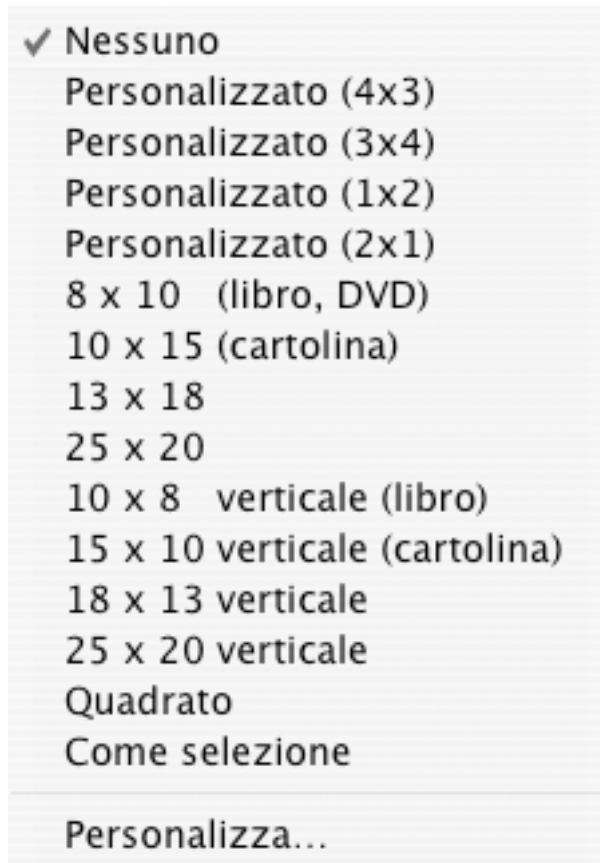
Apre un menu a tendina in cui scegliere tra le modalità di trasferimento riportate:



## 4.27 Rapporto lati

15 x 10 ▼

Per inserire le proporzioni di default di una selezione



Questo è particolarmente utile quando si vuole stampare su carta fotografica infatti permette di selezionare l'area di stampa adeguandola al formato del supporto di stampa usato.

La finestra coordinate (se attiva) nel corso della selezione assume un colore per indicare:

rosso	selezione troppo piccola
giallo	selezione ammissibile
verde	selezione ottimale

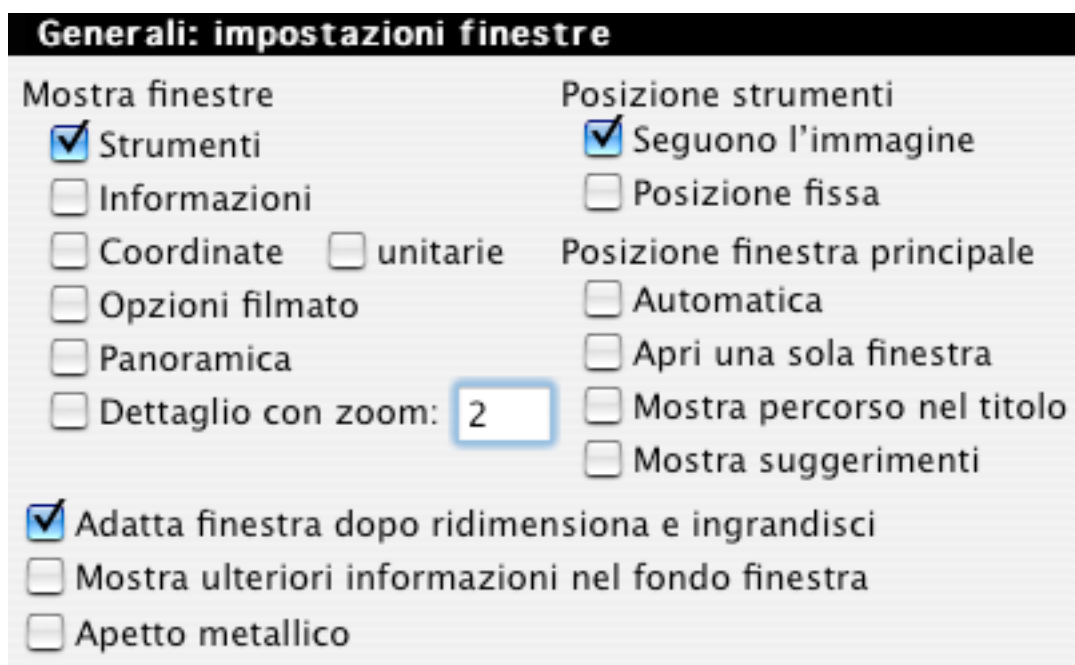
L: 1024 A: 766 pixel

## 5 Preferenze

La finestra delle preferenze permette di accedere a tutte le opzioni di GraphicConverter. L'elenco a sinistra consente di accedere, per ogni categoria di preferenze, a diverse schede di opzioni.

### 5.1 Generali

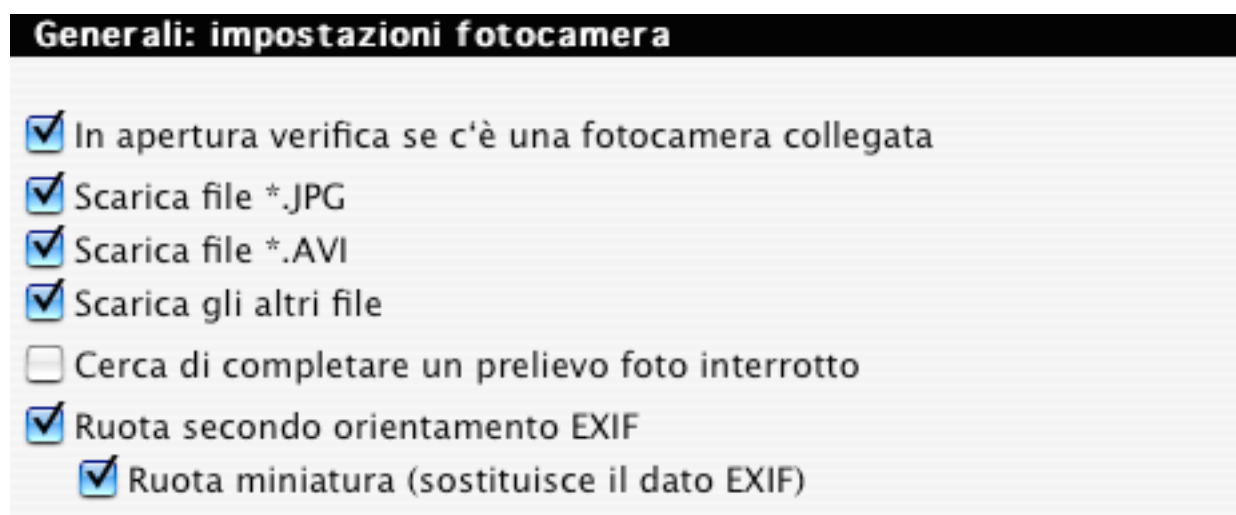
#### 5.1.1 Finestre



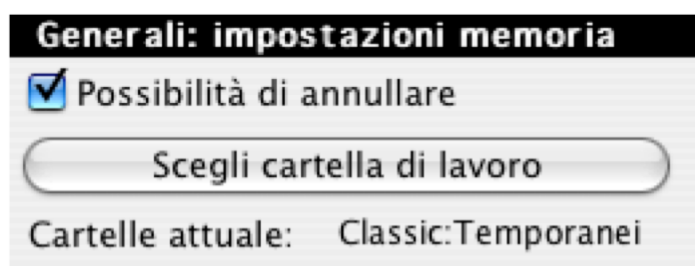
- **Strumenti**  
La finestra con gli strumenti appare automaticamente all'apertura di un'immagine o quando se ne inizia una nuova.
- **Informazioni**  
La finestra informazioni appare automaticamente all'apertura di un'immagine o quando se ne inizia una nuova.
- **Coordinate**  
Quando si apre o si crea un'immagine viene visualizzata nella parte superiore destra della relativa finestra una piccola finestra. Su questa vengono indicate le coordinate del cursore del mouse sulla immagine attiva.
- **Commenti**  
Quando si apre un'immagine viene visualizzata nella parte inferiore destra della relativa finestra una piccola finestra. Su questa vengono riportati i commenti dell'immagine, se presenti.
- **Opzioni filmato**  
Visualizza un piccola finestra con le opzioni filmato.
- **Panoramica**  
Visualizza un piccola finestra che contiene tutta l'immagine rimpicciolita.
- **Dettagli**  
Visualizza un piccola finestra che contiene l'area sotto il mouse ingrandita. Il fattore di ingrandimento può essere inserito nel relativo campo.
- **Seguono l'immagine**  
La finestra strumenti sarà riposizionata automaticamente dopo la modifica della finestra con l'immagine.

- Posizione fissa  
La finestra strumenti viene aperta nell'ultima posizione occupata.
- Automatica  
In apertura la nuova finestra sarà disposta secondo l'impostazione del menu finestra.
- Apri una sola finestra  
Per avere una sola finestra aperta. GraphicConverter chiuderà automaticamente le finestre eventualmente aperte.
- Percorso nel titolo  
Riporta sul titolo della finestra il percorso completo del file immagine.
- Mostra suggerimento strumenti (solo versione carbon)  
Attiva la visualizzazione dell'aiuto veloce
- Mostra ulteriori informazioni nel fondo finestra  
Le coordinate del cursore ed il colore sottostante saranno riportate nella parte inferiore sinistra della finestra

### 5.1.2 Fotocamera

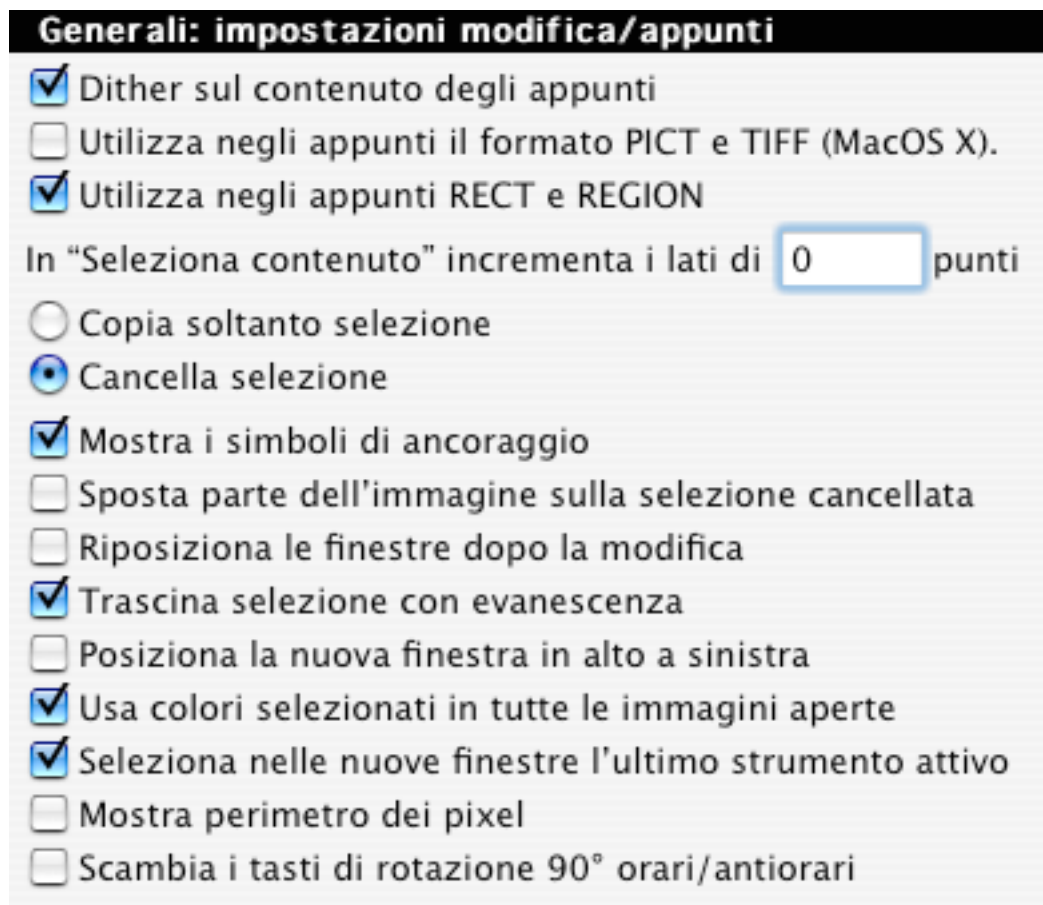


### 5.1.3 Memoria



- Possibilità di annullare  
Il comando Annulla rallenta leggermente il lavoro; però consente di annullare la maggior parte delle operazioni effettuate.
- Scegli cartella di lavoro  
Per determinare su quale volume/cartella memorizzare i documenti di lavoro temporanei. Da usare solo se non si abbia spazio sufficiente nel disco di sistema.

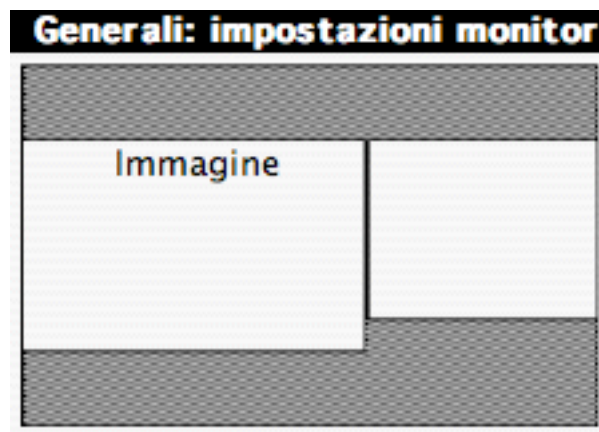
### 5.1.4 Modifica



- Dither su contenuto degli Appunti  
Per eseguire il dither sul contenuto degli appunti.
- Selezione contenuto  
Si può assegnare un margine aggiuntivo alle selezioni.
- Ridisponi finestre dopo modifica
- Selezione copia/cancella  
Imposta la modalità di spostamento della selezione.
- Trascina selezione con evanescenza  
Non usare questa opzione se si ha un Mac poco veloce
- Usa colori selezionati in tutte le immagini aperte  
I colori primo piano e sfondo saranno identici per tutte le immagini.
- Mostra perimetro dei pixel  
Per visualizzare i pixel con una cornice negli ingrandimenti del 300% o più.

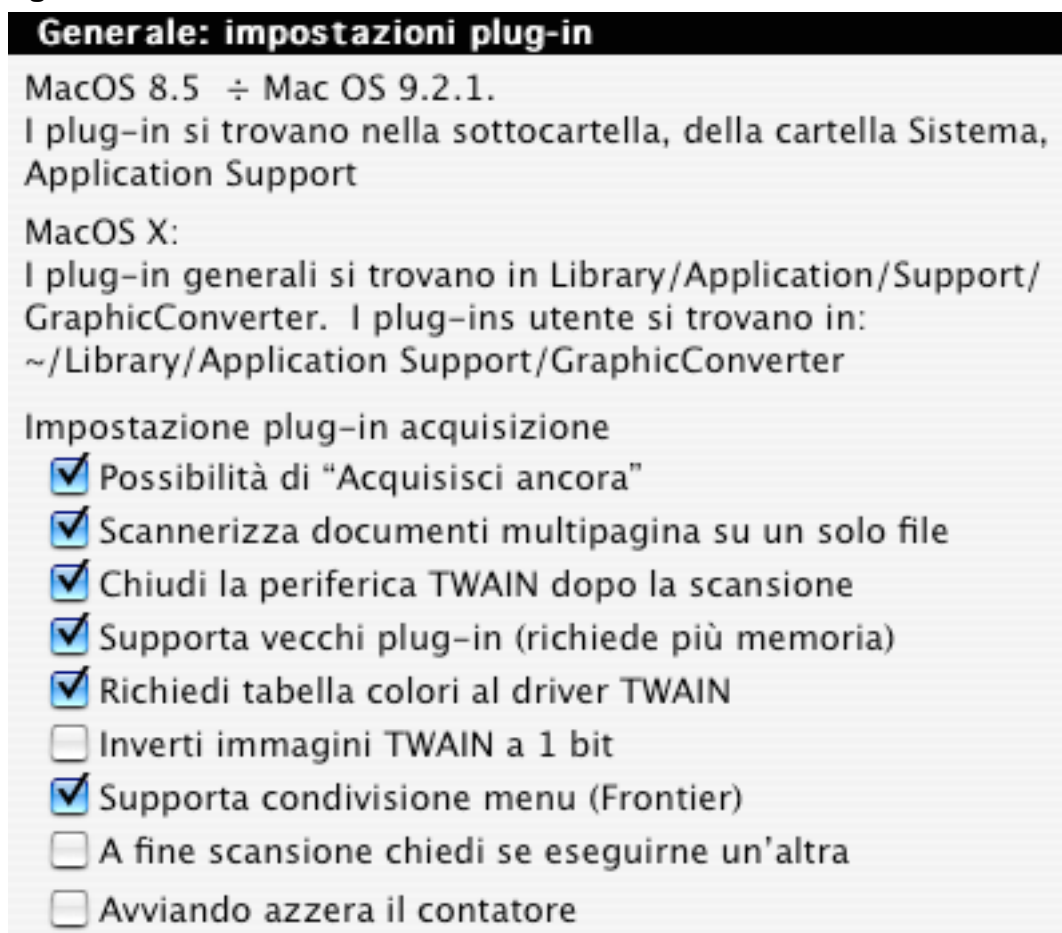
### 5.1.5 Monitor

Questa scheda preferenze è disponibile solo se il Macintosh è collegato a due o più monitor.



- Immagine  
Per scegliere lo schermo sul quale vedere un'immagine è sufficiente trascinarla sul relativo riquadro.

### 5.1.6 Plug-in



GraphicConverter, fin dalla versione 1.7.9, può utilizzare i plugin. L'utente può programmare particolari filtri di importazione ed esportazione. Dalla versione 2.3 è, inoltre, possibile usare i filtri di PhotoShop. Il kit di sviluppo dei plugin è disponibile ai siti <http://www.lemkesoft.de> e <http://www.lemkesoft.com>.

- Supporta “Acquisisci ancora”  
Attivare o disattivare la casella se l’acquisizione non avviene correttamente.
- Chiudi periferica TWAIN  
Attiva o disattiva l’opzione se l’acquisizione non avviene correttamente.
- Supporta vecchi plug-in  
Seleziona l’opzione se il plugin non funziona.
- Richiedi tabella colori al driver TWAIN  
Seleziona l’opzione se il driver dello scanner fornisce una tavola colore ad 8 bit.
- Inverti immagini TWAIN a 1 bit  
Seleziona l’opzione se l’immagine scansionata ottenuta è in negativo.

### 5.1.7 Stampa

Le impostazioni effettuate saranno utilizzate nella stampa di immagini e cataloghi.

**Generali: impostazioni stampa**

**Margini**

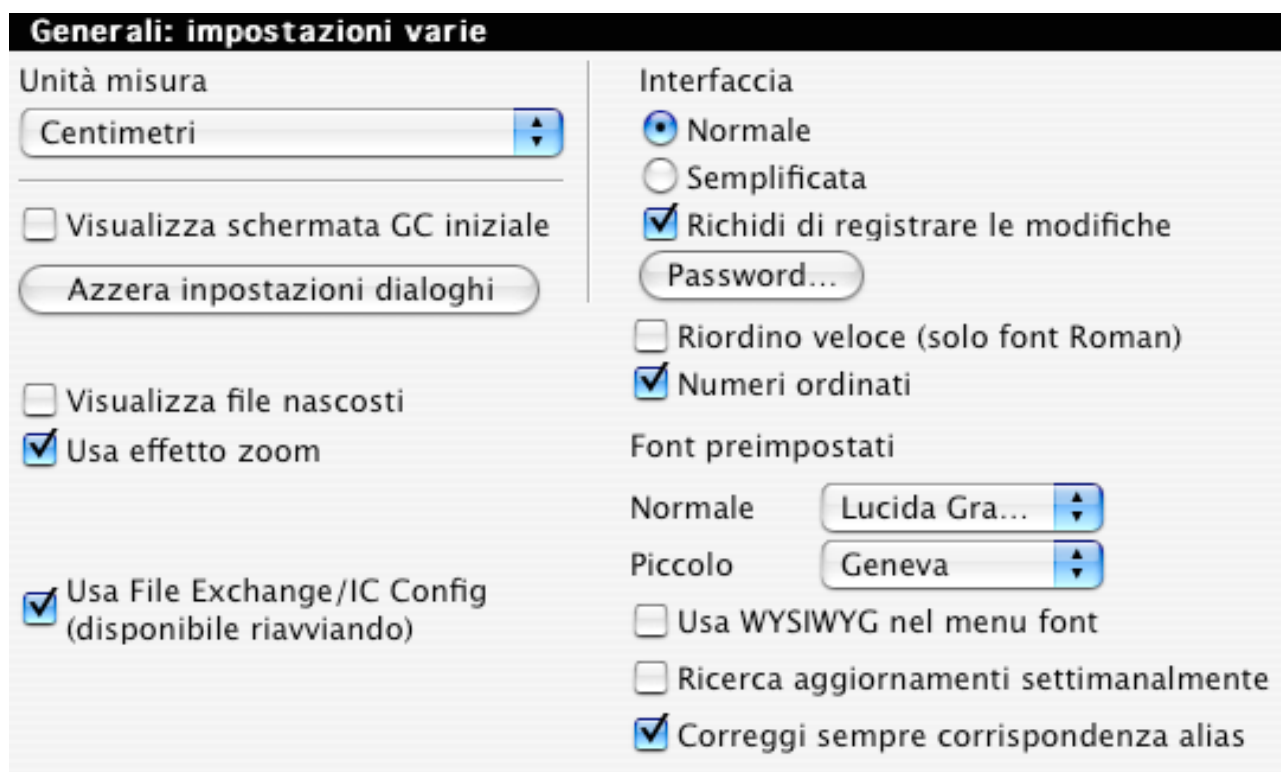
Sinistro	0,03 cm
Superiore	0,05 cm
Destro	0,19 cm
Inferiore	0,05 cm

☐ La stampa dal Finder apre il dialogo di stampa

☐ Stampa filigrana con data

- Margini  
Imposta i margini della pagina.
- Stampa filigrana con data  
Per stampa sullo sfondo la data attuale (solo con stampanti PostScript).
- La stampa dal Finder apre il dialogo stampa  
Seleziona questa opzione per aprire il dialogo stampa ogni volta che si esegue il comando stampa dal Finder.

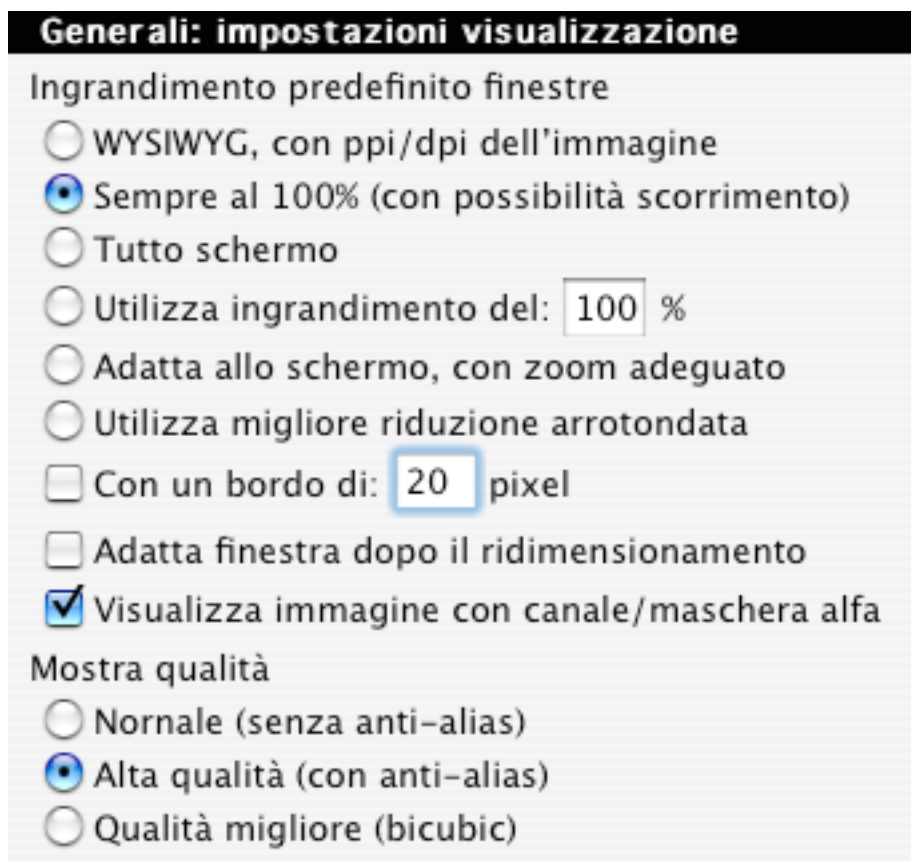
### 5.1.8 Varie



- **Unità misura**  
Per impostare l'unità di misura (centimetri o pollici) da utilizzare per i valori dei margini.
- **Visualizza schermata GC iniziale**  
Attiva/disattiva la visualizzazione del "Benvenuto..." quando si apre il programma. Questa opzione è disponibile solo per gli utenti registrati.
- **Interfaccia**  
Selezionando l'opzione "Semplificata" si otterrà un'interfaccia priva delle funzioni di modifica.
- **Riordino veloce**  
Seleziona questa opzione per avere un ordinamento veloce; si otterrà un incremento velocità da 5 a 10 volte superiore. Tale opzione può essere usata solo con i caratteri roman; la relativa routine non è stata implementata per i caratteri giapponesi, arabi, ecc. .
- **Usa effetto zoom**  
Attiva un gradevole effetto zoom durante l'apertura o chiusura di una finestra. Disponibile su Mac OS 8.5 e successivo.
- **Usa PC Exchange/IC Config**  
Premendo il pulsante, PC Exchange/ IC Config si indica al Finder di utilizzare automaticamente GraphicConverter per aprire i documenti grafici provenienti da PC (quando selezionati con doppio clic).



### 5.1.9 Visualizzazione



- **WYSIWYG**  
GraphicConverter apre qualsiasi file con la risoluzione WYSIWYG (*come appare così è*).
- **Sempre al 100%**  
Ogni immagine sarà aperta nella la sua dimensione originale, anche se la risoluzione dell'immagine è diversa da quella dello schermo.
- **Tutto schermo**  
Ridimensiona le immagine in modo da farle occupare l'intero schermo.
- **Utilizza zoom del...%**  
Per aprire le immagini con un dato ingrandimento.
- **Adatta allo schermo**  
Ridimensiona l'immagine col maggiore ingrandimento possibile.
- **Usa zoom ad alta qualità**  
Consente al Mac di eseguire il dither (simulazione dei colori mancanti) anche su immagini che non sono nella loro dimensione originale. In generale si otterrà una migliore visione, tuttavia l'operazione di apertura sarà rallentata. Con QuickTime 6 o superiore si avrà un funzionamento ottimale.
- **Visualizza immagine con canale/maschera alfa**  
L'immagine sarà visualizzata utilizzando il canale alfa incorporato. Le parti trasparenti saranno visualizzate con un motivo grigio.

## 5.2 Apri

### 5.2.1 Generale

**Apri: impostazioni generali**

Varie	Rapporto lati
<input checked="" type="checkbox"/> Verifica integrità tabella colore	<input checked="" type="checkbox"/> VGA (256 Colori)
<input checked="" type="checkbox"/> Segnala la perdita di dati	<input checked="" type="checkbox"/> EGA (16 Colori)
<input checked="" type="checkbox"/> Segnala conversione CMYK -> RGB	<input checked="" type="checkbox"/> Atari (4 Colori)
<input checked="" type="checkbox"/> Apri solo formati conosciuti	<input type="checkbox"/> Corretto
<input checked="" type="checkbox"/> Ricorda <input type="text" value="10"/> ultimi	<input type="checkbox"/> Risoluzione a 72 ppi

---

**Colori**

☐ Individua migliore tabella colore

☐ Inserisci il profilo colore nei dati immagine

☐ Rimuovi il/i colore/i trasparente.

---

☒ Avverti prima di aprire un file dal nome in uso

☒ Usa QuickTime per vedere l'anteprima quando non esiste.

☐ Cambia tipo/creatore ☐ Correggi tipo/creatore dei filmati

Ignora i file con estensione (separare con uno spazio)

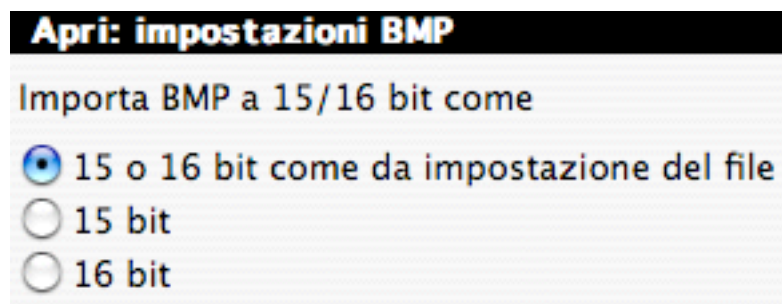
- Usa dimensioni  
Selezionando una delle tre opzioni, l'immagine verrà così ridimensionata:

Formato	Pixel d'origine	Pixel finali
VGA (256 Colori):	320x200	320x240
EGA (16 Colori):	640x350	640x480
Atari (4 Colori):	640x200	640x400

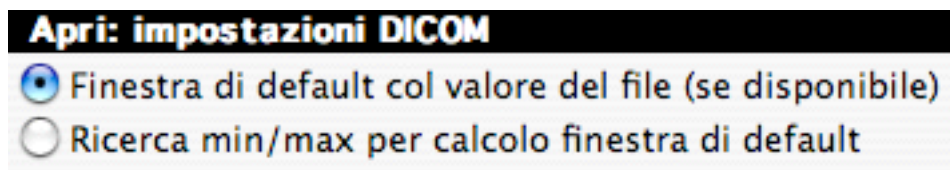
- Usa dimensioni corrette  
Seleziona questa opzione per modificare i documenti che hanno risoluzione orizzontale e verticale diverse. È utile per convertire fax in un formato che non permette risoluzioni differenti (p.e. GIF).
- Verifica integrità tabella colore  
La tabella dei colori delle immagini IBM ha, frequentemente, un ordine diverso rispetto allo standard Mac. Per questa ragione, si possono avere, con queste immagini, dei problemi nelle operazioni di stampa o di altro genere. Attivando questa opzione verranno risolti tali inconvenienti.
- Comunica la perdita di dati  
GraphicConverter avverte se un'immagine contiene dati vettoriali.
- Segnala conversione CMYK -> RGB  
GraphicConverter avverte se si apre un'immagine in CMYK.

- Individua migliore tabella colore  
GraphicConverter determina, ottimizzandola, la migliore tabella colore quando immagini a 32 o 16 bit vengono visualizzate a 8 bit.
- Inserisci il profilo colore nei dati immagine  
Migliora la prestazione di visualizzazione nei vecchi sistemi operativi.
- Avverti prima di aprire file con nomi uguali  
Viene aperta una finestra di segnalazione se si cerca di aprire una finestra con un nome già in uso.
- Cambia tipo/creatore  
Aprendo un documento, il tipo e creatore saranno modificati con quelli propri di GraphicConverter, nel campo sottostante si possono indicare il tipi di documento da non modificare.

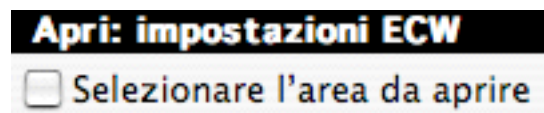
### 5.2.2 Bitmap



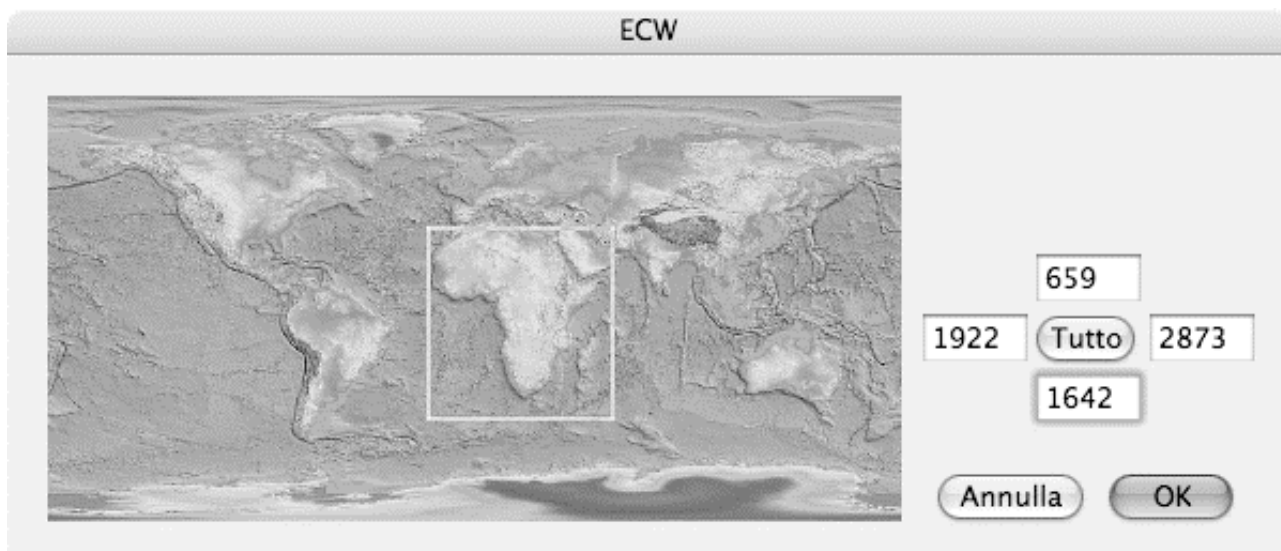
### 5.2.3 DICOM



### 5.2.4 ECW



- Selezionare l'area da aprire  
I file ECW possono essere notevolmente grandi. Con questa opzione si può selezionare l'area da importare e visualizzare per non caricare in memoria l'intero file.



Per scegliere la porzione da aprire selezionarla direttamente con il mouse sull'immagine complessiva o inserire le coordinate del riquadro nei quattro campi. Il pulsante tutto selezionerà l'intera immagine.

### 5.2.5 EPSF



GraphicConverter per decomprimere documenti di tipo EPSF deve usare un programma di supporto. Sono supportati i seguenti programmi:

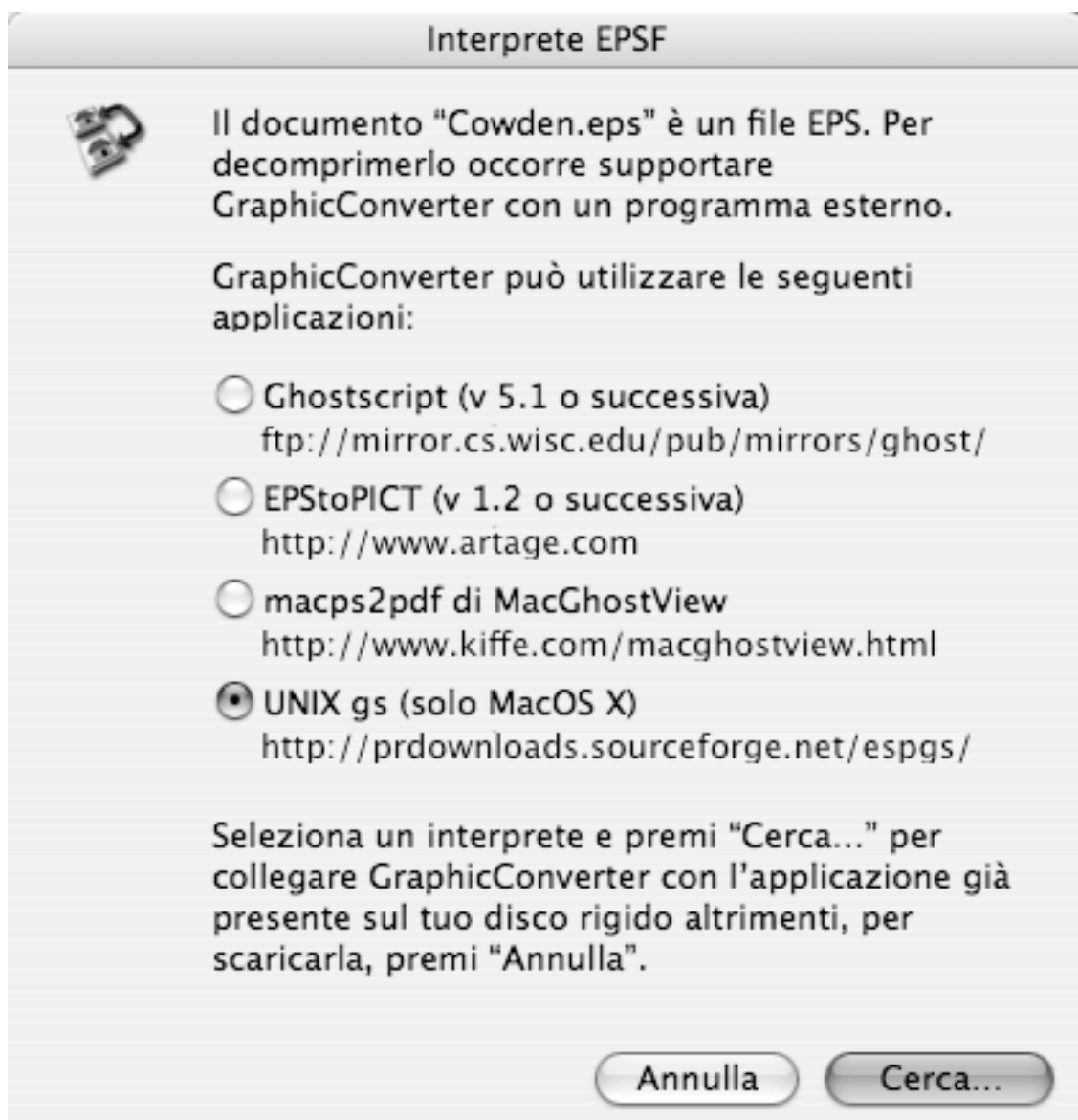
#### Mac OS X

- UNIX gs (freeware: <http://prdownloads.sourceforge.net/esp/esp/esp-7.05.5-0.ppc.dmg?download> )
- MacGhostview (shareware: <http://www.kiffe.com/macghostview.html>)

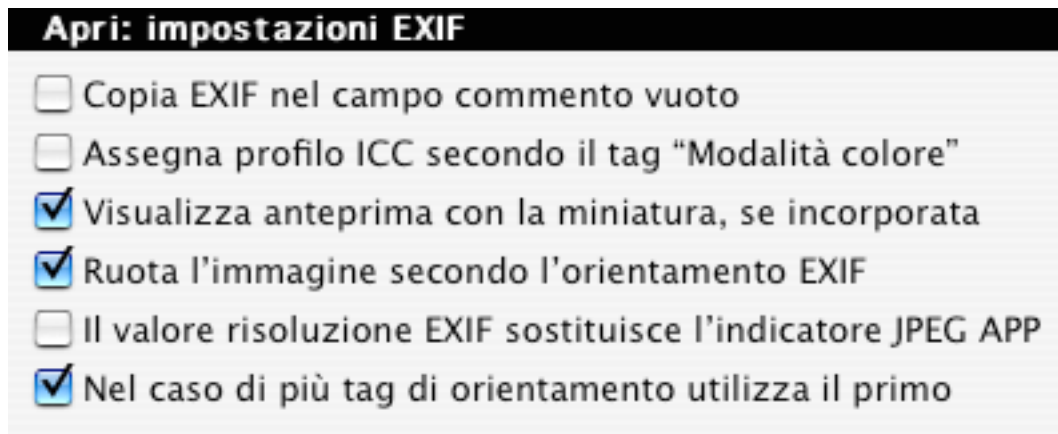
## Mac OS Classic

- Ghostscript (freeware: <ftp://ftp.cs.wisc.edu/pub/ghost/aladdin/>)
- MacGhostview (shareware: <http://www.kiffe.com/macghostview.html>)
- EPStoPICT (shareware; <http://www.artage.com>).
- Risoluzione  
Per scegliere la risoluzione di importazione di un documento. Un'alta risoluzione può richiedere ampie quantità di memoria.
- Profondità  
Imposta il bit profondità dell'immagine.
- Programma  
Specificare l'applicazione da usare.
- Impostazioni EPStoPICT  
La descrizione di queste opzioni è riportata nel manuale EPStoPICT.

La prima volta che si vuol aprire di aprire un documento EPSF viene richiesto, con la finestra sottostante, di indicare il programma interprete da usare. Basta semplicemente selezionare quello voluto premendo "Individua programma" ed il documento EPSF verrà aperto.

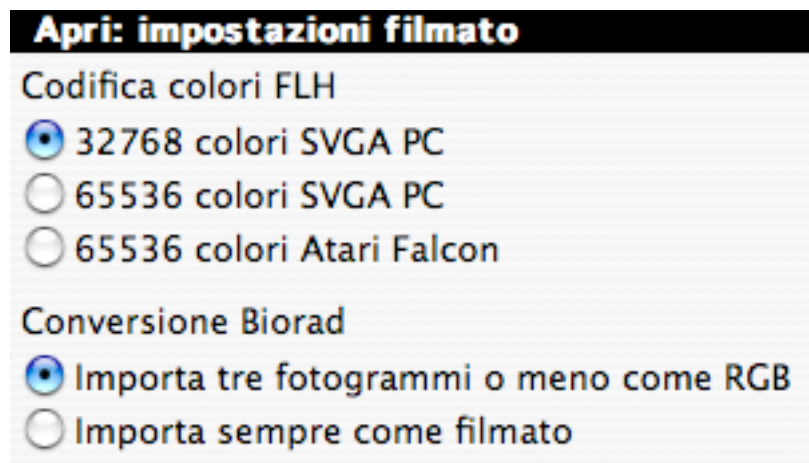


## 5.2.6 EXIF



- **Copia EXIF nel campo commenti vuoto**  
Copia le informazioni EXIF nel campo commenti. Funzione utile quando il formato di conversione non ammette EXIF.
- **Assegna profilo ICC**  
Alcuni documenti memorizzano nell'estensione EXIF se il documento è in modalità sRGB. In tali circostanze abilitando l'opzione GC assegna al documento il profilo Apple sRGB.
- **Utilizza miniatura incorporata**  
EXIF può inglobare un'icona con una piccola miniatura dell'immagine, il suo uso velocizza l'anteprima.
- **Ruota secondo orientamento EXIF**  
Seleziona questa opzione per aprire automaticamente una JPEG col giusto orientamento.

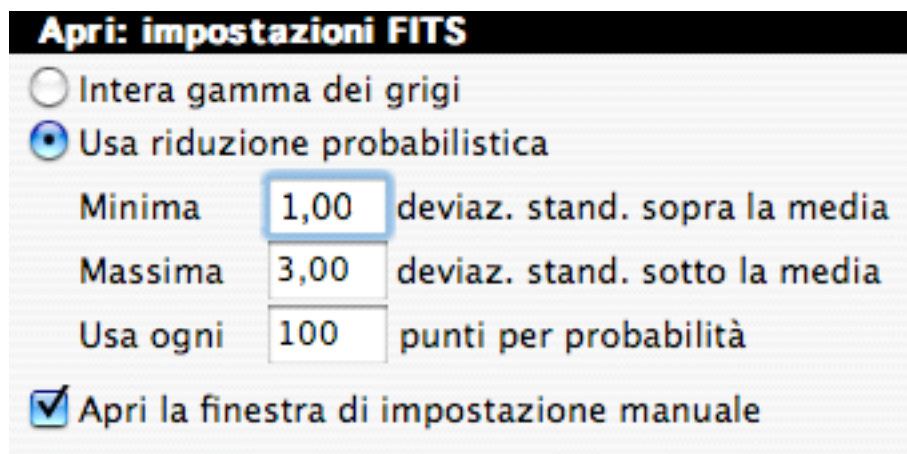
## 5.2.7 Filmato



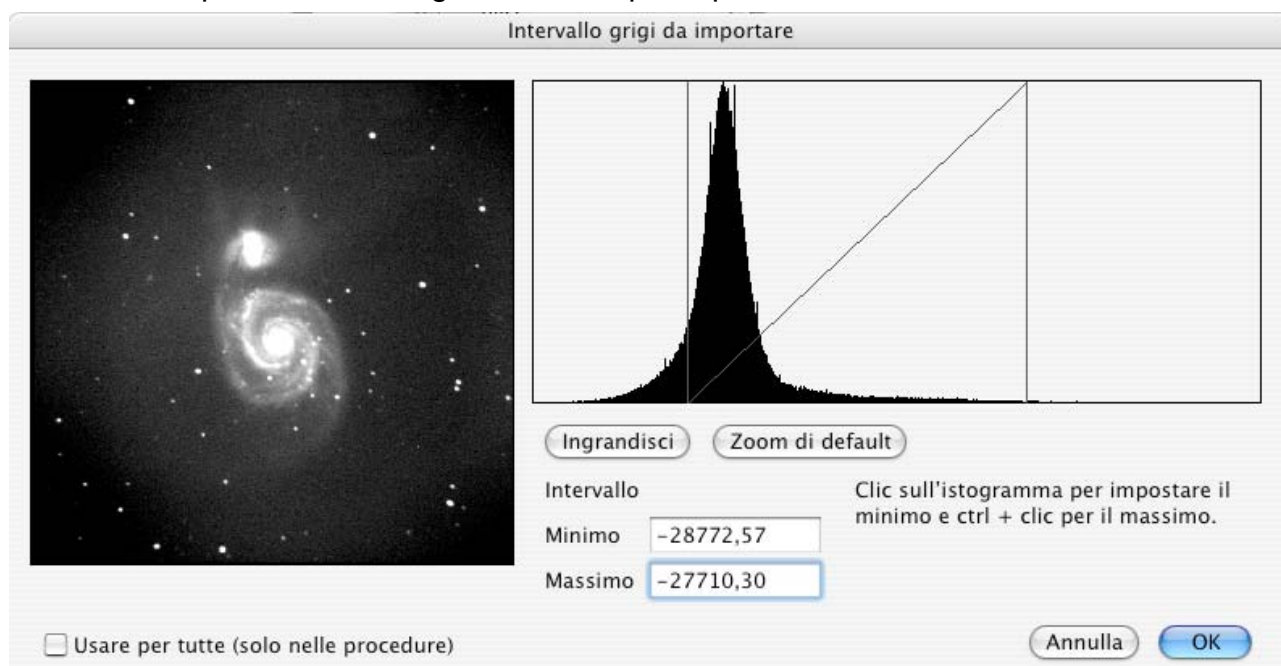
- **Codifica FLH Colori**  
Le informazioni sul colore in un file FLH possono essere memorizzate in tre modi. Non c'è alcuna possibilità di conoscere quello usato. Selezionare qui quello corretto.



## 5.2.8 FITS

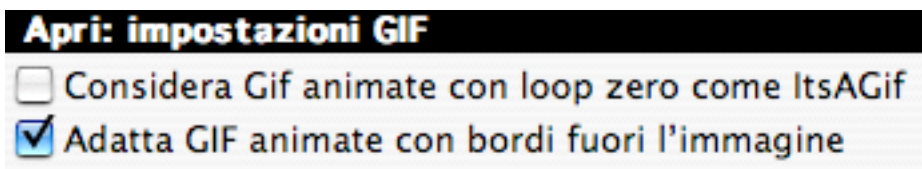


- **Intera gamma**  
I documenti FITS utilizzano, per i grigi, in una gamma che va da 8 a 64 bit. Il Mac, invece, è in grado di utilizzare solo 8 bit per i grigi (256 toni di grigio). Con questa finestra si stabilisce il modo in cui i grigi originali saranno convertiti. La riduzione probabilistica offre spesso i risultati migliori.
- **Apri finestra per impostazione manuale**  
Attivare la casella per scegliere manualmente quali grigi importare, per poter cercare un risultato ottimale. Saranno comunque preimpostati i valori riportati nei campi della finestra. Aprendo un'immagine FITS si aprirà quindi la finestra simile alla sottostante:



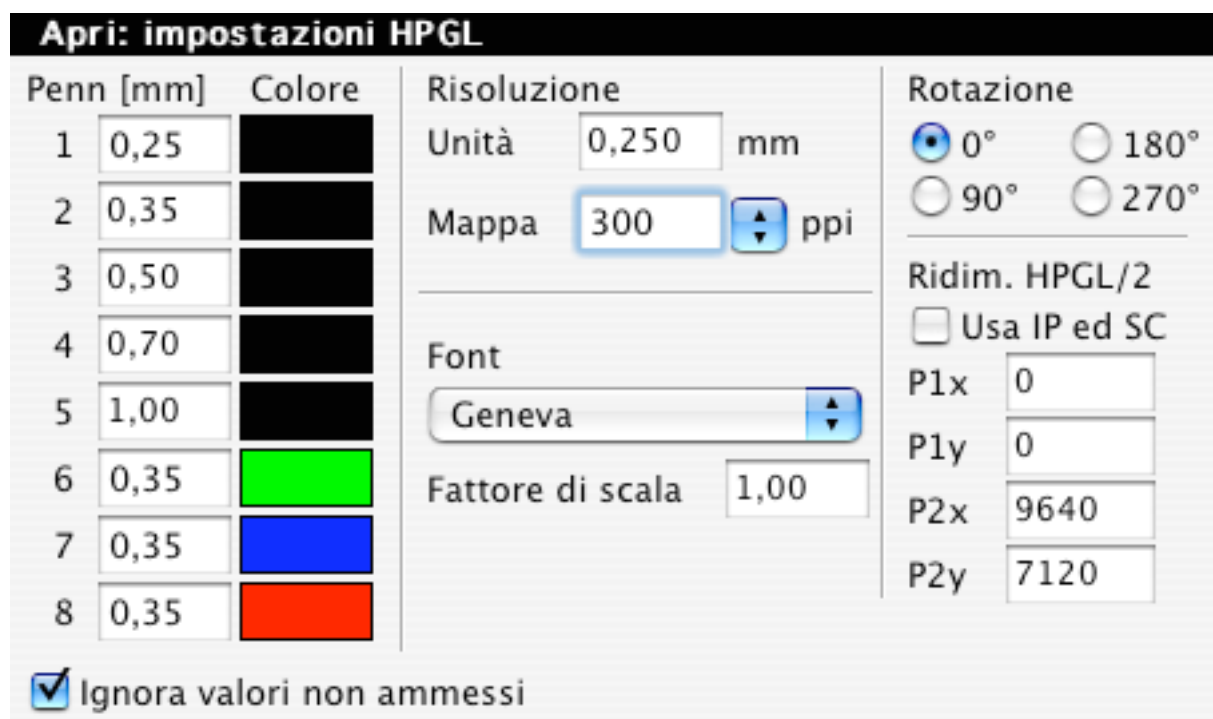
L'inserimento di nuovi valori per la gamma dei grigi è molto semplice: fai clic sull'istogramma per impostare i valori minimo e massimo. Il pulsante ingrandisci ingrandisce l'immagine del riquadro per poter meglio definire un valore. Ogni modifica sarà applicata dopo pochi secondi. Facendo clic su OK il documento FITS sarà importato utilizzando i parametri inseriti.

## 5.2.9 GIF



- Considera GIF ... come ItsAGif  
Il programma **ItsAGif** crea delle animazioni che permettono di utilizzare GIF con più 256 colori. GraphicConverter non sempre riesce a riconoscere un file ItsAGif da una normale animazione GIF. Seleziona questa opzione in caso di mancata individuazione.
- Adatta animazioni GIF  
Attivare questa casella per allargare animazioni GIF registrate con riquadro massimo errato.

## 5.2.10 HPGL

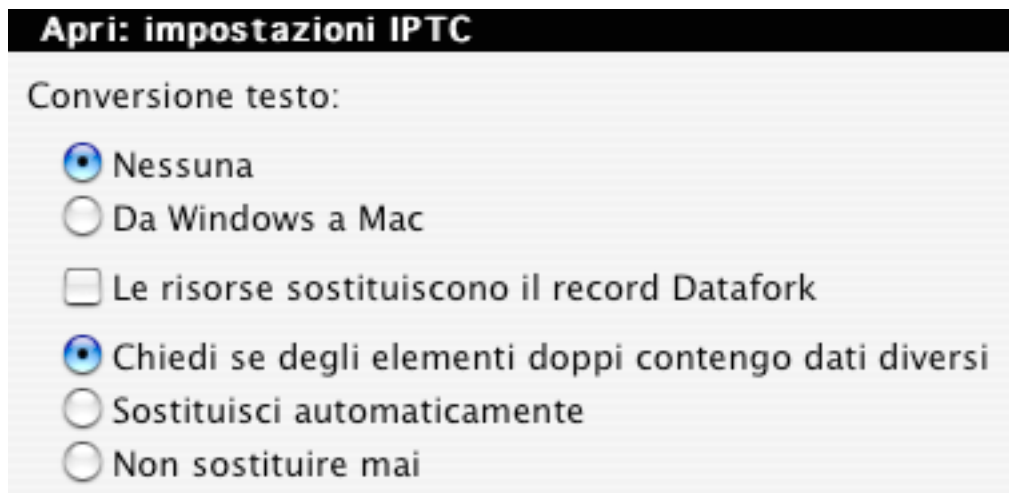


- Penna  
Imposta la larghezza del pennino (in mm).
- Colore  
Per impostare il colore del pennino.
- Risoluzione/Unità  
Imposta la lunghezza di un'unità nel file HPGL. Di solito si usa un valore di 0.025 millimetri, che, tuttavia, può essere cambiato per ridurre il consumo di memoria nei disegni di grande dimensione.
- Risoluzione/Mappa  
Imposta la risoluzione in pixel. Questo permette di stabilire la scala dell'immagine
- Font  
Imposta il font delle etichette HPGL. È possibile cambiare la dimensione del font con l'opzione 'Fattore di Scala'.
- Usa IP ed SC  
Attiva il processo di ridimensionamento con il comando SC/IP.



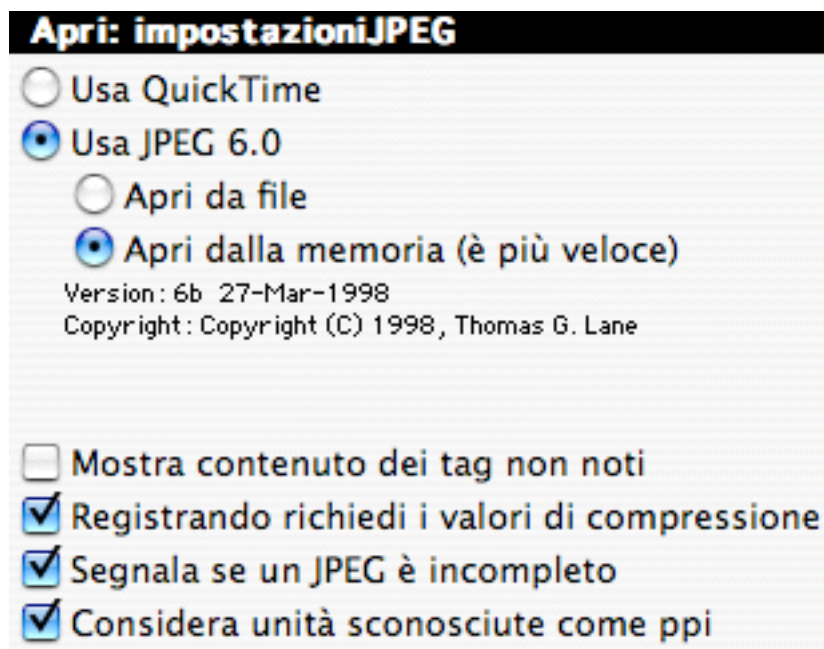
- Coordinate  
Per inserire la dimensione del foglio in coordinate plot.
  - Rotazione normale  
Imposta la rotazione di default (necessaria per file HPGL danneggiati).
- NB: i documenti HP-GL/2 possono modificare la larghezza e il colore della penna.

### 5.2.11 IPCT



Le immagini , quali JPEG, TIFF e Photoshop, possono contenere dei metadata. Lo standard IPCT/ANPA non supporta la tabella dei codici standard e di conseguenza i metadata delle immagini provenienti da PC possono vedersi erroneamente. In questa finestra può essere attivata la correzione della pagina dei codici. Si può qui anche stabilire il comportamento nel caso ci siano dei dati doppi.

### 5.2.12 JPEG

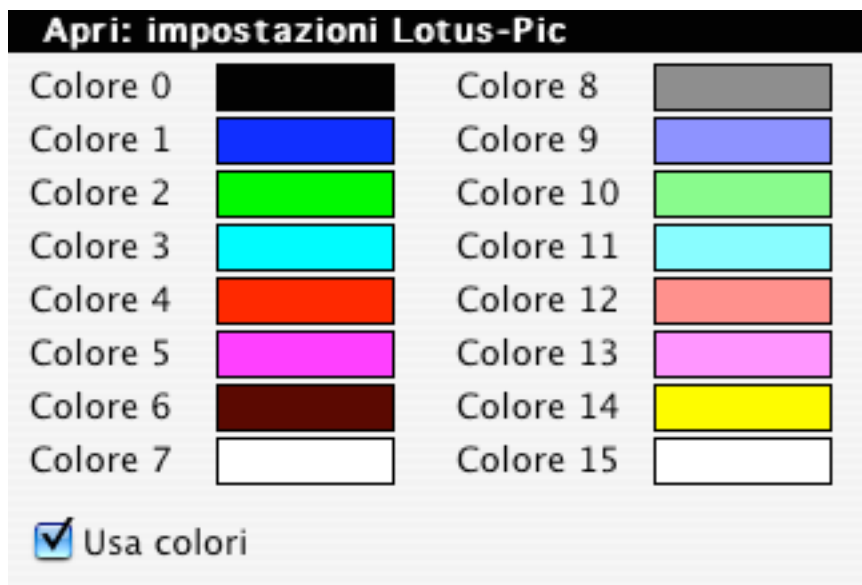


- JPEG  
Per scegliere quale libreria usare per aprire i documenti JPEG. QuickTime non è in grado di decomprimere tutti i tipi di JPEG, tuttavia è più veloce rispetto a JPEG 6.0. Ogni qual volta QuickTime non riesce a decomprimere un file JPEG, verranno usate automaticamente le librerie JPEG 6.0.

NB: la libreria QuickTime, in presenza di file JPEG guasti può bloccare il sistema si raccomanda pertanto l'uso di JPEG 6.0.

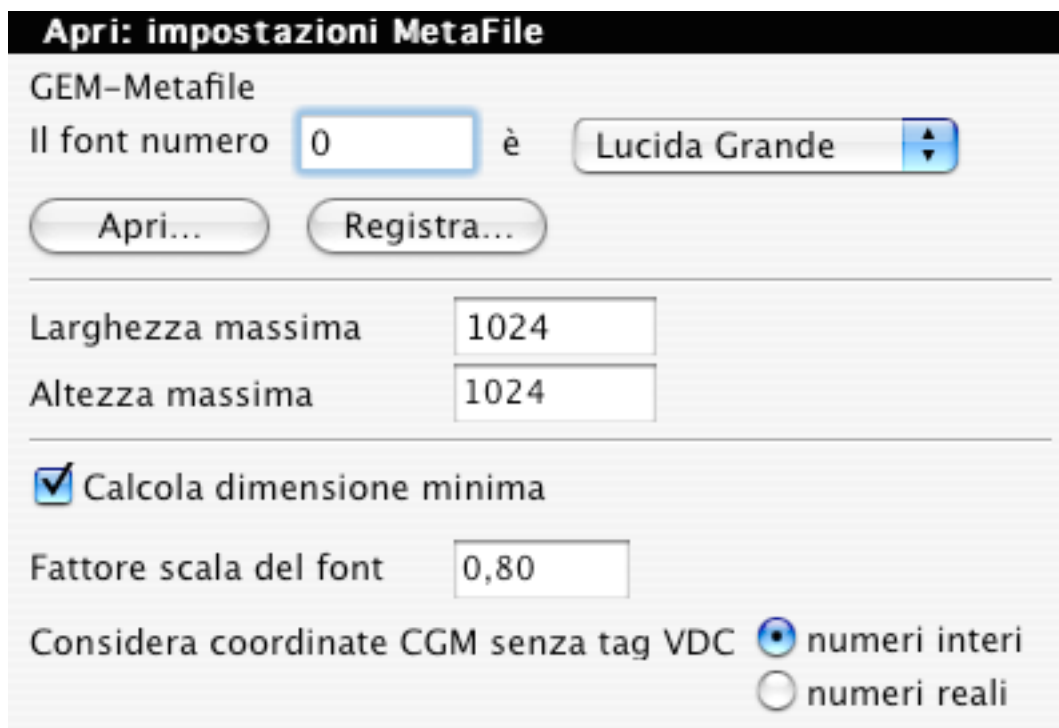
- Mostra il contenuto dei TAG non noti  
Attivare per vedere eventuali informazioni aggiuntive nella finestra commenti.
- Registrando richiedi i valori di compressione.  
Seleziona questa opzione per aprire la finestra con le relative opzioni prima della registrazione. Si può così evitare di registrare distrattamente a bassa qualità.
- Segnala se un JPEG è incompleto  
Per essere avvisati se il documento JPEG è incompleto o guasto.

### 5.2.13 Lotus-PIC



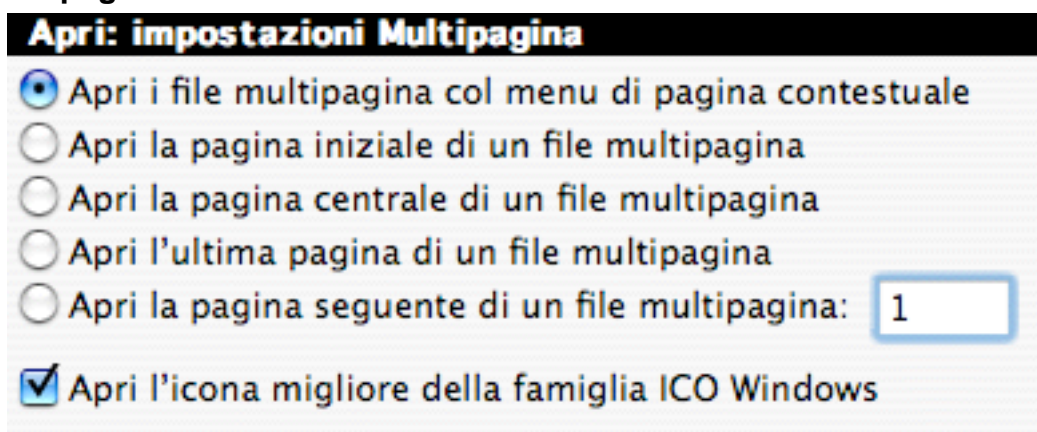
- Lotus-PIC  
Per definire i 16 colori di un documento in formato Lotus-PIC se lo si vuole importare a colori.

### 5.2.14 Metafile



- Font  
Imposta la relazione tra GEM e i font del Mac.
- Dimensione massima  
Imposta la dimensione massima dei file metafile.
- Calcola dimensione minima  
Calcola la sola parte di immagine che contiene dati. Non vengono calcolate le informazioni del file. Questo consente di risparmiare memoria.
- Fattore scala del font  
Per modificare la dimensione dei caratteri col fattore indicato.
- Considera CGM  
Cambia l'opzione se il file CGM non è importato correttamente.

### 5.2.15 Multipagina



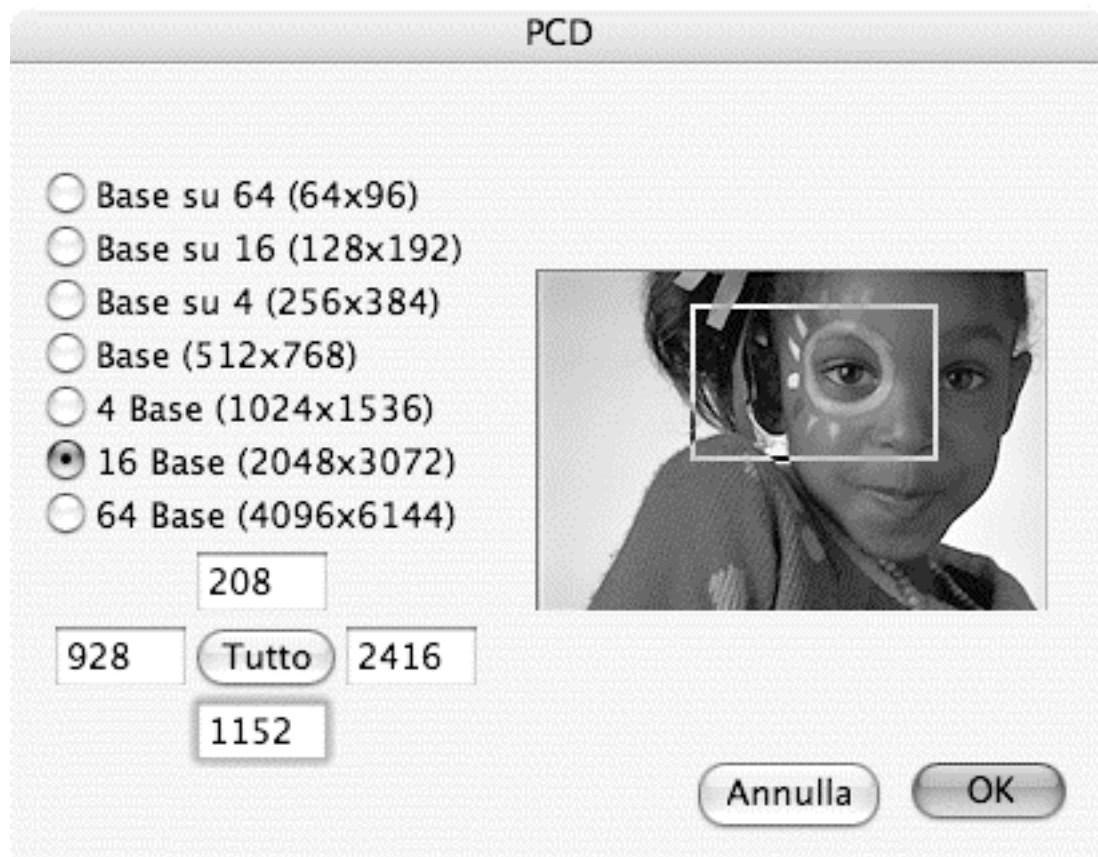
- Apri...  
Per stabilire cosa prelevare di un documento multipagina. L'importazione della sola prima pagina è talvolta utile nelle procedure di conversione dei documenti TIFF di quelle fotocamere che memorizzano le miniature in una seconda pagina.

### 5.2.16 PCD

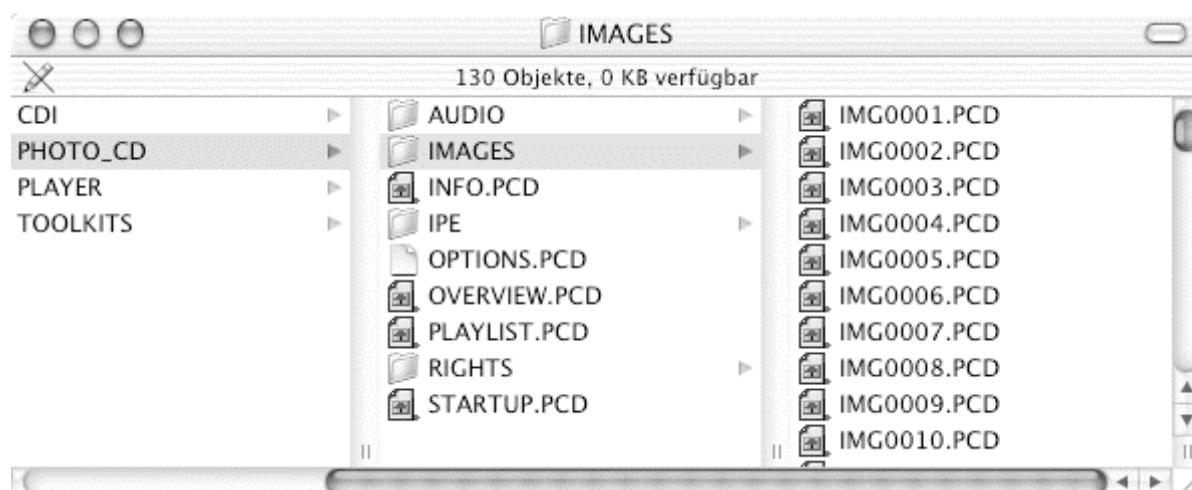


- PCD  
Per indicare la dimensione standard da aprire.

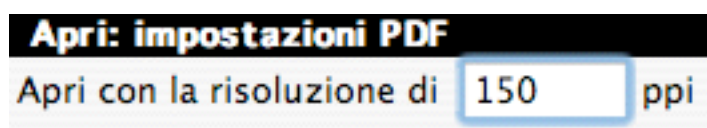
- Richiedi in apertura  
Selezionando la casella si può scegliere la dimensione ogni qual volta si apre un documento di questo tipo. Inoltre con tale opzione è possibile aprire solo una selezione o l'intera PCD utilizzando le dimensioni preimpostate o modificandole manualmente.



Nota: aprire i file PCD direttamente dalla cartella PHOTO\_CD:IMAGES del photo cd e non da una cartella di emulazione.



## 5.2.17 PDF



## 5.2.18 Photo Raw

**Apri: impostazioni Photo Raw**

Gamma	<input type="text" value="0,60"/>	Scala del rosso	<input type="text" value="1,00"/>
Luminosità	<input type="text" value="1,30"/>	Scala del blu	<input type="text" value="1,00"/>

☒ Usa l'interpolazione più veloce  
☐ Apri solo a metà risoluzione (più veloce)

Photo raw usa l'algoritmo di "Raw Photo Decoder" di Dave Coffins  
<http://www.shore.net/~dcoffin/powershot>

☒ Usa per l'anteprima la componente a bassa risoluzione  
☐ Aprire sempre JPEG dei file RAF  
☐ Aprire sempre JPEG dei file CRW  
☒ Bilanciamento bianco automatico  
☐ Bilanciamento bianco secondo il tipo ed impostazioni della fotocamera  
☐ Interpolazione RGB a quattro colori  
☒ Ridimensiona in base all'altezza e larghezza EXIF  
☐ Il pannello anteprima di esplora non ricercare l'anteprima del file  
☐ Non aprire il dialogo anteprima

GraphicConverter supporta diverse formati raw delle fotocamere digitali quali CRW, MRW ecc. In questa finestra dialogo si possono indicare i parametri di correzione per l'importazione delle foto digitali raw. Le immagini importate possono risultare un po' diverse da quelle scaricate utilizzando il decodificatore fornito dal costruttore perché non conosco i valori esatti di correzione.

Attualmente, sono supportati correttamente i seguenti modelli di fotocamere digitali.

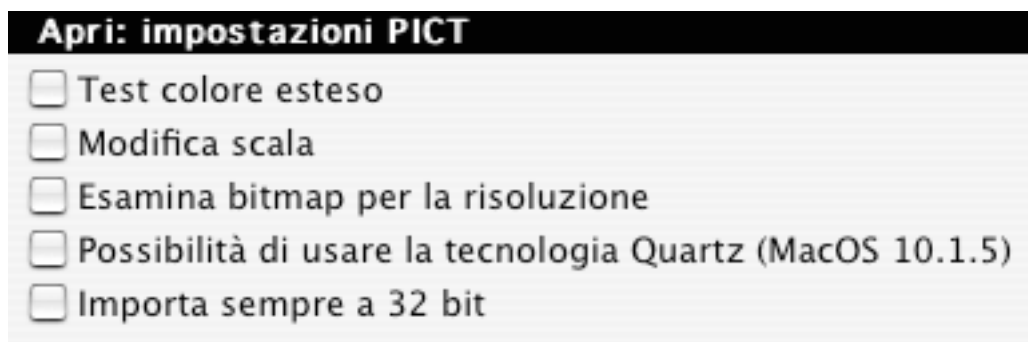
- |                            |                        |                               |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| • Canon PowerShot 600      | • Canon EOS-1D         | • Kodak DCS520C               |
| • Canon PowerShot A5       | • Canon EOS-1DS        | • Kodak DCS560C               |
| • Canon PowerShot A50      | • Canon EOS-1D Mark II | • Kodak DCS620C               |
| • Canon PowerShot Pro70    | • Casio QV-2000UX      | • Kodak DCS620X               |
| • Canon PowerShot Pro90 IS | • Casio QV-3000EX      | • Kodak DCS660C               |
| • Canon PowerShot G1       | • Casio QV-3500EX      | • Kodak DCS660M               |
| • Canon PowerShot G2       | • Casio QV-4000        | • Kodak DCS720X               |
| • Canon PowerShot G3       | • Casio QV-5700        | • Kodak DCS760C               |
| • Canon PowerShot G5       | • Contax N DIGITAL     | • Kodak DCS760M               |
| • Canon PowerShot S30      | • Creative PC-CAM 600  | • Kodak EOSDCS1               |
| • Canon PowerShot S40      | • Fuji FinePix S2Pro   | • Kodak EOSDCS3B              |
| • Canon PowerShot S45      | • Fuji FinePix S5000   | • Kodak NC2000F               |
| • Canon PowerShot S50      | • Fuji FinePix S7000   | • Kodak ProBack               |
| • Canon PowerShot Pro1     | • Fuji FinePix F700    | • Kodak PB645C                |
| • Canon EOS D30            | • Imacon Ixpress       | • Kodak PB645H                |
| • Canon EOS D60            | • Kodak DCS315C        | • Kodak PB645M                |
| • Canon EOS 10D            | • Kodak DCS330C        | • Kodak DCS Pro 14n           |
| • Canon EOS 300D           | • Kodak DCS420         | • Minolta DiMAGE 5 (untested) |
| • Canon EOS DIGITAL REBEL  | • Kodak DCS460         | • Minolta DiMAGE 7 (untested) |
| • Canon EOS D2000C         | • Kodak DCS460A        | • Minolta DiMAGE 7i           |



- Minolta DiIMAGE A1
- Minolta DiIMAGE A2
- Nikon D1
- Nikon D1H
- Nikon D1X
- Nikon D100
- Nikon D2H
- Nikon D70
- Nikon E950 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E990 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E995 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E2100 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E2500 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E4300 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E4500 ("DIAG RAW" hack)
- Nikon E5000
- Nikon E5700
- Olympus C5050Z
- Olympus C5060WZ
- Olympus C8080WZ
- Olympus E-1
- Olympus E-10
- Olympus E-20
- Pentax \*ist D
- Pentax Optio S
- Pentax Optio S4
- Phase One LightPhase
- Phase One H10
- Phase One H20
- Phase One H25
- Rollei d530flex
- Sigma SD9
- Sigma SD10
- Sinar 12582980-byte
- Sony DSC-F828

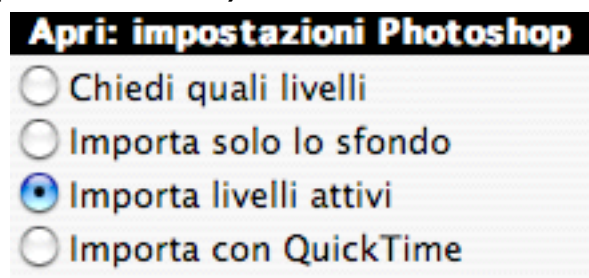
È normalmente preferibile lasciare le foto nel formato JPEG e TIFF: l'importazione sarà più veloce e non si avranno problemi con i colori.

### 5.2.19 PICT



- Test colore esteso  
Selezionarlo se GraphicConverter apre una PICT vettoriale senza tutti i colori.
- Modifica scala  
Ogni volta che si apre una PICT compare un dialogo per modificarne la risoluzione e le dimensioni.
- Esamina bitmap per la risoluzione  
Seleziona questa opzione se il documento PICT importato ha una risoluzione errata.

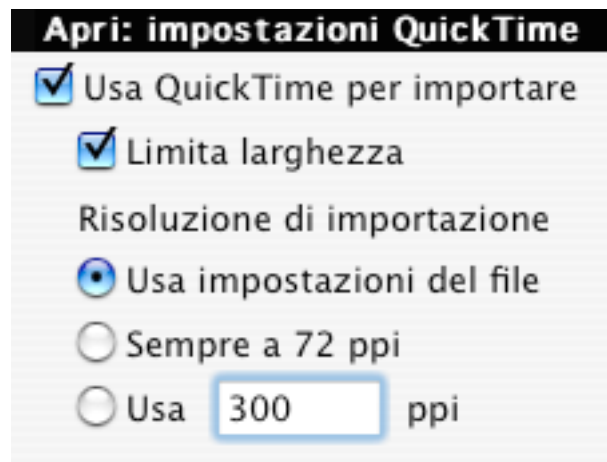
### 5.2.20 PSD (Photoshop/Photo Deluxe)



- Chiedi quali livelli  
Seleziona questa opzione per indicare, nella finestra di dialogo che si appare prima di aprire il documento di Photoshop, quali livelli desideri importare. Occorre attivare questa opzione per importare correttamente le immagini di Photo Deluxe.
- Importa solo lo sfondo  
Importa il solo piano di sfondo di un'immagine Photoshop
- Importa livelli attivi  
Importa i livelli attivati.

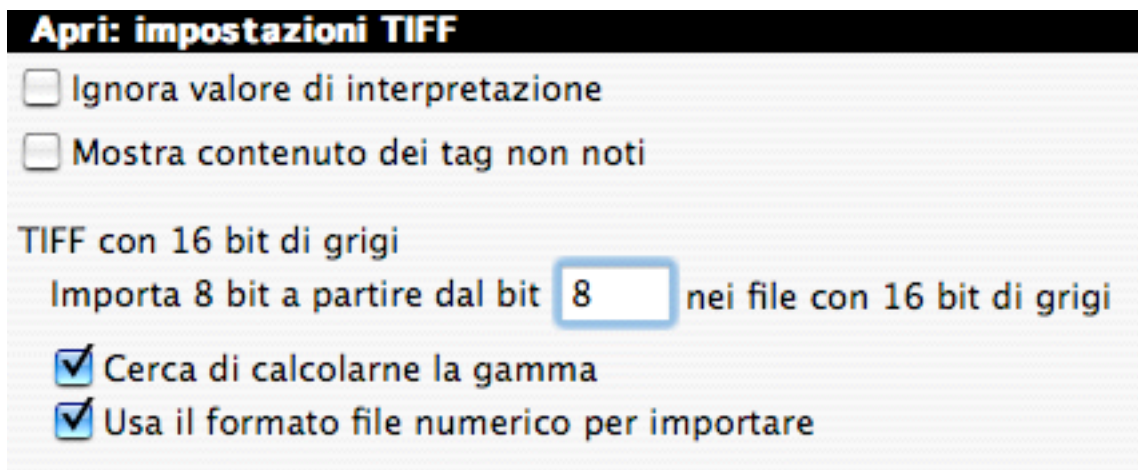
- Importa con QuickTime  
Usa l'importatore di QuickTime per aprire il file. Si ottiene un risultato un leggermente migliore quando il documento usa diversi effetti.

#### 5.2.21 QuickTime



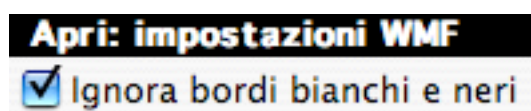
- Usa QuickTime per importare  
QuickTime è utilizzato normalmente per diversi formati grafici. Può capitare però che il computer si blocchi se il documento da aprire è danneggiato; in tal caso disattiva la casella.
- Mostra contenuto dei tag non noti  
Per vedere nella finestra commenti i tag sconosciuti. Questa caratteristica è utile per correggere immagini TIFF.

#### 5.2.22 TIFF



- Ignora valori di interpretazione  
Seleziona questa opzione se il documento TIFF risulta invertito. Questo si verifica quando, in registrazione, questo valore non viene inserito correttamente.
- Mostra contenuto dei tag non noti.  
Visualizza i tag non standard nella finestra commenti, utile nella revisione di immagini TIFF.

#### 5.2.23 WMF



- Ignora bordi  
Seleziona questa opzione se l'importazione del file WMF non è corretta.

#### 5.2.24 XFIG



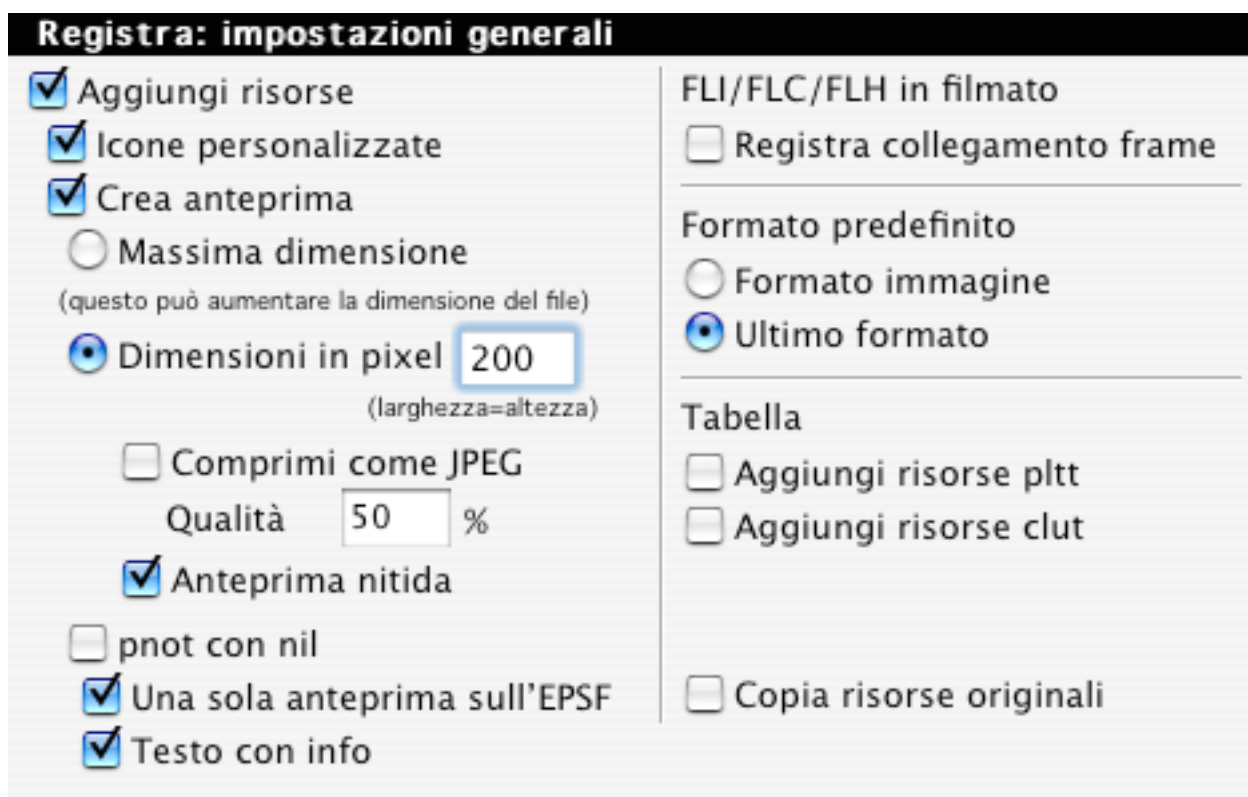
#### 5.2.25 XMP



Questo nuovo standard metadata è stato introdotto dalla Adobe per il supporto completo degli unicode. La lettura/scrittura di un xmp è preimpostata come attiva.

### 5.3 Registra

#### 5.3.1 Generale





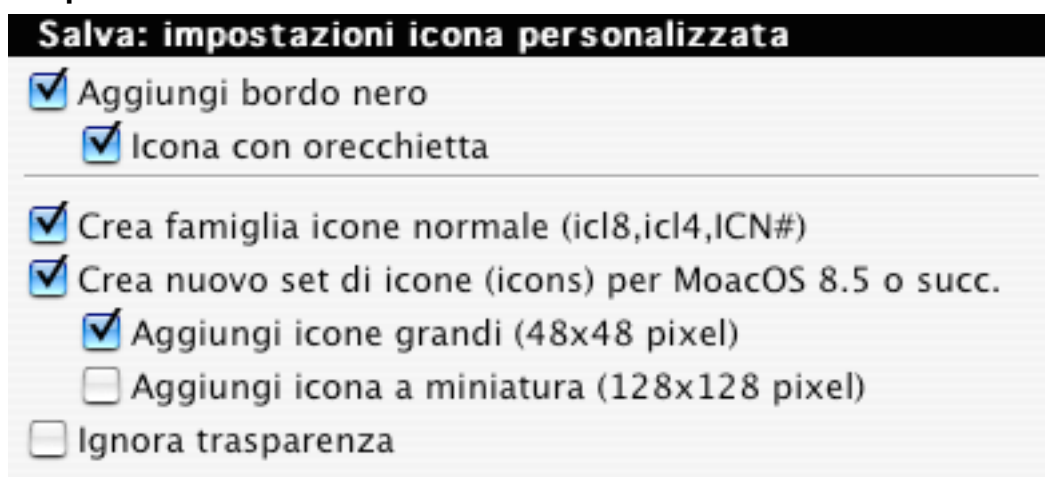
- **Aggiungi risorse**  
Per aggiungere o meno le risorse al documento. Nota: i documenti grafici Macintosh possono avere delle risorse. Questo elemento del documento contiene informazioni integrative quali anteprima, tavola dei colori, descrizione, ecc. Le risorse possono accrescere in misura non trascurabile la dimensione del file cosa non consigliabile nell'utilizzo sul web.
- **Icone personalizzate**  
Viene aggiunta automaticamente al documento un'icona con una rappresentazione in miniatura dell'immagine.
- **Crea anteprima**  
GraphicConverter crea automaticamente una piccola anteprima a 16 bit (dimensione max. 80 x 80 punti, se si usa QuickTime) dell'immagine. Tale anteprima è compatibile con il formato anteprima di QuickTime.  
L'anteprima può essere compressa con l'algoritmi JPEG; pur creandosi dei documenti più piccoli se ne rallenta però l'apertura; inopportuno nel web.
- **Anteprima nitida**  
Seleziona questa opzione per ottenere anteprime di qualità migliore
- **pnot con nil**  
Viene aggiunto un puntatore 'nil' alle risorse info dell'anteprima. Alcune applicazioni sono incompatibili con questa caratteristica.
- **Testo con info**  
Per aggiungere il nome "GraphicConverter" quale programma di creazione nelle info del documento.
- **Da FLI a filmato**  
Per registrare i file FLI o FLC come filmati QuickTime con ripetizione (all'ultimo fotogramma segue il primo).
- **Formato predefinito**  
Imposta il formato predefinito desiderato.
- **Tabella colore**  
Aggiunge al file una risorsa pltt o clut con la tabella colore dell'immagine.

### 5.3.2 Formati file



È possibile con questa finestra ridurre i formati disponibili nella finestra regista. Seleziona queste opzioni dei formati da visualizzare. Facendo clic su “Seleziona più usati” saranno scelti quelli convenzionali.

### 5.3.3 Icone personalizzate

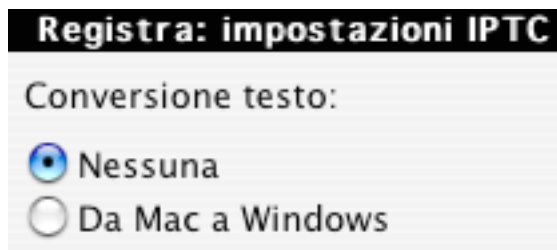


- **Aggiungi bordo nero**  
Per aggiungere un bordo/cornice nero all'icona
- **Icona con orecchietta**  
L'icona personalizzata avrà l'angolo superiore destro ripiegato.
- **Crea famiglia icone normale**  
Crea la famiglia di icone introdotta con il sistema Mac OS 7 .

- Crea nuova famiglia icone  
Crea la nuova famiglia di icone, a 32 bit, introdotta con il sistema Mac OS 8.5.
- Aggiungi icone grandi  
Crea anche le icone larghe a 64 x 64 pixel.

Nota: l'aggiunta di icone accresce la dimensione del documento!

### 5.3.4 IPCT



### 5.3.5 Varie



- Creatore  
Per assegnare un creatore al documento registrato. Il Mac OS usa il creatore per utilizzare la migliore applicazione per aprire il documento.
- Nascondi estensioni  
Non fa vedere sul Finder l'estensione del file, tipo .jpg.
- Mantieni data originale.  
Registra il documento conservando la data di creazione originale Nascondi estensione

## 5.4 Presentazione

### 5.4.1 Generali

**Presentazione: impostazioni generali**

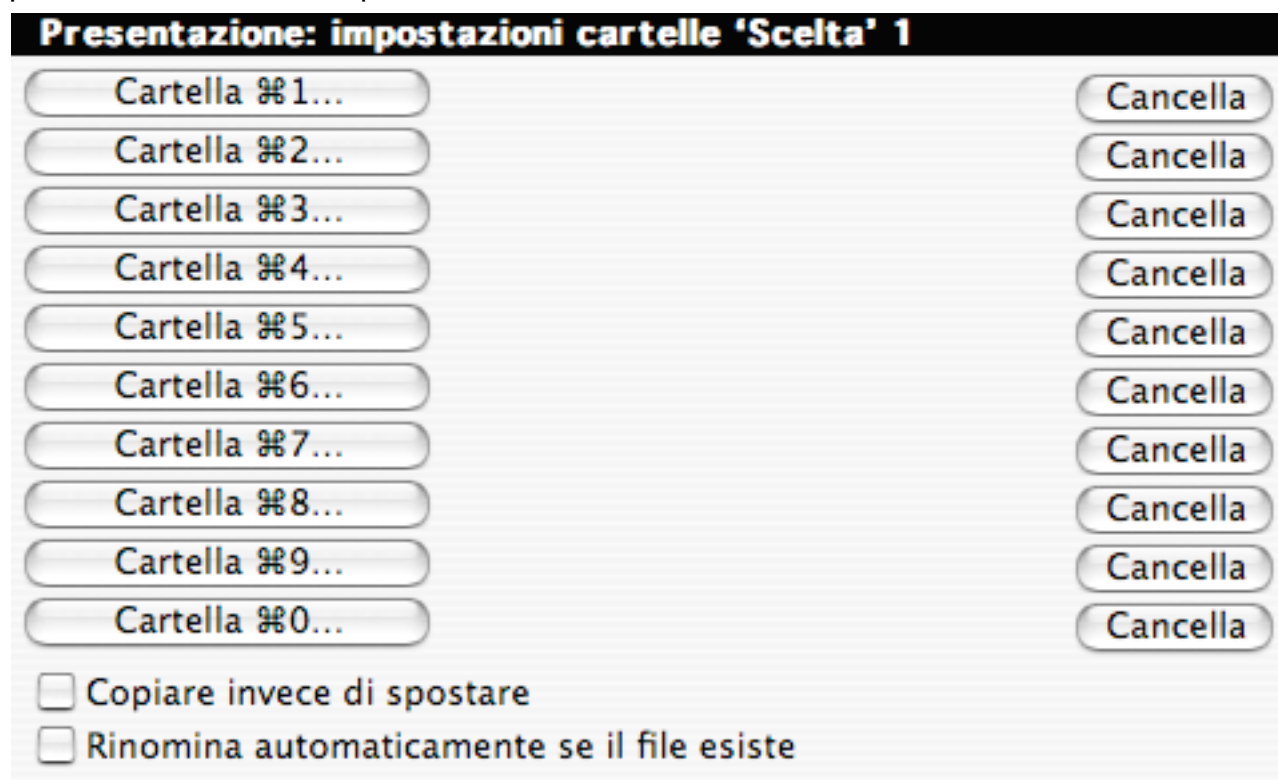
<input checked="" type="checkbox"/> A tutto schermo	File
Visualizza	<input checked="" type="checkbox"/> Ordina per
<input checked="" type="checkbox"/> Nome <input checked="" type="checkbox"/> e percorso	<input checked="" type="radio"/> Nome
<input checked="" type="checkbox"/> Scala <input checked="" type="checkbox"/> Indice	<input type="radio"/> Data creazione
<input type="checkbox"/> Cancella testo di fondo	<input type="radio"/> Data modifica
<input checked="" type="radio"/> Dimensione originale	<input type="radio"/> Dimensione file
<input type="radio"/> Ingrandisci immagini piccole	<input checked="" type="checkbox"/> Crescente
<input type="radio"/> Ridimensiona per multipli di 2	<input checked="" type="checkbox"/> Per cartelle
<input type="radio"/> Utilizza <input type="text" value="150"/> %	<input checked="" type="checkbox"/> Sottocartelle
<input type="radio"/> Adatta allo schermo	Profondità <input type="text" value="10"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Ridimensiona con QuickTime	<input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiera
<input type="checkbox"/> Griglia di immagini	<input type="checkbox"/> Con cartelle 'Scelta'
<input type="checkbox"/> Visualizza errori	<input checked="" type="checkbox"/> Apri file ridotti
<input type="button" value="Seleziona informazioni..."/>	(più veloce ma senza zoom)
Cartella alias:	
<input type="button" value="Seleziona cartella..."/>	

- Nome  
Il nome dell'immagine proiettata appare nell'angolo superiore sinistro.
- Con percorso  
Il percorso del file immagine viene aggiunto al nome
- Ingrandisci immagini piccole  
Ingrandisce le piccole immagini in modo che appaiano a pieno schermo.
- Errori  
Un messaggio segnala il verificarsi di un qualche errore durante la proiezione.
- Info su secondo monitor  
Le informazioni concernenti le immagini sono riportate sul secondo monitor.
- Commenti  
I commenti sono visualizzati in fondo all'immagine.
- Effetti  
Per selezionare un effetto da applicare nel cambio immagine.
- Ordina  
Le immagini verranno ordinate alfabeticamente o per data. Nota: l'ordinamento sarà tanto più lento quanto più le cartelle sono piene.
- Sottocartelle  
Verranno proiettate anche tutte le immagini contenute nelle sottocartelle della cartella selezionata fino al livello di profondità indicato.

- Cartella alias  
Per scegliere la cartella dove mettere gli alias che si possono creare durante la proiezione.
- Pulsantiera  
Verrà mostrata una palette con dei pulsanti per il comando della proiezione.

#### 5.4.2 Cartelle di 'Scelta'

Durante la presentazione si può, mediante l'uso dei tasti Cmd + 0÷9, spostare l'immagine proiettata in una cartella prestabilita.



- Cartella  
Fai clic su uno dei pulsanti "Cartella..." per scegliere la cartella dove raccogliere le immagini.

### 5.4.3 Effetti

**Presentazione: impostazioni effetti**

☐ Senza effetti  
☐ Effetti di QuickTime  
☒ Dissolvenza  
☐ Effetto QuickTime personalizzato Seleziona...

Passi per effetto

☐ Aggiungì fotogramma nero fra le immagini  
per  ms

☐ Individua serie  
confronta  caratteri del nome del file

☐ Inserisci logo Scegli file PICT...

Con opacità  %

☒ Alto-sinistra ☐ Basso-sinistra ☐ Alto-destra ☐ Basso-destra

☐ Musica di sottofondo Scegli file sonoro...

Sonoro attuale:

Per assegnare un effetto nel passaggio da un'immagine alla successiva.

### 5.4.4 Varie

**Presentazione: impostazioni varie**

Font Lucida Grande

Dimensione:  Colore

Colore dello sfondo

Cambia immagine  
☒ Dopo un intervallo di  sec  
☐ Dopo clic del mouse

☐ Ciclo continuo ☐ Aggiorna elenco file ad ogni ciclo

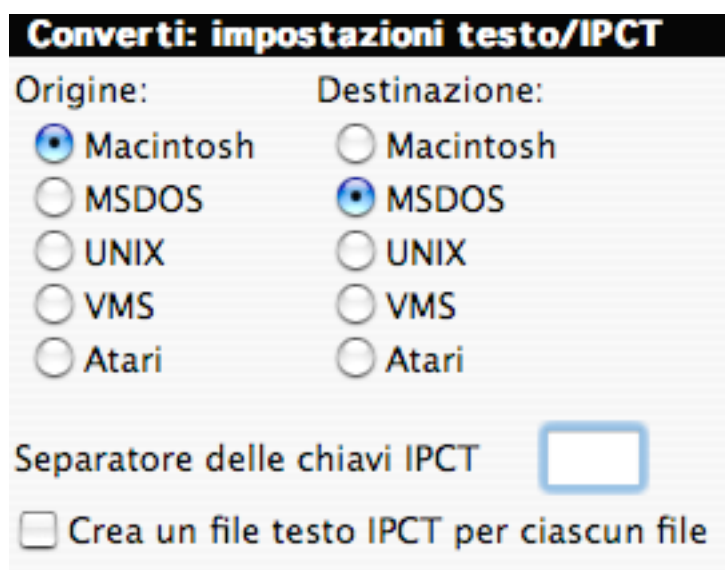
Salta i file con estensione (separare con spazio)

THM TXT HTM HTML EXE DLL P C PAS CC ASM COM SYS LST DOC  
XLS PST OST INI PPT INF SIT ZIP TAR MIM GZIP ARJ

- **Ciclo continuo**  
Le diapositive vengono proiettate in successione continua (dopo l'ultima immagine verrà mostrata nuovamente la prima e così via).
- **Font**  
Per scegliere il font da usare per il titolo dell'immagine.
- **Colore**  
Imposta il colore dello sfondo.
- **Cambia immagine**  
L'immagine cambierà dopo il tempo indicato o dopo il clic del mouse.
- **Ignora le estensioni**  
Per indicare le estensioni dei documenti che si desidera non vengano mostrate.

## 5.5 Converti

### 5.5.1 Converti testo/IPCT



**Converti: impostazioni testo/IPCT**

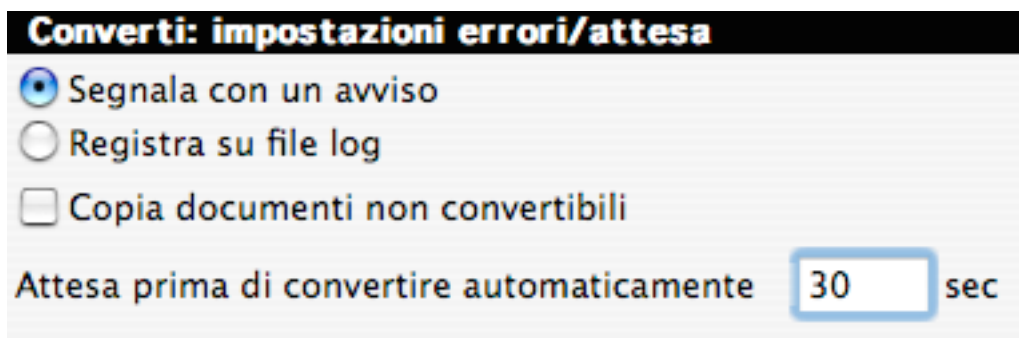
<b>Origine:</b>	<b>Destinazione:</b>
<input checked="" type="radio"/> Macintosh	<input type="radio"/> Macintosh
<input type="radio"/> MSDOS	<input checked="" type="radio"/> MSDOS
<input type="radio"/> UNIX	<input type="radio"/> UNIX
<input type="radio"/> VMS	<input type="radio"/> VMS
<input type="radio"/> Atari	<input type="radio"/> Atari

Separatore delle chiavi IPCT

☐ Crea un file testo IPCT per ciascun file

Consente di scegliere il formato d'origine e destinazione per il testo da convertire. GraphicConverter è capace di adeguare i caratteri di fine linea e quelli speciali quali ä, ö, ü, ß...

### 5.5.2 Errori



**Converti: impostazioni errori/attesa**

☒ Segnala con un avviso

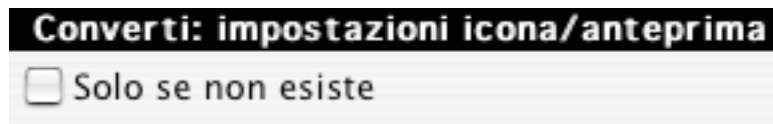
☐ Registra su file log

☐ Copia documenti non convertibili

Attesa prima di convertire automaticamente  sec

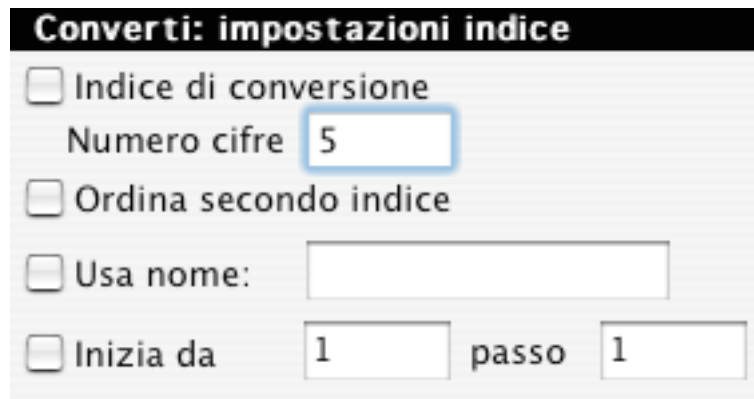
Per visualizzare, in caso di errore, un messaggio di avvertimento o creare un documento di resoconto (con protocollo GraphicConverter) sulla scrivania.

### 5.5.3 Icona/Anteprima



Per creare o meno le icone e le anteprime quando non esistono.

### 5.5.4 Indice



- **Ricrea indice**  
Cambia l'indice (se disponibile) utilizzando il numero minimo di cifre indicato. P.es. il nome del documento "Test.1.PIC" sarà cambiato in "Test.00001.PIC".
- **Ordina secondo indice**  
Ordina i documenti nella finestra "Converti" numericamente, per indice, (ad esempio, "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10..." e non, come solitamente, "1, 10, 2, 3..."). Questo può essere utile quando si convertono più immagini in un filmato QuickTime.
- **Usa il nome**  
Rinomina ogni documento con il nuovo nome.
- **Indice iniziale**  
L'indice progressivo aggiunto ad ogni documento inizierà dal numero indicato.



### 5.5.5 Varie

**Converti: impostazioni varie**

- ☒ Sottocartelle
- ☒ Cambia estensione
- ☐ Nomi dei file in modalità DOS
- ☐ Non avvisare prima di sovrascrivere
- ☐ Converti lasciando immutata la data originale
- ☐ Mostra file nascosti
- ☐ Chiudi procedura uscendo
- ☐ Cancella i file originali dopo la conversione

Speciale

- ☐ Metti immagini PhotoCD in una cartella col nome = n° serie del CD
- ☒ Livelli separati nei file Photoshop      ☐ Nome file come quello del livello
- ☐ Aggiungi livello di fondo
- ☐ Permetti conversione nella stessa cartella degli originali
- ☒ Auto converti non cancella i file ma ne cambia l'etichetta

- Sottocartelle  
Per convertire tutti i documenti della cartella ed anche quelli posti nelle sottocartelle.
- Cambia estensione  
Per aggiunge l'estensione del nuovo formato al nome del documento (es. ".TIFF").
- Nomi dei documenti in modalità DOS  
Per limitare i nomi dei documenti ad 8 caratteri, più i tre dell'estensione.
- Non avvisare prima di sovrascrivere  
Si può scegliere se essere avvertiti o meno prima di registrare sopra un documento esistente.
- Mostra file invisibili  
Riporta nell'elenco di "Converti" anche i file invisibili.
- Cancella procedura uscendo  
Cancella tutte le azioni di procedura predisposte quando si esce dall'applicazione.

## 5.6 Esplora cartelle

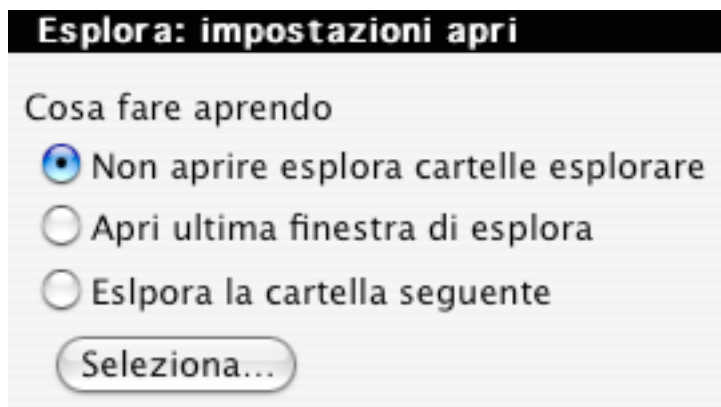
### 5.6.1 Generali

**Esplora: impostazioni generali**

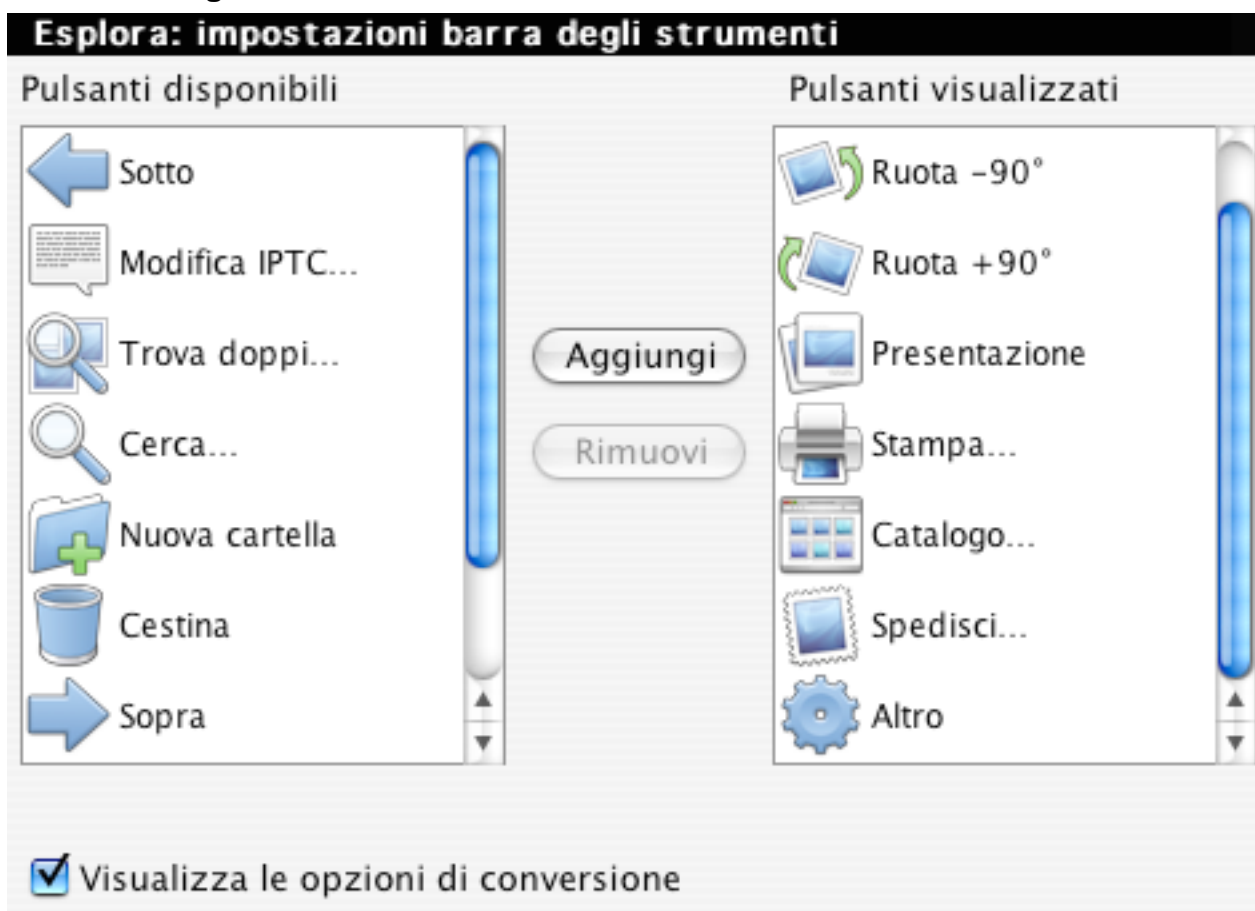
<p><b>Ordina per</b></p> <p><input checked="" type="radio"/> Nome</p> <p><input type="radio"/> Data creazione</p> <p><input type="radio"/> Data modifica</p> <p><input type="radio"/> Dimensione</p> <p><input type="radio"/> Etichetta e nome</p> <p><input type="radio"/> Estensione e nome</p> <p><input type="checkbox"/> Decrescente</p> <p><input type="checkbox"/> Per ogni cartella</p> <hr/> <p><b>Font</b></p> <p>Geneva</p> <p>Dim. 9</p>	<p><b>Anteprima</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Crea automaticamente</p> <p><input type="radio"/> Aggiungi al file</p> <p><input type="radio"/> Temporanea per i file protetti</p> <p><input checked="" type="radio"/> Sempre temporanea</p> <p>Solo nei file maggiori di 30 MB</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non creare se disponibile quella EXIF</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Non creare nelle memorie rimovibili</p> <p><input type="checkbox"/> Ingrandisci le piccole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cache in memoria</p> <p><input type="checkbox"/> Correggi date errate dei file con EXIF prima dell'anno 1981</p> <p><input type="checkbox"/> Crea file log</p> <p><input type="checkbox"/> Aggiorna ogni 60 sec</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nell'elenco cartelle ignorare gli alias</p>
--	---

- **Ordina**  
Per stabilire il criterio di ordinamento.
- **Ordine decrescente**  
Per ordinare in modo inverso.
- **Cartelle separate**  
Le cartelle precedono i documenti.
- **Crea automaticamente**  
Per creare automaticamente l'anteprima nei documenti che ne sono sprovvisti.
- **Ingrandisci le piccole**  
Ingrandisce le anteprime piccole.
- **Crea file log**  
Crea sulla scrivania un documento di resoconto che contiene i messaggi generati durante l'esecuzione del comando.

### 5.6.2 Apri



### 5.6.3 Barra degli strumenti



Con questa scheda delle preferenze, si può personalizzare totalmente la barra degli strumenti di esplora cartelle può essere personalizzata: basta semplicemente selezionare un'icona e premere sul pulsante Aggiungi o Rimuovi (oppure doppi clic sull'icona). Deselezionare la casella di scelta "Visualizza le opzioni di conversione" per disabilitare i due menu a comparsa per la conversione.

#### 5.6.4 Su cartelle

**Esplora: impostazione ordina in cartelle**

Ordina in cartella (ne crea una col comando del menù contestuale)

Numero cifre dell'indice

Ordina i file in sottocartelle (col menù contestuale)

Numero file minimo

#### 5.6.5 Varie

**Esplora: impostazioni varie**

Applicazione predefinita per "Apri con"...

☐ Reindirizza il doppio clic al Finder

☒ Mostra percorso nella barra del titolo

☐ Apri cartelle nella stessa finestra

☒ Usa rotazione/riflessione JPEG con perdita minima

☐ Conserva data EXIF ☒ Conserva data originale ☐ Non avvisare

☒ La barra spazio assegna alternativamente le etichette 9 ed 1

☒ Il tasto tabulatore sposta tra i pannelli

Utilizzo del "Drag e drop"

☒ Agisce come nel Finder ☐ Di norma sposta, copia premendo Alt

☐ Nel Finder è limitato a 500 elementi

Ignora i file con estensione (separare con uno spazio)

THM TXT HTM HTML EXE DLL P C PAS CC ASM COM SYS LST DOC XLS  
PST OST INI PPT INF SIT ZIP TAR MIM GZIP ARJ

- Applicazione predefinita per "Apri con"  
Per stabilire con quale programma aprire i documenti da esplorare; per utilizzare un altro programma usa i tasti Maiuscole+Cmd+O.
- Rinvia doppio clic al Finder  
Attivare la casella perché il Finder apra un documento con il programma che lo ha generato quando si esegue un doppio clic su questo.
- Mostra percorso nel titolo della finestra.  
Seleziona questa opzione per avere il percorso completo del documento nella barra del titolo della finestra.
- Apri cartelle nella stessa finestra  
Seleziona questa opzione per aprire una cartella (facendo doppio clic su questa) nella attuale finestra di esplora.

- Usa rotazione/riflessione JPEG senza perdita  
Seleziona questa opzione per ruotare o riflettere le JPEG senza perdita. Tale operazione è più lenta di quella con perdita e può essere velocizzata assegnando 20MB o più a GraphicConverter.
- Utilizzo di drag e drop  
Per stabilire il modo di operare del drag e drop.
- Ignora estensioni  
Indicare le estensioni dei documenti che si desidera escludere. Questo velocizza la visualizzazione di documenti grafici.

### 5.6.6 Visualizza

**Esplora: impostazioni visualizzazione**

Visualizza

☒ Nome ☒ e numero file contenuti nelle cartelle

☒ Dimensione file ☐ con valore risorse distinto

☒ Data creazione

☐ Data modifica

☐ con ora

☐ Metodo e compressione TIFF/JPEG (rallenta l'esplorazione)

☒ Piè di pagina

☒ Info anteprima

☐ File e cartelle nascoste

☐ Usa colori personalizzati

testo  sfondo

☒ Anteprima fotogramma

☒ Mostra icone comando

☐ Il pulsante Apri esegue "Apri con..."

☒ Conserva una linea in pagina sù/giù

Per scegliere cosa debba essere visualizzato esplorando le cartelle.

## 6 Chiavi

GraphicConverter prevede l'uso di alcune chiavi nella finestra commenti. Il testo digitato dopo ogni chiave sarà inserito, con un determinato formato, in campi specifici.

Esempio di commento:

AUTORE: Thorsten Lemke

COPYRIGHT: 1998

DESCRIZIONE: Questo è un esempio di commento.

La tabella seguente sintetizza quali elementi sono ammissibili nei vari formati che consentono tali chiavi.

Chiave GConverter	TIFF	VPB	GIF	JPEG	TGA
TITOLO	nd	Title			
AUTORE	Artist (315)	Owner			
CATEGORIA	nd	Category			
DATA	Date (306)	Date			
ORA	nd	Time			
DESCRIZIONE	Description (270)	Description			
COPYRIGHT	Copyright (0x8298)	nd			
HOST	Host (316)	nd			
SCANNER	Scanner(272)	nd			
COSTRUTTORE	Scanner Maker (271)	nd			
SOFTWARE	Software (305)	nd			

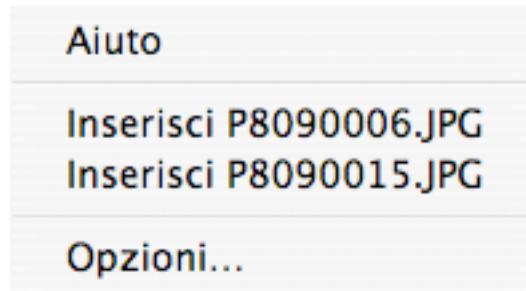
Il contenuto della finestra commenti può essere anche memorizzato nelle risorse TEXT del documento grafico se è stato attivato 'Aggiungi risorse' in "Preferenze/ Registra/Generale".

## **7 Layout**

Si possono creare delle semplici disposizioni di pagina per consentire di inserire in una pagina varie immagini di diverse dimensioni. Ciò è particolarmente utile quando si vogliono stampare diverse immagini su una pagina per sfruttarla al meglio, ad esempio nel caso si usi della carta fotografica di grosse dimensioni.

### **7.1 Inserimento**

Premendo Control e facendo clic su una finestra layout, si apre un menu a comparsa nella quale si può selezionare una delle immagini aperte.



### **7.2 Spostamento**

Un'immagine può essere spostata trascinandola con il mouse.

### **7.3 Ridimensionamento**

Si può cambiare la dimensione di un'immagine selezionata agendo sui quadratini neri posti sul perimetro della selezione.

## 7.4 Menu contestuale

Col menu contestuale si può modificare l'ordine delle immagini o rimuoverne.

Aiuto
Rimuovi immagine
Ridimensionamento proporzionale
Visualizza al 10%
Visualizza al 25%
Visualizza al 50%
Visualizza al 100%
Visualizza al 200%
Visualizza al 300%
Visualizza al 400%
Porta immagine in primo piano
Porta in primo piano
Inserisci P8090006.JPG
Inserisci P8090015.JPG
Opzioni...



## **8 Elenco**

La finestra Lista permette di avere una visione complessiva delle immagini o delle risorse 'STR#'.

Cambio Pagina

Fai clic sui pulsanti '+' o '-' per cambiare pagina.

Bordi

La cornice nera indica la parte stampabile della finestra. Il bordo rosso indica la parte selezionata.

## 9 Filmati

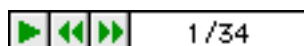
### Formati Supportati

GraphicConverter è in grado di eseguire animazioni che hanno con i seguenti formati:

- \* PICS - Animazione PICTs
- \*.ANI - Animazione NeoChrome
- \*.FLI - Autodesk Animator
- \*.FLC - Autodesk Animator Pro
- \*.DL - Animazioni-DL
- \*.GIF - GIFs animate
- \*.PIC - Animazioni BioRad

### Eseguire un Filmato

Quando si carica un filmato, appare una pulsantiera nell'angolo inferiore sinistro della finestra.



Fai clic sul primo pulsante per avviare il filmato all'interno della finestra.



Usare il pulsante stop per fermare la proiezione

Utilizzando il comando 'Esegui' del Menu 'Immagine', il filmato verrà eseguito a schermo intero su sfondo nero.

### Creare un Animazione GIF

Con GraphicConverter si può facilmente creare un'animazione GIF. Possono essere usate tutte le opzioni disponibili per le GIF. Esistono due metodi per creare un'animazione.

#### 1 - Creare un Animazione GIF con Converti...

Il metodo più semplice è quello di usare Converti.... Per utilizzare tale metodo occorre che tutti i fotogrammi siano disposti ordinatamente nel riquadro sinistro della finestra.

Scegli 'Converti...' dal menu 'Archivio'. Seleziona tutti i fotogrammi nell'elenco di sinistra e la cartella di destinazione in quello di destra. Scegli GIF come formato di conversione ed apri le opzioni. Le opzioni disponibili sul lato sinistro sono descritte in Registra come.../GIF/Opzioni.

- Crea Filmato  
Seleziona questa opzione per creare un'animazione GIF. Deselezionarla per creare delle immagini GIF.
- Ritardo  
Definisce il tempo intercorrente fra i singoli fotogrammi.
- Senza sistemazione  
Ogni fotogramma sarà visualizzato sopra l'ultimo fotogramma.
- Non sistemare  
Uguale a senza sistemazione
- Ripristina con sfondo  
Verrà ripristinato il colore di sfondo prima di visualizzare un nuovo fotogramma.
- Ripristina precedente  
Il colore di sfondo sarà cambiato con quello del fotogramma che precede l'ultimo proiettato. Il nuovo fotogramma sarà visualizzato dopo tale operazione. Tale metodo non è supportato da tutti i decodificatori. Se un decodificatore non lo supporta viene usato il metodo 'Ripristina sfondo'.
- Comando utente

Il decodificatore attende un clic da mouse o la pressione di un tasto per mostrare il successivo fotogramma.

- **Trasparenza**

Il formato GIF supporta fin dalla versione 89a la trasparenza. Un colore dalla tavola colore può essere impostato come trasparente. Nei punti con trasparenza viene visualizzato lo sfondo o il fotogramma precedente. Con questa opzione si può impostare l'indice del colore trasparente per tutti i fotogrammi. È consigliabile usare in una animazione GIF la stessa tavola colore per tutte le animazioni per ridurre la dimensione del file (una tavola colore occupa 768 byte).

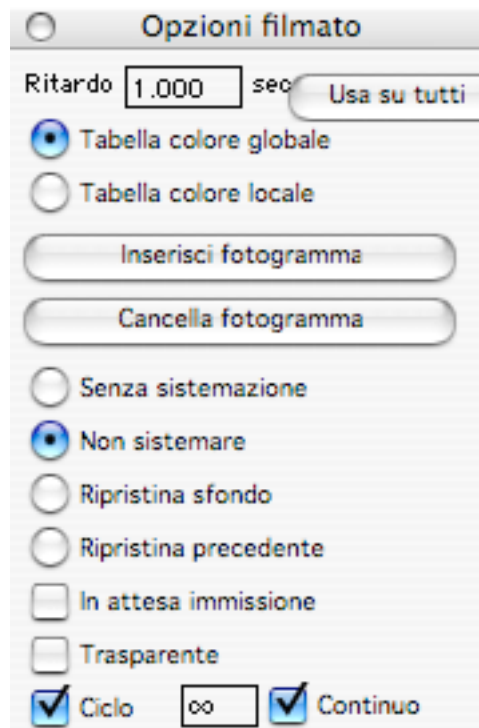
- **Ciclo**

Questa opzione è supportata da diversi browser internet (Netscape >=2.0, Internet Explorer >= 3.0). L'animazione GIF verrà ripetuta continuamente.

Le rimanenti opzioni sono descritte nel paragrafo 'Registra come...' relativamente alle GIF.

## 2 - Creare manualmente un'animazione GIF

Apri un'animazione GIF o una singola immagine. Selezionare 'Opzioni filmato' dal menu "Immagine". Qualora il documento non sia un filmato, GraphicConverter lo segnalerà. In tal caso fa clic su Converti.



In questa finestra si possono specificare le caratteristiche del fotogramma corrente..

- **Ritardo**

Definisce il tempo intercorrente fra i singoli fotogrammi.

- **Tavola colore globale**

Il fotogramma userà la tavola colore globale. Ogni animazione GIF possiede una tavola colore globale e facoltativamente una locale. È consigliabile usare quella globale per contenere le dimensioni del file; infatti ogni ulteriore tavola colore richiede, per un fotogramma a 256 colori, 768 byte, inoltre alcuni decodificatori non sono in grado di gestire correttamente le tavole colore locali.

- **Tavola colore locale**

Il fotogramma in esame userà una tavola colore locale. I colori possono essere modificati senza influenzare gli altri fotogrammi.

- **Inserisci fotogramma**

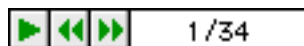
Nel filmato verrà inserito un nuovo fotogramma con l'immagine contenuta negli appunti.

- **Cancella fotogramma**

Per cancellare il fotogramma corrente.

- Senza sistemazione  
Ogni fotogramma sarà visualizzato dopo l'ultimo.
- Non sistemare  
Come 'senza sistemazione'.
- Ripristina con sfondo  
Verrà ripristinato il colore di sfondo prima di visualizzare un nuovo fotogramma.
- Ripristina precedente  
Il colore di sfondo sarà cambiato con quello del fotogramma che precede l'ultimo proiettato. Il nuovo fotogramma sarà visualizzato dopo tale operazione. Tale metodo non è supportato da tutti i decodificatori. Se un decodificatore non lo supporta viene usato il metodo 'Ripristina sfondo'.
- Comando utente  
Il decodificatore attende un clic da mouse o la pressione di un tasto per mostrare il successivo fotogramma.
- Trasparenza  
Il formato GIF supporta fin dalla versione 89a la trasparenza. Un colore dalla tavola colori può essere impostato come trasparente. Nei punti con trasparenza viene visualizzato lo sfondo o il fotogramma precedente. Il colore trasparente può essere impostato con il relativo pulsante della finestra strumenti.
- Ciclo  
Questa opzione è supportata da diversi browser internet (Netscape >=2.0, Internet Explorer >= 3.0). L'animazione GIF verrà ripetuta continuamente.

Usare la pulsantiera, posta in fondo alla finestra, per spostarsi fra i vari fotogrammi.



## 9.1 Filmato Moov di QuickTime

Per creare un'animazione Moov-QuickTime, esegui seguenti passi:

- Seleziona *Converti e Modifica* da menu *Archivio*
- Nella finestra sinistra seleziona la immagini che comporranno il vostro filmato ed in quella di destra la cartella di destinazione.
- Seleziona *Moov – Filmato QuickTime Mov* come formato destinazione.  
Fai clic sul pulsante *Opzioni* (vedi) ed effettua le impostazioni desiderate e chiudi la finestra facendo clic su *OK*.
- Fai clic su *Esegui* nella finestra *Converti e modifica*.



Si aprirà la seguente finestra



Altre impostazioni filmato

☒ Crea un filmato da ogni immagine/filmato origine  
☐ Crea un filmato con tutte le immagini origine

Con nome

Larghezza  ☐ Usa dimensioni della prima immagine  
Altezza

Profondità   

Paletta   

☐ Mostra nomi

Dimensione  Posizione ☒ ☐

Colore testo  ☐ ☐

☐ Colore fondo  ☐ ☐

☐ Dither

☐ Filmato "Flatten" (piatto)

☐ Nei formati multimmagine ignora ogni   
immagine/i dopo  immagini

Intervallo tra fotogr./immagini  secondi

☐ Musica di sottofondo...

Attuale file:

## **10 Formati file supportati**

Per esaminare l'intero elenco dei formati grafici supportati, visita la pagina:

[http://www.lemkesoft.com/en/gcabout\\_formats.htm](http://www.lemkesoft.com/en/gcabout_formats.htm)

## 11 Tasti scorciatoia

### Globali

TASTI	RISULTATO
Ctrl-Clic	Apri il menu contestuale.
Alt-Clic sul titolo della finestra	Apri un menu a comparsa riportante tutte le finestre aperte. Sarà attivata (in primo piano) la finestra selezionata.

### Con le immagini

TASTI	RISULTATO
Ctrl+Alt+Clic sull'immagine	Apri un menu a comparsa in cui scegliere la dimensione di visualizzazione.
Spazio+Clic	Per spostare l'immagine.
Ctrl+Clic sull'immagine	Apri un menu a comparsa in cui scegliere l'aiuto o seleziona tutto.
Return (con selezione)	Ritaglia la sezione
Cancella (con una selezione)	Cancella la selezione
Opzione in un immagine	Attiva la pipetta, con clic si cambia il colore di fondo con quello sotto il mouse.
Maius+Alt in un immagine	Per far scorrere l'immagine (disponibile solo se la finestra non contiene tutta l'immagine).
Tasti freccia	Senza selezione – fanno scorrere il contenuto della finestra attiva. Con Cmd apre esplora nella cartella dell'immagine con questa selezionata. Con una selezione – Spostano la selezione Con maiuscole premuto cambiano le dimensioni di una selezione rettangolare. Con Ctrl premuto per spostare la selezione Con Alt scorre l'intera immagine.
ESC	Annulla la selezione.

## **12 Allegati nelle e-Mail**

Ho ricevuto molte domande su come inviare immagini da un Mac ad un PC. In questo capitolo verranno esaminati i criteri di utilizzazione di diversi programmi e-mail.

### **12.1 Outlook Express**

Scrivere l'e-mail. Aggiungere l'allegato con drag&drop. Fare clic sull'area codifica e selezionare "Windows (MIME/Base64)". Inviare quindi il messaggio.

### **12.2 Eudora Pro**

Scrivere l'e-mail. Aggiungere l'allegato con drag&drop o usando il pulsante Attach Document. Fare clic sull'area codifica e selezionare "AppleDouble("MIME")". Inviare quindi il messaggio.

### **12.3 Clari E-mailer**

Scrivere l'e-mail. Aggiungere l'allegato con drag&drop. Fai clic sul menu codifica e selezionare "Base64". Inviare quindi il messaggio.

### **12.4 America Ondine**

Non esiste possibilità di modificare la codifica in AOL. Si può ovviare utilizzando per l'e-mail file privi di risorse. Per ottenerli è sufficiente disabilitare la creazione di risorse nelle preferenze di Registra.

### **12.5 CompuServe**

Scrivere l'e-mail. Aggiungere l'allegato con drag&drop. Fare clic sul menu "Send as" e selezionare "Binary". Inviare quindi il messaggio.

### **12.6 Netscape Navigator**

Con la posta Netscape non serve alcun accorgimento particolare. L'allegato sarà automaticamente codificato come "Base64".

## **13 FPT di immagini**

### **13.1 Fetch**

Selezionare Preferences dal menu Customize. Selezionare "Raw Data" nel campo Default non-text format.

### **13.2 Trasmitt**

Non servono impostazioni particolari. Trasmitt utilizza le impostazioni di internet per inviare correttamente un documento.

### **13.3 Anarchie**

Selezionare Preferences dal menu Setting. Disattivare la casella "Allow MacBinary".



## 14 Sviluppatori

### 14.1 Plug-in

È possibile sviluppare filtri plugin per importare ed esportare documenti con GraphicConverter. L'SDK è disponibile gratuitamente in [http://www.lemkesoft.com/us\\_plugins.html](http://www.lemkesoft.com/us_plugins.html).

### 14.2 Apple Events

Si può usare GraphicConverter 3.8 e successivi come editor esterno di immagini. Sono disponibili le seguenti convenzioni di collegamento:

Creare un evento 'odoc' con il documento in una typeAEList come keyDirectObject e con la key 'FSnd' l'application creator come 'type'.

GraphicConverter invia l'evento dopo le seguenti azioni dell'utente.

- Chiudendo il file  
Si genera un evento 'R\*ch'/'FCIs' con il file FSSpec come keyDirectObject del tipo typeFSS e come application creator da chiamare come key 'FSnd' del tipo 'type'.
- Registrando il file  
Si genera un evento 'R\*ch'/'FMod' con il file FSSpec come keyDirectObject del tipo typeFSS e come application creator da chiamare come key 'FSnd' del tipo 'type'.
- Registrando il file con un nuovo nome  
Si genera un evento 'R\*ch'/'FMod' con il file originale file FSSpec come keyDirectObject del tipo typeFSS e il nuovo file FSSpec come 'New?' del tipo typeFSS e come application creator da chiamare come key 'FSnd' del tipo 'type'.

Per usare GraphicConverter per convertire direttamente un'immagine:

Creare un evento 'xCnf' con la classe ',gcSt'.

Aggiungere i seguenti parametri all'oggetto:

- Intero con key ',kywf'
- Origine FSSpec record con key ',kysc'
- Destinazione FSSpec record con key ',kytg'

Usare i seguenti valori numerici

```
C_SPICT = 1;  
C_SMacPaint = 2;  
C_STIFF = 3;  
C_SGIF = 4;  
C_SIFF = 5;  
C_SPCX = 6;  
C_SImage = 7;  
C_SStartupScreen = 8;  
C_SBMP = 9;  
C_STGA = 10;  
C_SJFIF = 11;  
C_SPSD = 12;  
C_SHPGL = 13;  
C_SEPSF = 14;  
C_SMovie = 15;  
C_SSun = 16;  
C_SPICS = 17;  
C_SResource = 18;  
C_SPPM = 19;
```

C\_SSGI = 20;  
C\_STRS80 = 21;  
C\_SPPAT = 22;  
C\_SSoftImage = 23;  
C\_SPNG=24;  
C\_SPalette=25;  
C\_SRAW=26;  
C\_SPSION=27;  
C\_SWMF=28;  
C\_SXWD=29;  
C\_SXBM=30;  
C\_SXPM=31;  
C\_Sclpp=32;  
C\_SASCII=33;  
C\_SPAC=34;  
C\_SICO=35;  
C\_SRTF=36;  
C\_SVPB=37;  
C\_SIconWand=38;  
C\_SMBN=39;  
C\_SXFace=40;  
C\_SPDB=41;  
C\_SSlice=42;  
C\_SISS=43;  
C\_SCEL=44;  
C\_SWBMP=45;  
C\_SPGC=46;  
C\_SHandyNGG=47;  
C\_SHandyNOL=48;  
C\_SJIF=49;  
C\_SBLD=50;  
C\_STCL=51;  
C\_SPICTAusResource=52;  
C\_SBUM=53;  
C\_SElectricImage=54;  
C\_SLuraWave=55;

GraphicConverter cercherà di convertire il file nel formato di destinazione.